

只有你聽到 Calling You



[只有你聽到 Calling You 下载链接1](#)

著者:乙一

出版者:青春文化

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789889860264

作者以深刻的筆觸及澎湃的情感，透過三個不同題材的短篇故事，勾勒被社會忽略遺忘的一群，以及他們被人捨棄踐踏的內心世界。

(1) Calling You

我是唯一一個沒有手機的高中女生，因為我沒有會打電話給我的朋友。每天我都是獨自一人，亦害怕與人交往，休息的時候總是躲在無人看得見的角落。不過，我心底裡卻愈來愈希望擁有手機，可以跟同學們溝通聯絡。一天，透過腦中幻想的手機，誤打誤撞下認識到一個男孩和一個女孩。男孩後來成為「我」的戀人，可惜在相見時卻遇上交通意外身亡。透過腦海裡的手機聯絡的我們原是有時間差距的，我可以用腦裡的手機阻止他前來嗎？歷史真的可以改寫嗎？而那一個女孩又是誰呢？

(2) 傷 —KIZ／KIDS—

安里和我同是遭家人遺棄的孩子，缺乏家庭溫暖的我們成為了好友。安里擁有超能力，只須觸摸別人，就能把別人的傷口轉移到自己身上，亦可把自己的傷口轉移到別人身上。善良的安里不斷以此特殊的能力幫助其他人，可是最後只落得被出賣的下場。殺自己的媽媽、冷漠的親戚、不遵守諾言的冰淇淋店姐姐……一次又一次的傷害打擊安里的弱小心靈。他再也捱不住了。有一天，我發現不斷把別人傷口轉移到自己身上的安里，打算盡最大的努力後自殺……

(3) 花之歌

我的戀人在車禍中喪生了，與家人決裂的我變得孤苦伶仃，生無可戀。躺在醫院中的我無意中在醫院後園的一角發現了一株古怪的植物，花蕊中呈現一個女孩模樣，而且還會唱歌！從一名護士的口中，得知跟這株花哼著的歌有關的悲慘愛情故事，而我發現這株植物的地方，竟正是女孩上吊自殺的位置！出院的那一天，我決定把這株日漸枯竭的小花，送回跟她緣份錯落的懷抱去……

作者介紹：

乙一被譽為日本文壇新一代「恐怖小說精英」，1978年生於日本福岡。17歲時憑藉《夏天.花火.我的屍體》榮獲第六屆「JUMP小說.紀實小說大賞」，一舉成名。乙一尤其擅長短篇作品，瘋狂的情節、緊湊的節奏、冰冷的氣氛、出其不意的結局，加上其特強的組織能力，被譽為奇幻及恐怖小說的「天才」。本書《GOTH

斷掌事件》亦榮獲第三屆「MYSTERY奇幻大賞」，銷量高踞「2003年MYSTERY BEST 10」第五位，亦榮獲Yahoo! Japan讀者選為「2002年最佳奇幻小說」第一位。其後，同年出版的《ZOO》亦榮獲Yahoo! Japan讀者選為「2002年最佳奇幻小說」第三位，以及「2003週間文春傑作MYSTERY BEST

10」第八位，其中5個短篇故事，更由5位導演拍成電影，於今年3月開始陸續在日本全國公映，掀起一股乙一旋風，使他的文壇地位更上一層樓，驚悚小說大師之美譽更為穩固。除驚悚小說外，乙一其他作品也帶有「灰暗」的感覺，多以被社會忽視、自我價值低、意志消沉的人為主角，細膩地描寫他們孤寂無助的內心世界，其尖銳的筆觸牽動讀者的情緒，隨他們找尋希望，為他們心痛。

目錄：

[只有你聽到 Calling You 下載鏈接1](#)

标签

乙一

日本

日本文学

小说

白乙一

只有你聽到

推理

短篇小说

评论

寂寞的频率不能更懂！拍成电影也好棒，可以通过脑电波交流我第一件想到的事情就是可以考试作弊——Calling You

我们大家都是这样，都是同样生活在这世上的啊。一边是白色的大地，一边是黑色的荒原，我们就在这两者的分界线上小心翼翼地走着。

黑暗的、负面的引力攫着我们的手；白色的、温暖的大地鼓励着我们前进。有时候我们在黑暗中拯救了自己，有时候却倒在了黑暗的荒原。——华歌

乙一的小说适合一切分类，但最终最适合的还是轻小说分类

我还是错过了你

总有一种新海诚动画的感觉 calling you的感觉非常秒速5厘米

她比竹田更羞涩，她比山田更内敛，她比江本更沉默，她坚守的少女心与小宇宙却比任何一个星系的太阳都和煦温暖。我原以为那一场场漫无止境的虚擬通訊盡是她脑內構築的空想，而乙一却趕在羽田的大雨下成海潮之前，轻手把最溫柔譯作最殘酷。所以你看那個女生，那個在打往未來的電話裏啜泣地編著謊話的女生，她決堤一般複述他的名字，真也君，真也君……我討厭你，我恨你，別過來，不要來，因為來了……你就會死的啊。後來的後來她收到約束而又遲到的錄音機，細雪中只剩斷音迴響與作者最後編織的泡影，宛若星際牛仔中菲那段留給自己的電影帶一般。「一直以來都很感謝你。而我也一直想要成為，像你那樣的人。」纖細的情感描寫、身臨其境般的絕望與治愈、令人心動和……心碎的少年回憶。——除了一生一世的最後一回。

白乙一治愈系，很喜欢这三只带点奇幻的故事。花之歌最后的反转很有力量，境界也升华了。伤，简直讲的是菩萨心。

少女元气满满的短篇。两个孤独的人在一起，催生出的依依暖意就是白乙一营造出的温馨世界。没有人能用这么奇幻的方式把主人公的孤独感描绘得这么淋漓尽致，同时加入渴望与人交流的心理元素，脑中的手机进行通话的设定使得作品更具张力。ps.我也多想有一部能给平行时空的自己打电话的手机呢！

