

中国旅行计划



[中国旅行计划_下载链接1](#)

著者:[美] 苏珊·桑塔格

出版者:南海出版公司

出版时间:2005-8-1

装帧:平装

isbn:9787544227209

本书是第一部在我国出版的桑塔格短篇小说集，收入了她的八个作品，其中包括作者本人建议纳入的近年新作。从这些作品中，读者可以品味到二战之后成长起来的那些美国知识精英的心路历程、知识女性的经历，以及当代美国都市人的生活方式。

作者介绍:

苏珊·桑塔格

苏珊·桑塔格和西蒙·波伏娃、汉娜·阿伦特被并称为西方当代最重要的女知识分子。曾经获得美国国家图书奖、2001年耶路撒冷国际文学奖，并获得2003年度德国图书大奖——德国书业和平奖。她本人代表作有论文集《反对阐释》（1968）、《论摄影》（1977）、《疾病的隐喻》（1978），以及小说《火山情人》（1992）、《人在美国》（2000）等。

目录:

[中国旅行计划 下载链接1](#)

标签

苏珊·桑塔格

小说

美国

苏珊·桑塔格

桑塔格

外国文学

中国旅行计划

美国文学

评论

过去是安全的。因为那是过去。因为我们挣扎过来了。

出版者为了看起来和台湾版（《我等之辈》）看起来不一样，把书名换成《中国旅行计划》，打头的译者名字也换了；换汤不换药。

那个系列里就蒙特罗最棒

我认为你是个极具讽刺天赋的作家.并且是少有的睿智犀利.手法新颖风气超前.阅读的措手不及.但相比众多成功之处,反而是引起我兴趣的同书名的那篇并不是印象中的理想.

对于公共知识分子有一点模糊的理解了~

有几篇不错

心问。我想拯救我的灵魂，那孱弱之风。

这是我读的第一本桑塔格，和他人叙述所造成的印象完全不同，有些篇章细节堆砌语言无关如同凯鲁亚克，令人难以终卷，有些章节则精彩的令人拍案，比如【宝贝】是那种少有的能给我一种阴寒恐惧的小说，而共通点是，这本书中桑塔格的文章里总是有种压抑着的低沉和颓废和凄凉，却用着平和宁静的口吻叙述，写作风格如同围棋国手，一招一式似乎凌乱不成章句，却默默的完成了铺垫，随时可以震惊你，中国旅行计划中那句【亲爱的母亲，我不能打电话，我六岁了，我的悲痛如雪花飘落，撒在你冷漠的热土上，你正在吸入自己的痛苦】一句之下，全文皆活，意境全开，另外，那句【要善良就必须更简单，仿佛在向原初回归，仿佛置身于大遗忘的过程中】在这篇关于中国的，充满冷嘲和暗喻的文章里，显得锋利而刺骨

很不错很不错。

文体实验有时候也可以给人带来一种哲思式的阅读愉悦。

有点艰涩。。。。

读不懂，不好评价。

桑塔格式的片段 桑塔格也片段 桑塔格跟自己说

购于广州博尔赫斯书店

美妙无比。

說是短篇小说，我觉得更像随笔
拿了这篇有点散文意识流跳动的短篇当了书名，看了前言就发现真是太不容易了，大江先生的创意得道了具现化，其实选的文章还是狠温和的，中国现在文学批评有多少是有份量的我不清楚，因为很少关心了，不过真是切到痛处的很少了吧。
酵母都入了作协，那么这个世界上我认为值得读读的原版中文的小说只有那些过世的作家们的了。

《美国魂》短小精悍。确实精彩。

无数人有和桑塔格相似的童年

这个简介真是糟糕

只有一篇没读,不知道为什么有篇没有向导的旅行,感觉有些像朱天文.

[中国旅行计划_下载链接1](#)

书评

对苏珊·桑塔格这样屈指可数的公共知识分子，我们的态度审慎而严苛。她不能有一丁点的瑕疵，否则在我们那柄“知识考古”的放大镜下就会变得不可饶恕，不管她在做文艺批评，还是在写小说。谁让她成为“良心的标本”呢。桑塔格善于用隐喻的方式讲述“疾病”，无论哪一种病症或...

还没踏上中国，桑塔格就先写了《中国旅行计划》。中国是个什么样的国度呢？她把接下来的写作称作是愿望和观念的考古学：父亲。母亲。镀金木框中镶嵌着的窄幅宣纸黑墨字画。毛泽东。某种食物。中国洗衣房和中国苦难。家门口的地洞。来自威利斯学院和威斯里安大学的美丽富有...

如果说写杂文的苏珊·桑塔格是理性与智慧的，那么写小说的她，是敏感，女性化的，更接近事物的真相，也更具美感。《中国旅行计划》收录了她的八部短篇小说，包括《心问》、《宝贝》、《没有向导的旅行》、《我们现在的的生活方式》及《朝圣》等。她的小说语言非常跳脱，意象繁...

之前看《我等之辈》（也即《中国旅行计划》的原版），竖排的繁体字和一段一句号的文字看得我直起鸡皮。感到有些失望，毕竟桑塔格还是评论（仅限于文学评论，她戏剧和电影的评论让我直打呵欠）比小说强。桑塔格去世之后她的一批书陆续在中国翻译出版，这次的《中国旅行计划》， ...

《一个美国女人的中国旅行计划》 作者：卢小狼

她不是一个普通的美国女人，她是大名鼎鼎地美国当代作家苏珊·桑塔格，美国人称之为美国公众的良心，一个真正知识分子的标准。她对中国情有独钟，源于她的母亲是在中国的时候怀上了她，当然她的父亲也是美国人，她在回忆他的时候...

小说就是故事，小说的出奇就是把日常不可能的事虚拟其存在性，而这种存在突显其人类生活的另一种可能。所以，有人说，小说是“渡”，关于此岸与彼岸。人性的此岸与神性的彼岸；现实的此岸与虚拟的彼岸；可能的此岸与不可能的彼岸等等，有时这个彼岸就是一种想像的存在，或者假...

一九四七年，萧瑟的夜晚。纽约港的码头上又响起了汽笛声。酣睡了几个小时的晚风也变得焦躁不安起来。几个黑人壮汉穿着单薄的衬衣，在寒风里直哆嗦。船上的明灯靠近了，靠近了，远远地，他们能看见船上的人正在不住地吆喝。或者是挥舞着他们的皮箱和步帽，显示出异乎寻常的...

我记得，在很早的时候，和L去K吃东西。买了食物坐下，我刚想同她说话。她头也不抬的从书包里拿出一本论摄影。正在我惊奇的时候，她翻了几页又放回去了。桑塔格在这本书里，写到她小时候去拜访托马斯曼的情景。这让我羡慕不已。我想起自己的情况。从13岁之后我就没有童年了。而...

[中国旅行计划_下载链接1](#)