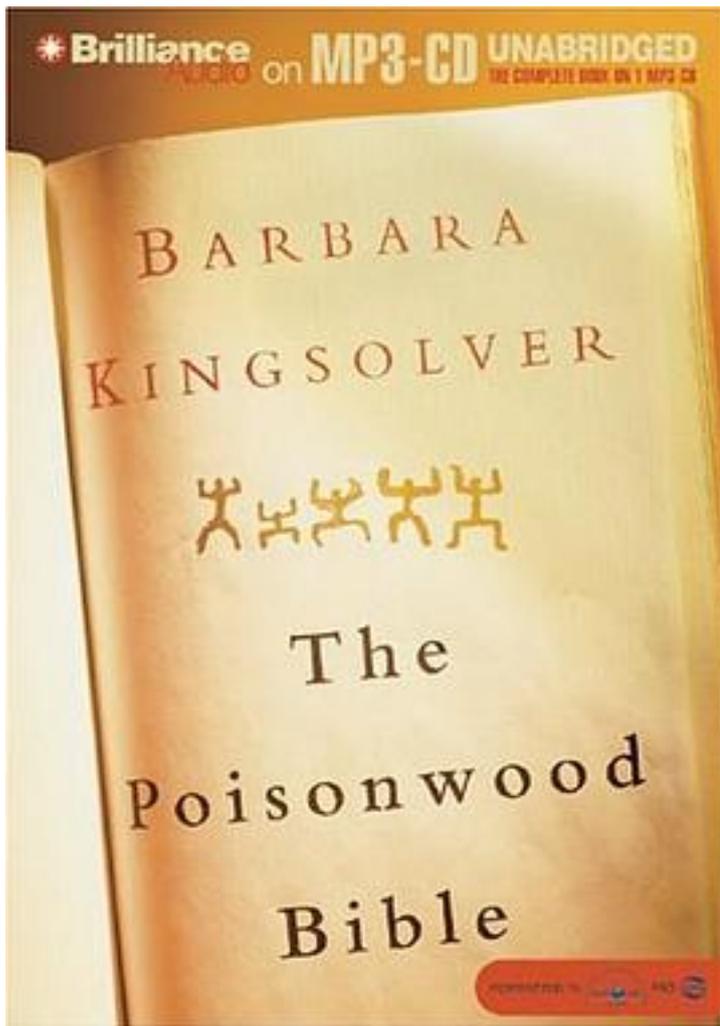


# The Poisonwood Bible



[The Poisonwood Bible 下载链接1](#)

著者:Barbara Kingsolver

出版者:Harper Perennial Modern Classics

出版时间:2005-5-31

装帧:Paperback

isbn:9780060786502

在线阅读本书

The Poisonwood Bible is a story told by the wife and four daughters of Nathan Price, a fierce, evangelical Baptist who takes his family and mission to the Belgian Congo in 1959. They carry with them everything they believe they will need from home, but soon find that all of it -- from garden seeds to Scripture -- is calamitously transformed on African soil. What follows is a suspenseful epic of one family's tragic undoing and remarkable reconstruction over the course of three decades in postcolonial Africa. This P.S. edition features an extra 16 pages of insights into the book, including author interviews, recommended reading, and more.

作者介绍:

芭芭拉·金索佛 (Barbara Kingsolver) 可能是当代美国文学最特殊的一个声音。她出身肯塔基州乡间，大学主修生物，后来专攻生态学，拿到科学硕士，期间曾旅居法国和希腊，当过考古学家、校稿员、X光技术人员、清洁工、生物研究员和科技文件翻译。求学期间，她修习写作课程，并担任校刊科学作者，后来逐渐在各大媒体发表文章。离开学校后，金索佛白天担任记者，晚上在家写作。怀孕期间她夜里难以成眠，便躲进衣柜写作，不久完成第一部长篇小说《豆树青青》(The Bean Trees)。

这本小说描写双眼灵澈、精力充沛的乡间女孩泰勒只想离开肯塔基和避免怀孕，她买下一部老旧的福特汽车，往西飞驰而去，但是当她在亚利桑纳州的某个汽车维修厂停下来时，竟发现这儿是中美洲难民收容所，而她自己「继承」了一个印地安小女孩「乌龟」。

