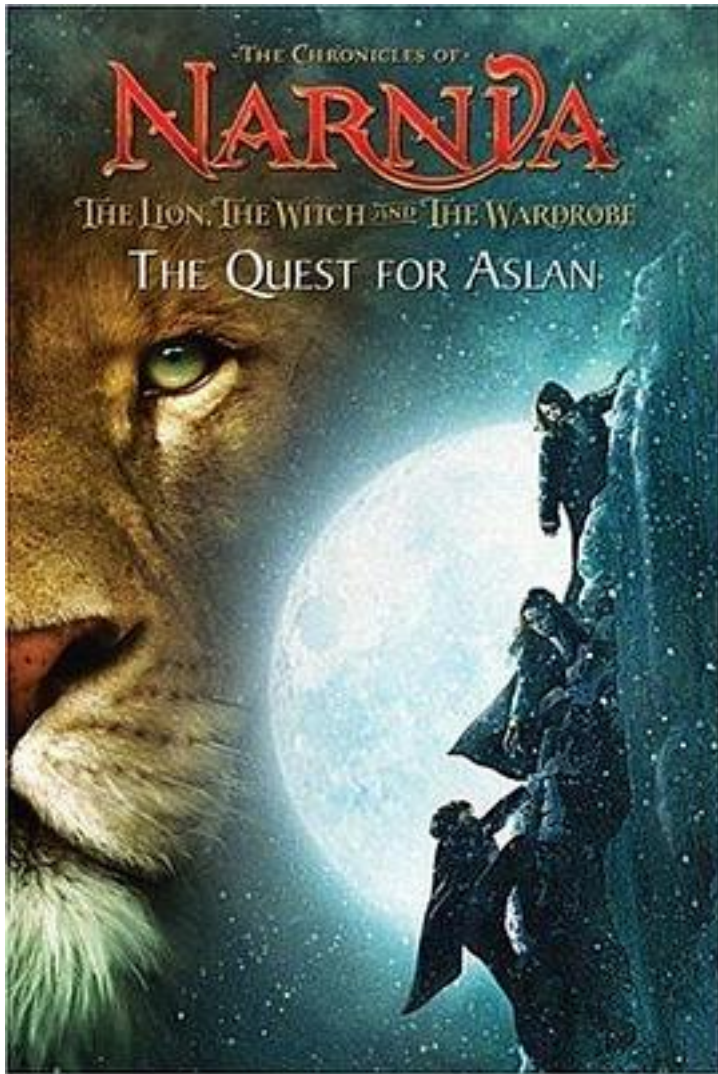


The Lion, the Witch and the Wardrobe



[The Lion, the Witch and the Wardrobe_ 下载链接1](#)

著者:C. S. Lewis

出版者:HarperCollins Children's Books

出版时间:2001

装帧:Paperback

isbn:9780007115617

"It's a magic wardrobe. There's a wood inside it, and it's snowing! Come and see," begged Lucy. Lucy has stumbled upon a marvellous land of fauns and centaurs, nymphs and talking animals. But soon she discovers that it is ruled by the cruel White Witch, and can only be freed by Aslan, the great Lion and four children This is the second adventure in the exciting Chronicles of Narnia.

作者介绍:

C.S.刘易斯:

刘易斯1898年2月生于北爱尔兰首府贝尔法斯特的一个清教徒家庭，律师之家。童年时代生活平静安逸，从小就喜欢躲在小阁楼上耽读、幻想。9岁失去母亲的经历，直接影响了他的笔下魔法世界的诞生。随后他就被送往英格兰一所严格的寄宿学校，从此逐渐远离了父亲。