很多时候，我们只顾低头被黝黑树荫隐藏，却忘了抬头看天空美丽的星光。

我听见你的生活，传递自2个小时前那暗哑挣扎的生命。我听见你的心，飞机六小时的距离能在脑海里肆无忌惮的穿越。我听见你，因为，只有你听到。在这个冷漠匆忙的世界，只有你听到，我无声的呼唤。

与GOTH黑色风格完全相对的白系。设定狗血但还是很感人啊T T

我只是无法理解，为什么一个人的成长一定要以另一个人的消亡为代价。

如果你也曾像我一般自卑，诺大世界却没有能够说话的朋友，那么你一定能明白这种心情吧？——calling you。
我与你一样，被人遗弃，相同的伤痛让我们成为好友，伤痛原来可以转移。那么温暖呐——伤。

我什么时候打分这么慷慨了。。

用手机制造的轮回，历史的流动怎样也无法改变呢

乙一不重口就没有什么可看的价值了,其他故事情节老套，看到开头猜到结尾，没有惊喜

白乙一不如黑乙一。

非常温暖的故事。我喜欢这个作者，感谢丁丁虫的翻译。

当时一直以为是ZOO里的短篇…

相当的好！！

喜欢calling you还有kids 以前看过kids改编的电影 跟原著有点不一样 也好看
第三个故事 我读到说主角有宝宝之前一直以为他是男的 不知道为什么.....

[只有你聽到 Calling You](#) [下载链接1](#)

书评

CALLING YOU

的风格无疑是白乙一。但是在我简单把故事讲给两位朋友（这两位都不接触日本文学，平日也不甚看书）后，这两位的反应是以一种无言以对、欲言又止的复杂表情看着一直高呼“温暖、治愈”的我……

这个故事与其说是关于爱情，不如说是关于孤独与成长。凉和真太两个人...

透過三個不同題材的短篇故事，勾勒被社會忽略遺忘的一群。

三個故事，被拋棄和被珍惜在碰撞中尖叫。〈Calling You〉的沒有朋友，自我價值低而感覺被拋棄的女主角好不容易找到一個唯一可以聽得到她心聲的朋友，雖然結局不算美滿，但是寂寞的尖叫有人聽到和憐惜讓女主角最後知...

之前读过乙一的一些作品，例如《ZOO》，《GOTH断掌事件》，那些作品中都是充斥着变态杀人犯，暴力狂等等，真没想到乙一还能写出《calling you》这样充满温情的文字，怪不得对于乙一有两种评价“黑乙一”和“白乙一”。《calling you》中充满着浓浓的孤独气氛，主人公孤独，...

乙一的作品总会让人犹豫去不去看的情愫，因为里面都包含着一种很深沉的东西在里面。每一篇都揭示着社会中以各种形态存在的人和事。

所以每次在看的时候，感觉都不自主地要深呼吸几口气再看。这篇作品是因为喜欢名字才看的，看完了，却又感觉闷闷的。很淡然的叙述，很令人心...

东野圭吾和乙一都是优秀的作家，善于在悬疑和恐怖中引发对人性的思考。这部乙一的“不能没有你”没有宏大的篇幅，却一样能直指人心，让你读过后温暖的会心一笑。感谢@叭米的推荐。好久没在周末起这么早了，努力写计划去，加油！

这个，封面好少女文艺啊囧。我是看完才会去找书本体长什么样的TXT党。
大概总会有小时候孤单的自娱自乐的小孩会对此有极大的共鸣，而将它与一般的造作轻小说区别开来。这些小孩长大了可能会有身边的很多好朋友，也可能……
不管怎样都要感谢那段时光给自己带来的无尽想象力。直...

<calling

you>人生中總是有很多時候，會因為很多事情而受傷，而感到孤單寂寞，也許沒有值得依靠的朋友，還要獨自走在教人悲傷落淚的冷風之中。不過即使再痛苦，我們總會有一段美好的記憶陪伴著自己，就用那些美好的記憶給自己勇氣吧，堅強度過不管多大的難關！ <傷>...

距离期限还有十分钟。完全没有准备，也不想去准备。

而时间之于你，又是如此重要。不如，我把时间送给你。

路上遇见个胖姑娘，很胖很胖的那种。穿着打底裤和短裙。不美，拥挤与膨胀，可她没放弃美衣裳。不如，你把脂肪都给我。突然想到《伤》里面的安...

全书收录三篇文，首发第一篇《calling

you》我就哭湿了TwT，独自一人的孤独令人享受，能产生自己独有的个性及思想，但让大多数人感到痛苦的孤独往往是那种人群里的寂寞，很多人凑在一起，看似热闹，合群，但在场没有一个人是合胃口的，聊不起来，无聊寂寞，搭不上线，互不接纳...

乙一是个神奇的作者。我在这部小说中看到了灵魂的自我叩问，排开宿命和孤独的社会性，有一种细腻的温暖。

时间悖论，情感错失，自我审视，改变，保守，哭泣，安慰……一切。
读下来有一种失落却又安心……恍如人生。

「きみにしか聞こえない / Calling you」是日本新锐奇幻作家乙一的短篇集。这个短篇集，借用豆瓣简介里的一句话，是“透過三個不同題材的短篇故事，勾勒被社會忽略遺忘的一群”。作为本书的第一篇也是同名的一篇「CALLING YOU」，便已经充分显示出作者的风格。总体上说，这...

[只有你聽到 Calling You](#) [下载链接1](#)