

# 居住改变中国一个人和一座城



[居住改变中国一个人和一座城\\_下载链接1\\_](#)

著者:金忠 编

出版者:天津社会科学院出版社

出版时间:2001-6

装帧:简装本

isbn:9787805638867

《居住改变中国一个人和一座城:概念楼书书系·上河城卷》以丰富的图片和简洁的文字向读者介绍了中国房地产界巨头陈家刚的经营模式、理论思想、思维模式。同时透彻分析了爱舍尔房产的技术和销售的独特模式。《居住改变中国一个人和一座城:概念楼书书系·上河城卷》的最后以新颖的观点论述了中国的居住。该书具有一定的可读性和

参考价值。

内容梗概：有人说，成都是座文化氛围很浓的城市，成都有武侯祠、有川剧、有茶馆，更有一个上河美术馆。说到上河美术馆，不能不提它的创始人陈家刚。这个集商人、建筑师和文化人于一身的“三栖动物”，在创建上河城的同时，也在传达着他的中国式的生活理念。

作者介绍:

目录:

[居住改变中国一个人和一座城\\_下载链接1](#)

标签

补遗

建筑学~~

评论

啧啧。不知道图书馆为什么有这样一本10多年前的成都楼书还被我翻到。文中的传奇老板三年后资金链就断了去做摄影师留着艺术气息的小胡子。作品都不错倒是>>

-----  
普及建筑知识。

-----  
建筑学~

-----  
建筑学de。。

-----  
普及建筑知识~

-----  
好书怎么没人读

-----  
[居住改变中国一个人和一座城\\_下载链接1](#)

## 书评

不管是文化的幌子也罢，商业的性质也算，陈家刚这个拥有“时尚先生”、“建筑师”、“地产老总”多重身份的男人终究是把一个美术馆搬进了小区。一本满是媒体报道凑成的“书”，看到三分之一就看不下去了。“居住改变中国”这个大帽子是贯彻房地产的商业行为？还是对于文化的一...

-----  
[居住改变中国一个人和一座城\\_下载链接1](#)