

戏剧艺术通论



[戏剧艺术通论_下载链接1](#)

著者:周安华

出版者:南京大学出版社

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787305043789

对于人类艺术而言，戏剧或许是最具变化性、最为复杂的概念之一。随着社会和艺术自身的发展，不同时代的戏剧艺术会呈现出前代戏剧艺术所不具备的新特点。适应或包容这些新特点，戏剧观念自然也会不断发展变化，一部戏剧史在某种意义上就是一部戏剧观念的演进史。因此，只有对戏剧观念的历史沿革具有充分的认识 and 了解，我们才能真

正把握戏剧艺术的本质，才能真正进入戏剧艺术的殿堂。

作为戏剧艺术概论的著述，《戏剧艺术通论》采取史、论、评拼合建构的方法，对中西戏剧观念的历史沿革做了认真梳理，对中西戏剧史、戏剧艺术原理、戏剧类型和流派、戏剧批评分别进行了精要论述，点线面的统一与理论和实践的互证，是作者希望获得的效果，而戏剧学的原点阐发和创新成果的积极吸纳，亦是作者刻意之处。

作者介绍:

目录:

[戏剧艺术通论_下载链接1](#)

标签

戏剧

教材

考研

理论

论文

美学

大学

2008

评论

这本书可以和十五讲互为补充。比如戏剧史部分、戏剧情节与人物塑造部分本书比十五

讲详细；表导演部分、戏剧体裁划分部分不如十五讲全面。

教材啥样就啥样儿。。。

基础教程，浅显易懂。

入門級推薦

去听陆炜的课当然更好

【教材+考試】讀的是紅色封皮的那本，周安華是主編，不知為何豆瓣找不到。書很好懂，入門推薦，能了解個大概。

戏剧普及教材，感觉跟戏剧艺术十五讲差不多

入门教材。显浅，但讲清楚了戏剧史上关键的几个转折点，并且中西并列比较，并有一定客观的作品简介；此外，编剧技巧讲解也较为生动。

开学第一本书。后半节的理论部分挺严密。

三星半，有用。

大学选修的课程，我觉得挺有用的，津津有味看完了，懂得怎么欣赏诸如《雷雨》这样话剧（文学）了，也懂了写台词剧本的基础操作，评析作业也还写得蛮长（可能老师以

为我们都麻麻上课修学分都没看。)

普及向，很有用。

就是...教材嘛！所以有条有理有重点总是让人感觉心安的...

它为啥就不能和十五讲合起来出成一本书，互为补充。

课本 基本理论

(代标概论) 矮子里面拔高个儿

对剧作的分析要是能背过，考研能考140

编排逻辑有点混乱，导论可能是最有帮助的部分。

写的比广西师范大学那版的中外戏剧史好。

对考试很有用的书，基础入门
看起来和十五讲那本差不多，不过多了七八篇不错的剧评 为啥搜不到红皮的那版呢？

[戏剧艺术通论_下载链接1](#)

书评

主 编：周安华 出 版 社：南京大学出版社 出版时间：2005-07-01 推荐星级：★★★★
建议所有的校园的戏剧社团都能备上一本，并非因为这当中有多么新奇的观点或者方法，但相对来说，它相当系统地对于戏剧的大体历史进行了一些梳理。
当然这本书存在的问题还是相当明显的， ...

前几章讲的戏剧发展历程，如浪漫主义，现实主义等，
中间几章讲的戏剧各个要素，如情节，人物，结构等，
最后几章讲的戏剧的分类，如悲剧，喜剧，历史剧等，
通俗读本，浅显易懂，适合对戏剧进行基本的初步了解。

[戏剧艺术通论_下载链接1](#)