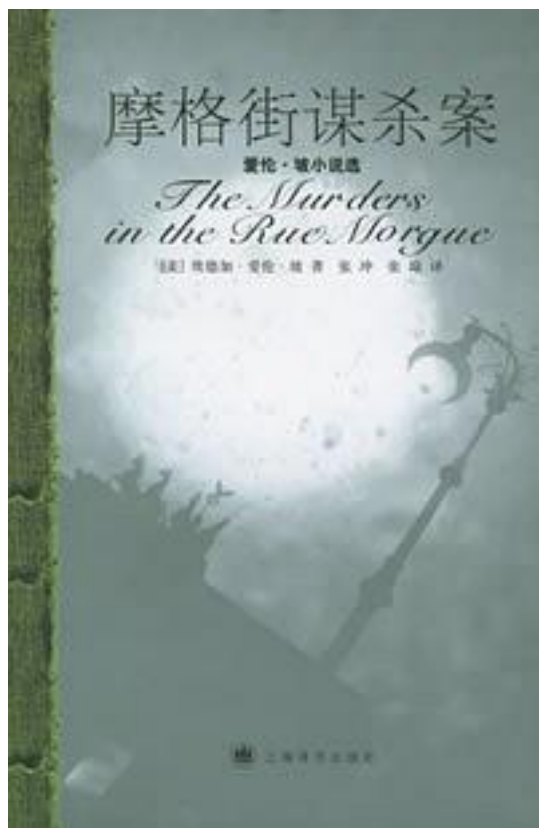


# 摩格街谋杀案



[摩格街谋杀案\\_下载链接1](#)

著者:[美] 埃德加·爱伦·坡

出版者:上海译文出版社

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787532737284

这本选集选译了爱伦·坡五类题材的小说中有代表性的作品以及他唯一一部可以算作长篇（未完）有时也被算作中篇的小说，以期无法读完他全部作品的读者提供一个相对精当的选本。其中，《摩格街谋杀案》、《玛丽·罗杰疑案》、《被窃的信》、《金甲虫》被认为是坡的推理小说典范，其影响仍可见于当今各国的推理小说中；《贝蕾妮丝》、《丽吉娅》、《莫蕾拉》则独具爱伦·坡特色。以描述“死之美”与“美之死”而令读者印象深刻；《厄舍屋的倒塌》、《红死病假面》、《过早埋葬》、《陷坑与钟摆

》、《巴尔德马先生病案的真相》表现了爱伦·坡作品的另一个常见题材；极度的身体和心智变态、腐朽和死亡，以及作家对恐怖效果的刻意追求；《泄密之心》、《乖戾之魔》、《黑猫》在一定程度上继续了前一组小说的题材，但更将笔触探及人的内心深处，涉及到心理的和无意识、下意识的层面，虽然作中的主人公大多带有疯人狂汉的特征；《就是你》、《眼镜》和《塔尔博士和费舍教授的疗法》是爱伦·坡笔下为数不多的几篇喜剧故事，情节不失曲折有趣，还暗含嘲讽和讽刺，明眼人当不难看出。最后的《南塔克特的亚瑟·戈登·皮姆的叙述》是一部未写完的长篇，以主人公的航海经历为线索，种种曲折倒也集了坡的短篇题材之大成，如果把它放到同时代麦尔维尔等人的类似作品一起去读，或许更会有收获。

作者介绍:

爱伦·坡（1809-1849）美国作家、文艺评论家。出身演员家庭。提倡“为艺术而艺术”，宣扬唯美主义、神秘主义。受西欧尤其法国资产阶级文学颓废派影响最大。小说有《怪诞故事集》、《黑猫》、《莫格街谋杀案》等。论文有《写作的哲学》、《诗歌原理》。1841年发表的《莫格街谋杀案》是公认为最早的侦探小说。内容写密室凶杀，凶手居然是猩猩。1842年发表的《玛丽·罗杰神秘案件》，纯粹用推理形式破案。其他如《金甲虫》、《你就是杀人凶手》、《被盗窃的信》等五部小说成功创造了五种推理小说模式，（密室杀人、安乐椅上的纯推理侦探、破解密码诡计、侦探即是凶手及心理破案、人的盲点）塑造了业余侦探奥古斯特·杜平这一艺术典型。爱伦·坡被誉为“侦探小说的鼻祖”。其小说风格怪异离奇，充满恐怖气氛。

目录: 美之客体与工具的悲哀（代前言）

- 摩格街谋杀案
- 玛丽·罗杰疑案
- 被窃的信
- 金甲虫
- 贝蕾妮丝
- 丽吉娅
- 莫蕾拉
- 厄舍屋的倒塌
- 红死病假面
- 过早埋葬
- 陷坑与钟摆
- 巴尔德马先生病案的真相
- 泄密之心
- 乖戾之魔
- 黑猫
- “就是你”
- 眼镜
- 塔尔博士和费舍教授的疗法
- 南塔克特的亚瑟·戈登·皮姆的叙述
- 译后记
- · · · · (收起)

[摩格街谋杀案\\_下载链接1](#)

