

思想者独行



[思想者独行 下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787806736753

《思想者独行》是著名作家冯骥才先生精心创作的呼吁保护中国文化遗产和传承中国传统文化的一部散文随笔集，语言清新流畅，文采飞扬灵动，底蕴深博厚重，感情真挚充沛，充满对中华五千年文明的崇尚热爱及对现有毁坏文化遗产和轻视传统文化的现象的担忧和悲叹，能引起华夏子孙强烈的思想共鸣和深深的心灵震撼，令人回味无穷。

作者介绍:

目录: 文化责任感旅游性破坏中国城市的再
· · · · · (收起)

[思想者独行 下载链接1](#)

标签

冯骥才

文化

民间文化

思考

遗产

危机感

思想者独行

散文

评论

文化 不仅是站在现在看未来 更重要的是站在明天看现在。。。。

冯骥才的文笔总是很犀利~~

文化，不仅是站在现在看未来，更重要的是站在明天看现在。

甲午元宵马祖行随带。上一次读这本书还是在高中时期，记得当时它对我的影响相当大。时隔近十年再看，发现它与记忆中相比有不小的落差，大概这就是成长的标志罢。相对说来，冯骥才这本书的文人牢骚成分偏多，直到最后1/4才终于有了比较实际的“动作”，但有牢骚毕竟意味着有不平，能够让某些读者从中产生危机感，大冯的预期也就达到了。

有点无趣

比较喜欢后面几篇民间文化抢救纪实。前面的议论评述，看看就行。毕竟思考还是自己的。

可敬可佩

主张很好，情感很真，只是有点枯燥

传统与现代的落差，造成了现代中国人的文化危机与失落感。中共灭了传统文化，又没建立起新的文化这就是当下文化危机的根源。
难得还有知识分子身体力行地保护濒临灭绝的传统文化。
到底是汉文化改造了满清文化，还是反之呢？其实是后者，内敛含蓄的大明文化被满清改造成了外露浮躁的低俗文化，所以民初知识分子反的是满清文化而非真正的汉文化。

冯老先生显然是有着知识分子的责任感，只是书中很多文章过于重复，对一个问题的反复讨论让我有厌倦之感。

太有使命感不是一件好事情。

看题目以为是批判社会现状的文,其实更多的是讲文化遗产的~并不是自己prefer的方面~

作者不能坦明的，其实是，中国现代史就是一部文化摧残史。当代中国人的文化自觉意识差到令人惶恐，一个急切想要触及美好未来的民族，怎么能企图改变自己的文化血型。说白了不就是贱，因为近代被侵略的屈辱历史，被打怕了，自卑了，找不到北了，对自身的优劣特质从不认真审视，对外国文化的姿态近乎匍匐膜拜。每个人身上都肩负着一个神圣的使命，那就是把前人留下的传给后人。这样说来，作者的力量则显得渺小，你要怎么样才能抓着高官或路人的肩膀，冲他吼一句，你到底有没有文化责任感啊！

我觉得我再也不太会想读你的这些东西了。 我年轻的时候读过的你的深邃哪里去了
2010-4-27 @Dorm

文字乏陈却引人深思，初版是05年，那时我还没去过潍坊没见过年画，那时土楼还未被炒得如此商业，那时福州虽然没有了茶亭街却仍有真的三坊七巷。而不是像现在这样，拿着二十年前是片农田的白马河说事儿。

书的前半部分实在…前后矛盾，不知所云，应该称为《思想者徘徊》

关于中国传统文化传承的思考

什么才是文化

作为一个清醒的文化保护者 冯骥才的所思所作都让人钦佩

书里我记得最清楚的一句话就是：这些年来，中国最霸道的一个字就是“拆”。

[思想者独行_下载链接1](#)

书评

一口气把它读完的，很发人深省。读完只觉得心里百感交集，又说不出个所以然来。对当今社会的种种地洞察、抨击、赞誉都独到好处。突然就这么爱上了冯骥才。