他26岁登上牛津大学教席，人称“最伟大的牛津人”。

他60岁遇到一生挚爱，却在两年后遭遇天人永隔之苦。

他1963年离开人世之前，就为十年后才去世的挚友托尔金写好了讣文。因为只有写出了《纳尼亚传奇》的人，才有资格说他真正了解《魔戒》的作者。

刘易斯一生著述甚丰，出版过若干关于英国中世纪及文艺复兴时期文学的评论作品。

在学术研究方面最重要的著作有《爱的寓言：中世纪传统研究》《十六世纪英语文学》《个人的异端》等。

在宗教方面有《痛苦问题》《纯粹基督教信仰》等。

在文学创作上则有科幻小说“空间三部曲”（《沉寂的行星之外》《皮尔兰德拉》和《骇人的力量》）与《纳尼亚王国传奇》。

目录:

[The Lion, the Witch and the Wardrobe_下载链接1](#)

标签

英文原版

C.S.Lewis

奇幻

童话

儿童文学

Narnia

小说

英国

评论

There is four kids' adventure through a wardrobe. The fight between the lion, Aslan and White Witch was ended in justice side. The human sense of pure, kind, greedy, lied showed on the kids and the world had been controlled among right and wrong.

06年在molly家图书室里读的，到底读到第几册了呢...

it was in a dream, or in the dream of a dream

我还记得当时看电影哭得稀里哗啦可是到底发生了神马我没印象了.....|||唔……我哭点好低

纳尼亚里最好的一本。

It's a simple fairy tale

四个小孩从衣柜进入魔法世界，遇见山精水怪和狮子王，共同消灭了白女巫，当上了国王和女王，过了很多年后回到了离开时的现实世界。

至爱~

奇怪的力量

习惯性每天早餐的时候撸一章…

有声书版~

我们学校的英文图书馆有全套 HOHO~

绝对的经典。虽然看过了电影，三部曲，但是最近工作不太忙，空闲里把narnia七部曲找出来看看，一两天就把第一部看完了，一来语言简单，行文幽默，二来故事紧凑，有画面感，让你不忍释手。觉得原著比电影要来得更加有血有肉惊心动魄。

有声书，叫是我看过电影了，否则真听不懂了要，不过故事真的很吸引人，虽然我在车上睡觉被吓醒了几次，个朗诵的人声音太响了。。。

忽然想起4年前老师让我读过的这本书

Finished...It's a great novel...I loved Lion who named Aslan>>My man god!!!

Just simple and funny.

如果Lewis愿意，他也能写得跟Tolkien似的，又深刻又复杂。不过也是殊途同归了。我一定要去看看他俩当年谈天论地的小酒馆。

Aslan died for Edmund. And yes, He had to, to save each one of them. Just like Jesus had to die for each one of us because of our fault... C. S. Lewis had it all in this.

Lion受难和复活的部分有点儿出戏，明白了为什么评论都说它宗教色彩浓，这活脱脱就是耶稣的故事啊。

读来不亲切

[The Lion, the Witch and the Wardrobe_下载链接1](#)

书评

托尔金和刘易斯是魔幻系最萌最牛B，也最异想天开的两个老疯子。

哦，我爱这两个老疯子！

至于【指环王】和【纳尼亚】为什么居然会红不过超级杰克苏的nerd疤头男——神啊，我只能认为那是因为后者成书更加晚就更加贴近我们的生活，所以更容易引起现代人那贫乏的神经共鸣。至...

To every little girl, it will be a charming beginning of a story: after walking through a strange wardrobe, you found there was another world filled with white snow and, under a lamp-post, there stood a handsome Faun(what?), with a snow-covered umbrella c...

《狮子、女巫和魔衣柜》，奇幻巨著“纳尼亚传奇”的第一部。其实直到去年迪斯尼的电影上映，才真正了解了这一系列七部魔幻或者童话巨著的来龙去脉，才知道了作者C.S.刘易斯老先生是托尔金大神的至交，罗琳女王的精神寄托所在。我脑袋里存在的始终是小时候读过的那个几个小孩...

4个小孩从一个衣柜进入了魔法世界，和狮子王一起消灭了邪恶的白女巫。写于50年代，我看的时候有好多不认识的词。故事写得不是很紧张，不像harry potter一样紧凑，但笔触还是很有感情的。作者C.S.Lewis和写魔戒的托尔金是好基友，也是J.K.Rowling的偶像作家之一。我觉得这系...

