

检察官的遗憾



[检察官的遗憾 下载链接1](#)

著者: (日) 松本清张

出版者: 北岳文艺出版社

出版时间: 2005-9

装帧: 平装

isbn: 9787537827805

杀人、放火、恐吓、欺诈、绑架、勾结黑帮……一切为了掩饰罪恶，证据确凿，真凶却毫发未损，法办的仍旧是他人！一本扣问人世良知的推理杰作。

烧毁的档案引起濑川的怀疑，暗地调查，却发现与一宗十五年前的悬案有关。真凶未解，大贺检察官的身亡又使案件迷雾倍增，而他遗留的笔记令人百思难解。这一切到底是谁的阴谋？案件渐趋明朗，濑川却辞职离去……

日本社会派推理小说一代宗师松本清张的代表作品《检察官的遗憾》由北岳文艺出版社出版发行。松本清张是即柯南道尔，阿加莎·克利斯蒂娜之后的第三位世界级侦探小说大师，具有深切地社会责任感，他的作品已经超越了单纯的推理范畴具有深刻的思想内涵和很高的文学价值。出身卑微经历坎坷的松本清张对挣扎于社会底层的民众具有深切地同情，他的作品除了精彩缜密的推理之外，还展现了一个敢说真话的作者对日本社会种种诟病和黑暗人性的深刻揭露和鞭挞。

此次由邦道文化策划发行的《检察官的遗憾》属于松本清张创作生涯中后期的作品，带

有大师鲜明成熟的文风。小说由一次发生在地检所的蹊跷火灾咱展开，年轻的检察官从一堆被焚毁的资料察觉不寻常之处，然而调查后却没有任何突破。随后又发生一系列的恐怖事件，而一切的暴行都是为了掩埋一件年代久远的案件。最终，检察官终于掌握犯罪的确凿证据，而在真相面前，真凶却毫发未损，法办的仍旧是他人！？究竟检察官为何留下深深的遗憾……书中除了引人入胜的悬疑谜团，缜密复杂的推理思路，更有大师一生丰富社会知识的沉积和对于人性的犀利深刻剖析。

此外译者侯为教授的翻译功底深厚，文笔优美流畅，尽善尽美的展现了原作的风格与原貌。这部书可以称得上是名作名译，极具收藏价值。

作者介绍:

目录:

[检察官的遗憾](#) [下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

日本

社会派

小说

推理小说

日本文学

日本推理小说,

评论

比起充满悬念的黑色笔记更喜欢这本，莫不如说是因为周密的详述吧

大师气场，大时代气象，大格局

原名《草の陰刻》，发表于1965年。这是一部典型的社会派推理小说。读社会派的小说，到最后常常都有一种“不畅快”的感觉，倒不是因为作者的文笔问题，而是这类小说以揭露社会弊端为主题，而阴谋背后的人也是牵扯不尽的，因此社会派小说是没有“大团圆”的结局的。最后逮捕的是几个小角色，幕后的真凶却还隐藏于黑雾中。小说中的主人公并未塑造成硬汉的角色，他也有着他的弱点，这样反而给人真实之感。

刚开始感觉一般，后来越来越觉得和标题实在是太契合了，三星半
总有那么些人钻法律的空子，明明知道就是这些人犯罪，却因没有证据而无法将其拘捕，真是揪心

明明知道命运这样，但最后还是能够稍感安慰。

故事很正统，用现在的眼光看的话……主要还是笔力好。

写实地描写了司法系统的转型导致了真正幕后黑手逍遥法外，与《离婚的代价》里把公子哥骗得家庭破碎的财阀大佬的情节有异曲同工之妙。不过正是由于平凡的检察官们和警察们的一次次挑战，社会才会一点点进步。

对主人公内心矛盾有细腻自然的描写，对社会问题拷问得当，对案情的推测丝丝入扣，最后在意料之中竟还带了个意想不到却合乎情理的小尾巴，不可不称为佳作。

非常详细的侦破、推理过程，可惜的是最终因证据缺乏和当初的“失职”，令幕后大佬逍遥法外；国会议员、建筑公司、黑帮、警察、检查机关……向观众披露不为人所知的权钱交易、杀人纵火。

不知为何想起木村拓哉演的hero了。。这本书应该不能算到推理里面吧？？？如果不算是推理，只是把它当做一本书，那么文字实在是一般，看得着实不耐烦，几次三番丢下，还是说服自己读完了。看外国小说就是有这个问题，不是一流的作家，总是让人读不下去，但是书中他国的生活，他国的人，或者说，人性，又很吸引人。比如，瀬川的相亲，对冴子的模糊的感情，女老板咬牙切齿要控告议员，一转头又被收服了。同样的题材内容，如果换了本国作家，是无论如何无法忍受的。

其实相比于一个侦探单枪匹马根据蛛丝马迹解决谜团的推理，我还是更喜欢松本清张笔下普普通通的地方警察和检察官你来我往跟嫌疑人搏斗的故事，读完才觉得现实生活中的破案往往不是发现线索这么简单，部门地方官僚之间的推诿、上下级之间的负责关系还有政治黑幕的阴影都无比写实。正义也好非正义也好都严格地在游戏规则的控制之下进行，好人不一定有好报，坏人不一定受惩罚，无奈感才是现实吧。不过好歹检察官先生还是成功告别了单身！【。

终于在昨夜认真清完……纠结落空的拳

再精干一些就好了。。。总觉得清张在这里有些泄气

看似简单的小案子，没有好的结局，不舒服……

日系推理读得不多，拙以为松本的小说并非以解谜或传奇的情节见长，然而行云流水，也不忍释卷，这是读得大师的第二本。

人生路上总有些意外严阵以待

卧槽看到最后你跟我说15年时效到头？干！

过于理性和注重细节，缺了点情绪的渲染和文学性的润滑

好是好的，但是我看得挺不耐烦，可能是年代久远又是写实风格的缘故吧。

遗憾遗憾！

[检察官的遗憾 下载链接1](#)

书评

[检察官的遗憾 下载链接1](#)