

海上花



[海上花_下载链接1](#)

著者:林若欣

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787806994887

《海上花》主要包括：1905年，中国的第一部电影诞生在京城。那时的上海戏院里，还在放映外国人拍的杂耍片断。然而，就在短短的八年之后，上海不仅成立了中国境内的第一家电影公司，拍摄了真正具有故事情节的电影短片，还在日后的不断发展中

逐渐成为了中国早期电影的中心。

那时的上海，电影如梦般美轮美奂、变化莫测，仿佛一个中国的“好莱坞”。豪华气派的电影院拔地而起，数以万计的观众蜂拥而至。在这如梦似幻的光影之中，人们不约而同地看到了她们。

她们在上个世纪初的二三十年代先后踏入银海，或羞涩清纯，或妖娆妩媚，但无疑哪一个都是倾国倾城的美人。其实，单看眉眼，她们并非各个都有花容月貌，甚至有些是根本谈不上漂亮的。而她们的气质也是千差万别，并不是哪个都那么讨巧。然而，她们却都成为了那时羡慕旁人的女子，万众瞩目的明星。

那么，她们的红极一时一定是跟什么有着绝对的关系吧——其实，一切都因为她们身在那时的上海。因为那时的时局与风尚，因为上海的开放与包容。

胡蝶的雍容华贵，阮玲玉的楚楚可怜；

周璇的秀色纯真，王人美的泼辣奔放；

上官云珠的八面玲珑，王汉伦的端庄持重；

杨耐梅的放浪器艳，宣景琳的善良娇媚。

事过境迁，今天，他们已经成为了那个特殊年代的象征。恰如老上海浓浓的浮世悲欢，浸润在她们的每一部电影里，每一首歌曲中。

作者介绍:

目录:

[海上花 下载链接1](#)

标签

传记

上海

电影

近代史

文化

人物

临水照花人

旧上海

评论

10.5哈尔滨市图书馆

如梦似幻

蝴蝶飞去，心亦不在

多面娇娃奈何人言可畏

伊人已逝，何事了无痕？

胡蝶 阮玲玉 周璇 王人美 上官云珠 王汉伦 杨耐梅 宣景琳 民国时期的美人啊 大明星啊
各有各的心酸 艰辛 和风光无限 在历史的长河里慢慢褪去了 值得一看 仔细一想
民国时期影视作品出产于上海一市也是神奇 让我认识的郑正秋
先签约了有名的社团就是基础啊

[海上花_下载链接1](#)

书评

[海上花_下载链接1](#)