很小就读过这本书了，那时候读的小人书，但是内容很清晰，一直很喜欢，一直以为这是一本关于想象的书，开阔自己的视野，发挥自己的想象，让自己的思想可以穿越这个世俗的世界。包括前一段美国拍的纳尼亚传奇的系列电影，也给我加强了这方面的印象。买书的时候让我...

鄙人孤陋，原不识Lewis，因Disney的电影问世，才知有The Chronicles of Narnia。本着对猫科动物的先天钟情，恨不得一头撞入Aslan怀抱。Lewis那些奇思妙想再用他生动传神的文字表达出来，真是一日不读不欢，以至于昨晚因为睡前没有看几页而失眠了。辗转反侧了一小时，开灯趴在被...

西方奇幻小说，最著名的应该是英国托尔金的《魔戒》系列和J·K·罗琳的《哈利·波特》系列了。而现在还有一部奇幻小说，和上述两部小说有着密切联系，这就是C.S.刘易斯的《纳尼亚传奇》。相比较而言，《魔戒》完全是一部异界史诗，《哈利·波特》则是现实世界的哥特童话，而《...

记得有年放假在家的时候，晚上看电视，昏昏沉沉的，都准备要睡觉了，随手播到中央六，没看见片头，镜头里一个小女孩在衣橱前，打开衣橱的门，扒开层层叠叠的衣服，走进了一个冰雪世界。当时对科幻题材并不了解，就觉得好新奇啊，隐约地记得是背景音乐的原因，当时胆子好小，关...

作为儿童文学，本不该深究太多，阅读的过程中，我一直在想：女巫是邪恶的，因为她有贪婪的欲望与让人恐惧的力量，可四位主角打到女巫后，又怎么能保证自己不会成为下一位女巫，仅仅是因为他们是夏娃的儿女？

作者是伟大的，他也意识到了这点。当他们打到女巫成为国王女王后，他...

文化发展网

在《哈利·波特》风靡世界之前，有一部大书已经风靡了世界整整五十年。这就是C·S·刘易斯的《纳尼亚王国传奇》。

说它是一部大书，是因为它一共有七部，尽管《哈利·波特》的作者J.K.罗琳声称《哈利·波特》也要写七部。《纳尼亚王国传奇...

纳尼亚传奇 The Chronicles of Narnia 故事是以二战为背景的..

为了逃离战争对四个孩子的迫害..母亲毅然的将他们送往了深远的乡下躲避战争...

于是..故事开始了..最小的孩子路西在一次捉迷藏的游戏中无意躲进了一个空柜子..

在一层层华丽的衣服后面..躲藏着一个不为人知...

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe

这本书是带有魔幻色彩的儿童文学，语言非常简单。讲的是四个孩子偶然从一个衣柜进入到Narnia传奇世界的故事。四个孩子在狮子的帮助下打败女巫，最后又回到人类世界。本以为这种儿童文学很幼稚，但读来还是觉得...

《狮子、女巫，魔衣橱》自然有很多基督教以及政治现实的隐喻。阿斯兰对于背叛，欺骗的宽恕和救赎，就是耶稣经历的改写，只有奉献才能有新生。而狮子恰恰就是英国自身的映射，从查理二世开始，狮子就是英国的象征，意味着勇敢和智慧，故事的后置化历史背景正是二战，英国在二战...

《纳尼亚传奇～狮子、女巫和魔衣柜》看完！

1-原来，《纳尼亚传奇》、《魔戒》和“哈利·波特”系列有如此深的渊源！

2-《魔戒》是成人童话（我没耐心，没看完）；《纳尼亚》是儿童读物，通俗易懂；“哈利·波特”老少皆宜！ 3-可惜罗琳阿姨还是出了第八本[难过]！ 4-说说这第...

i am fascinated with these fantasy stories and it is so lucky for me to be in the ages
when i could also dream think about the hero the king the queen and the magic.

[The Lion, the Witch and the Wardrobe_ 下载链接1](#)