标签

爱伦·坡

推理

小说

美国

推理-恐怖-悬疑

外国文学

悬疑

推理小说

## 评论

这一套书的装帧和排版真他妈傻逼

-----  
<http://movie.douban.com/review/5668417/>

-----  
其实没虾米意思的说。。

-----  
Why I haven't meet u earlier

-----  
柯南道尔在学习爱伦坡吗？？？

「谈及图书馆会说到下意识  
 就似没有话对你不说」←侦探界就是充满了这种心领神会的基情啊

排除《贝蕾妮丝》、《丽吉娅》、《莫蕾拉》堪称完美的阅读享受 翻译的相当流畅

前几篇里缜密的分析看得我还是蛮过瘾的。

世界上第一篇侦探小说，居然还是密室杀人，膜拜一下！凶手的设定很新奇。

怕的

没有人民文学带版画的那版好,所以给了四星,内容还是一级棒的.

只是围观一下传说中的史上第一本推理小说

坡大师! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

比陈良廷他们译得好

草創之作。。算是强人了。。加一星

-----  
(黑科图书馆)

-----  
呵呵，侦探小说鼻祖

-----  
戈登皮姆

-----  
夜里读他的小说，惊惧得难以入睡。

-----  
恐怖！！

-----  
[摩格街谋杀案 下载链接1](#)

## 书评

真正的天才往往过世之后才声名远扬，一如梵高、卡夫卡，爱伦·坡。无论坡当时是出于怎样的想法而创造了侦探小说，他无疑是开创了文学的另一片天地，若没有乌鸦诗人，不知这一文学形式要晚多久才能问世。对于这样第一个吃螃蟹的人，怎样的溢美之词想来都不够赞美其伟大。试看他...

-----  
再次翻开爱伦坡！是在一篇帖子上看到说爱伦坡是哥特小说甚至哥特文化的象征符号。而且看完这本小说后，我觉得爱伦坡在黑色、心理，惊悚上比推理更显得天赋异禀。让我第一次觉得原来心理小说还可以这样玩，虽然每一篇关于心理的有与众不同的点子和想象，但都有一个共同的模式， ...

-----

文/P&P 今夜没有月亮 你点一支光荣之手 照亮棺材 你所处的房间 你所处的世界  
诗被死寂吞没 如同你溺在自己无尽的喘息里 她在哪 在枯树般的十字架屋顶上  
在腐臭泥土掩埋的墓园石砾下 她有着鸦黑色的眼睛 珠贝一样的牙齿  
但你为什么爱这些呢，夜悄悄问 你为什么 不欣赏丰满的唇和...

-----  
原来还以为这是爱伦坡的推理小说集，想不到第四篇起就成了恐怖小说。  
不得不说大爱爱伦坡的推理小说，虽然其中并没有很多起伏，但其中缜密的推理过程，  
从寻常中发现不寻常。服！  
但是在看了那三篇关于女人的恐怖篇后，愣了半天，寻思着这不是推理小说啊……然后  
急急确认后面的...

-----  
受寝室人看《法政先锋》的影响，开始收集侦探小说看。福尔摩斯，零散的看过一些，  
太经典了，直接跳过，然后就是爱·伦坡。  
坡的侦探类小说与现在的相比，情节肯定是不够曲折，氛围也不够紧张刺激，我觉得却  
回归了推理的本质---逻辑。看杜潘在摩哥街中的推理，...

-----  
侦探小说之父的书，整体不错，毛格街谋杀案自不用说，“密室谋杀”的始祖啊。爱伦  
坡是个很神秘的人（长相更像），怪诞、恐怖、神秘主义贯穿全书，有人说爱伦坡是哥  
特式文体的鼻祖，这个，还有待我查资料看看。《黑猫》和《红死病的面具》非常值得  
一读，让人印象深刻啊，有点怕...

-----  
首先抱怨下封面和书名（这么多短篇标题偏偏选了个最无聊的故事当标题）不过Allan  
Poe真的是写恐怖小说的天才，开头2篇推理似曾相识，大概以前看过，不过分析过程  
写的太过繁琐，结局也不出乎意料，没兴趣的直接跳过好了，接下来的短篇一篇比一篇  
精彩，不透了就...眼镜那篇很有喜...

-----  
初看爱伦·坡是在<科幻世界之惊奇档案>里,那些轻易就让人毛骨悚然的文字深深吸引  
了我.之后自己找来了诸如<红死病假面><黑猫>几个短篇,颇有意思.阴冷的文字,隐晦的寓  
意,另类的美感.不过<摩格街谋杀案>收录的几篇推理小说,看的我不太习惯.大段的讲述,  
好象在看"杜潘"的演讲秀,在看...

-----  
《南塔克特的亚瑟·戈登·皮姆的叙述》这个未完成的长篇太精彩了！尤其里面描写疑  
被病毒侵袭无一活人的死船的那段，太深入脑髓了。那个恐怖的场景，在我眼中脑中，  
变成了一幅美不胜收的风景。那张被鸟类啄食的残缺的露出牙齿的脸，变成了夸张的笑  
容，让我想起了《恐怖蜡像馆...

-----  
[摩格街谋杀案 下载链接1](#)