《豆树青青》是一个美国南方小说的西部版，出版后获得热烈回响，如今已是全美多所大学的指定教材，卖座超过两百万册，从此开启了金索佛的写作生涯。之后的十年间，金索佛又发表了《豆树青青》的续集《天堂的猪群》(Pigs in Heaven)、独立长篇《动物之梦》(Animal Dreams)、小说集《家园故事》(Homeland and Other Stories)、散文集《土桑高潮》(High Tide in Tuscon) 等作品。她以强烈的女性意识、对美国南方的精确描写、广博的自然知识、温暖的笔触和丰美的意象，赢得读者和评论者的一致爱戴。

然后，便是她创造历史的第四本小说《毒木圣经》(The Poisonwood Bible)。在这之前，金索佛的作品多以描写美国南方见长，《毒木圣经》却将场景转移到1950年代的比利时属刚果。在那刚果人民争取独立的连天烽火之下，浸信会牧师纳森·普莱斯带着妻子和四个女儿来到这荒莽之地，因为他认为这里满是需要救赎的灵魂。这本六百页的史诗以廿世纪最戏剧化的政治动荡为背景，由普莱斯家族的五位女性轮番担任叙事者，写她们在父权的威迫、复杂陌生的异国文化、危机四伏的内战下交织而成的故事，残酷、美丽、凄切，震撼人心，是金索佛生涯最具野心的创作。2000年六月，《毒木圣经》被选入欧普拉读书俱乐部，缔造今日美国畅销榜上连续一百三十七周的惊人记录，前后逾两年半，狂卖三百七十万册，售出十余国版权，亚马逊网路书店的读者书评多达一千三百余篇，至今依然是为人津津乐道的出版神话。

两年后，金索佛发表《纵情夏日》(Prodigal Summer)，被誉为金索佛最性感也最容易亲近的作品，再度创下百万销售佳绩。故事发生在阿帕拉契山南部，叙写一整个夏天里自然的丰饶生机和人类的原始欲望。小说由三条剧情线交错并行：高居山间的森林警备员迪娜苦苦寻觅新出现的土狼家族，满心期待它们能取代绝种的红狐，成为新的掠食者，为这个生态系带来改变，不料却爱上了来参加猎杀土狼竞赛的猎人。远嫁乡间农庄的露莎，面对丈夫猝死，充满敌意的五位小姑，她要重返实验室的学术生活，还是在自然野地寻找新生命？还有世居山谷的贾奈特老爷，总是为了是否要喷洒杀虫剂和邻居罗琳丝小姐吵个没完。金索佛在每一条线都安排了南辕北辙的对比：保育员和猎人、城市学者和乡间农妇、杀虫老头和崇尚自然的妇人，写老中青三代的冲突和欲望，用动物的气味隐喻人与人之间无法解释的吸引力，并以

其百科全书般的知识细写自然万物（请看全书第一段：「她的身体以习惯孤独的坦然移动着，然而孤独只是人类的自以为是。因为每个轻步都是脚下甲虫的雷响，每个选择对被选者都是全新世界。一切秘密都有目击证人。」）在《纵情夏日》出版后的五年间，金索佛与家人隐遁维吉尼亚州乡间，仅完成散文集《适足微奇》（Small Wonder）。2005年三月，终于传出金索佛新作消息，包括记录农场生活的自然写作《动物、植物与奇迹》（Animal, Vegetable, and Miracle），以及如同《毒木圣经》般格局和野心的长篇力作《给未来历史学家的备忘录》（Notes to a Future Historian）。芭芭拉·金索佛身兼自然学者和小说家，在自然关怀、政治议题和女性论述之余，仍坚信剧情的重要。她的小说从不流于实验或说教，总是在内涵和通俗之间寻找平衡点。说她是美国当代最受爱戴的小说家，绝不过誉。旧金山纪事报说得好：「芭芭拉·金索佛依然是一个读者喜爱而且尊敬的声音，只要她继续与我们分享丰饶的果实，我们就会一直阅读她的作品。」

目录:

[The Poisonwood Bible 下载链接1](#)

## 标签

小说

英文原版

美国

女性

外国文学

芭芭拉·金索夫

毒木圣经

美国文学

## 评论

很棒的书。

和imperialism还有文化冲突/侵略有关.故事由不同角色的眼睛来讲述.讲述西方人带着基督教（Price一家）深入非洲Congo的经历和感受领悟.

-----  
大二读的,很喜欢! 细腻的笔法和观察

-----  
The best of the best Kingsolver!

-----  
漫長，如熱帶

-----  
看了两次。每次都很好看。

-----  
真的好艰难啊。。。半本书都在猜测是哪一个小女孩，真的发生的时候，作者的笔真的写出了戳心的悲哀，读的时候心里真的好难受啊。

-----  
women, family, religion, colonialism, politics, cultural conflict...an amazing story.  
24h32m

-----  
一个来自美国南方的新教保守家庭，前往刚果村庄传教，在宗教、文化、政治和人性的冲突中，支离破碎，又浴火重生。我觉得小说最成功之处在于人物的塑造。家庭里的每一个成员，包括传教士父亲，形象都非常饱满，令人印象深刻。对他/她们的个性和人生选择，欣赏也好，厌恶也罢，都毫不影响读者对他/她们命运的强烈好奇心。几百页的大部头，时间跨度几十年，一点儿都不觉得长。

-----  
literate fiction- wonderful description of the Congo, how men's stubbornness and women's survival skill comes to play

-----  
The very long Exodus turns out to be a never ending convalescence. I cried for their loss and mistakes, not as much as I cried for their salvation and forgiveness. Yet, I cried the most for what we were sure is right. The arrogant illusion of our civilization.

-----  
非洲是不是上帝没有散播恩泽的地方，这个无法辨。但是生灵的奇特之处未必是其共性，而是其差异。同样的环境，承受的同样的逆境，甚至是源于同样的基因组合，创造的依旧是眼里印着世界不同切面的个体。作为一个无神论者，也不认为某个版本的圣经就能让人获得救赎。但每一个存在的独特性，却是不可否认的神迹。

-----  
毒木圣经

-----  
I like Adah, and Leah is my least favorite character in the book. The problem associates w/ racism and colonism never get solved....

-----  
这本书所蕴含的生命力和救赎的激情我以为在《白鲸》之后久无处可寻。几个女人的视角轮回，一片大陆的文明与荒凉，一种在宗教意义上的求索与拯救

-----  
好看！想想自己一生都不可能有这样的组织语言和编织故事的能力，好绝望……

-----  
[The Poisonwood Bible 下载链接1](#)

## 书评

《毒木圣经》是今年开春磕掉的第一本书，厚厚的大部头一气读完有种既虐且爽的成就感，更有种想要到处显摆的急不可耐。（捂脸）  
也许每个菇凉都可以看一看《毒木圣经》，这不是有关植物的“葵花宝典”，这堪堪就是一本有关生活、有关婚恋家庭的“九阴真经”。全书由五位女性的...

-----  
芭芭拉·金索沃，美国当代著名作家。美国人文领域最高荣誉“国家人文勋章”获得者。生于1955年，在肯塔基州乡间长大。迄今出版了7部长篇小说，其中有5部全美销量超过100万册。作品被翻译成20多种语言，入选美国高中和大学文学课程。曾获橘子文学奖、南非国家图书奖、爱德...

-----  
我是个按部就班的职场女人，也是个母亲。《毒木圣经》里那个母亲说出了长久以来闷在我心里、卡在我喉咙里的话，她的那些矛盾、挣扎、绝望，她在每天清晨醒来时的心理斗争，她想要逃离家庭，向着大海奔跑的汹涌的渴望，一针针刺痛我的心我的眼，我大哭出声，我为她跺脚，我怨她...

-----  
《旧约·创世记》的开篇记录了罗得与妻子的故事。这对夫妇原本在迦南居住，拥有大批的牛羊财物，却遭人嫉恨不得不搬离，最后定居于索多玛。由于索多玛是一座淫靡之城，耶和华打算将其摧毁。罗得从天使那里获知毁灭的命运后，携妻儿出逃。只是，因为留恋索多玛的滚滚红尘，妻子...

-----  
她是个中规中矩的女人。颜值中上，身材凹凸，性情温顺。在乡野间长大，见识算不得高明，却也懂得人情世故。青春靓丽的年纪，身边也围绕着许多小伙子。只是他们多半满嘴粗口，吊儿郎当，有些土气。她遇到了来此间布道的牧师。他和骂骂咧咧的小阿飞不一样。他给她读《诗篇...

-----  
让我遗忘你，非洲云也退  
白天过去了，黑夜，夜之后又是白天，于是我们有了轮回的概念；水可以进入任何一种空间，借此我们领会了何谓“无常”；伸出一只手，五根手指三长两短——看，人是多种多样的，哪怕一奶同胞的兄弟姐妹，性格也大相径庭呢。  
隐喻从日常经验中拈来，一...

-----  
2017年1月，奥巴马离开白宫前一周，大方向外界分享曾帮助他“熬过”总统岁月的文学作品，并向他目前最钦慕的5位美国当代领军作家发出邀请，请他们来白宫共进午餐。其中就有名满全球的《毒木圣经》的作者：一向深居简出的芭芭拉·金索沃。作为金索沃最负盛名的作品，《毒木圣经...

---

从女性的角度谈论《毒木圣经》似乎无可避免地有一点激进或者说片面化的解读倾向。女权主义者的污名并不新鲜，一旦要为女性张目，也很难摆脱种种质疑。当《毒木圣经》出版后，如潮的反馈涌向了作者金索沃，来自读者的感慨有两种对立的态度可能最为明显：一种是深刻的同感，这些...

---

在成为作家之前，芭芭拉·金索沃有一段不为人知的经历。童年时代，她跟随当医生的父母远赴非洲，在丛林度过了难忘的几年。彼时的记忆早已印刻在金索沃心头，成年后也不能轻易忘记。急于将往事合盘托出的心理，逼迫她提起笔来，哪怕明知是一趟苦旅。同样的急迫落到了小说《毒木...

---

让你肩头的重荷滑落，继续向前。你生怕自己会忘却，但你永远不会。你将宽恕，你将牢记。想想那藤蔓，从那一小块四方形的土地向外卷曲蔓延，那里曾经是我的心。那才是你需要的标记。放下吧。继续向前，走入光亮之中。——《毒木圣经》（一）  
美国作家芭芭拉·金索沃的《毒木圣...

---

刚果人说，苍蝇叮一口，世界可能就玩完。事情的开头就是这么简单。  
——《毒木圣经》  
每一个作家都会重复自身，这几乎是不可避免的，但当这种重复变得明目张胆，只有两种可能：他/她江郎才尽，或者，他/她在提示你“看”。  
芭芭拉当然是后者，她在整本书里不知疲倦地玩着“回文...

---

看到“毒木圣经”这个名字，不知道有多少人误会这是一本讲植物的书。  
“和《催情植物传奇》是一类，对不对？彩插多吗？图美不美？”“500多页的长篇小说？不会又是那种很厉害但又很晦涩的书吧？”  
一位图书采购员斜眼瞅着我们，表情很可玩味，用指甲敲打着书名中的“圣经” ...

---

“……我等了近三十年，希望自己变得足够睿智，足够成熟，再动笔写这本书。现在我终于完成了它，但这并不能证明我达到了自己的期许，而只能证明我那了不起的丈夫对我的支持有多么巨大……谢谢你教我懂得了，空自守候端倪隐现的远方毫不足取，也谢谢你始终坚信，勇于冒险的灵魂...

---

不能够在深夜里看这本书，更不可再有钢琴曲丝丝扣入心弦，这会让人流下泪来，为了

几个女人的遭遇，为了那个天真女孩儿的离世，也为了刚果的苦难，还可能是为了坚持信仰的牧师父亲。为了这些，读这个故事时眼眶时常都氤氲着潮湿。但这本书真正触动内心的远非这些，你只要将目光...

---

This book possesses the vividest and most alive characters! It sounds so much like a true story, but yet it's NOT!!! A story told by four daughters and the mother. The father, Nathan, never speaks, but is the source of the sin. The best way to help a so-ca...

---

《毒木圣经》的故事发生在前比属刚果，大概跨越了1950-1990四十年的时间。但芭芭拉·金索弗在此书中呈现的叙事架构及命运转折，更像是19世纪的旧体小说。这其中有罪恶与救赎，有内心的黑暗与信仰的光明，有同在屋檐下的家人在命运的裹挟下，走向不同的终点的无奈与必然。这本...

---

它，真的很厚，近六百页。  
它，真的很毒，直击人的内心世界。老爸看到这本书时，问“这是圣经吗？”我答：“不是圣经，也是圣经。”  
的确，它的内容与圣经有关，普莱斯牧师带着圣经、带着妻女来到遍布毒木的比属刚果的丛林；而它的本质也像一部圣经，像一部心理学巨著，一部心...

---

[The Poisonwood Bible\\_下载链接1](#)