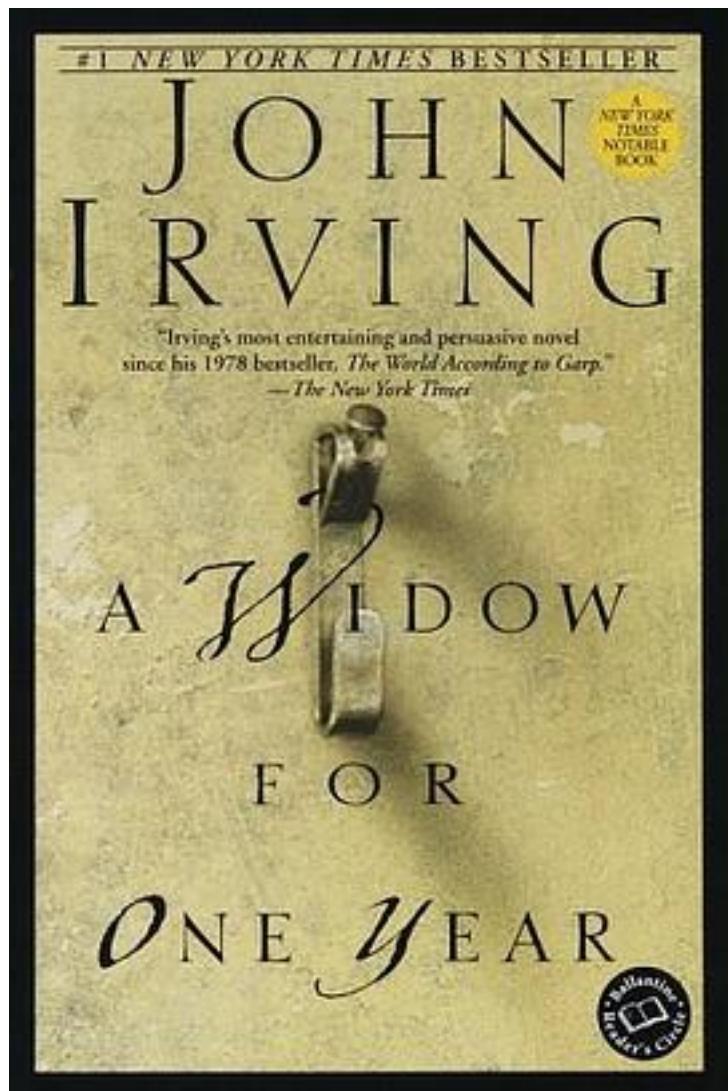


# A Widow for One Year



[A Widow for One Year\\_下载链接1](#)

著者:John Irving

出版者:Ballantine Books

出版时间:23 March, 1999

装帧:Paperback

isbn:9780345424716

《寡居的一年》以委婉的叙述方式剥开了爱的各个复杂层面，直达其最神秘、最黑暗的深层角落……纽约州东汉普顿的海滩上，这个夏天之于著名的儿童读物作家泰德·科尔亦或他美丽的妻子玛丽恩来说，都是生命中最为不平凡的一段时光。俩人也曾拥有甜蜜幸福的时光，却因为十几年前突如其来的一场车祸而彻底粉碎——那场车祸中，他们失去了两个儿子。十年蹉跎，两人虽然表面上恩爱如昔，婚姻已名存实亡。现在，他们唯一能够达成共识的就是对聪明可爱的小女儿罗丝不可逆转的爱。本来，科尔一家虽然不幸，却在情感上达成了某种程度的平衡共同维系着这个家，可是泰德的不忠却打破了这一平衡……然后，埃迪·奥海尔出现了。

泰德表面上雇用埃迪作为自己的助手，实则希望他可以成为自己和妻子所面对难堪的婚姻关系的催化剂。可以说，埃迪一直将泰德视为自己的偶像。然而泰德不稳定甚至古怪的工作习惯很快使得满怀热情的埃迪整日无所事事——他开始将心思花在风韵犹存、引人无限遐想的女主人身上；反之，只有16岁的埃迪也重燃了玛丽恩作为一个母亲乃至一个女人的热情。在与玛丽恩肉体纠缠的同时，埃迪却渐渐意识到，泰德看似无能的外表背后实则隐藏着某些更为深层的晦涩……夏天在慢慢消逝，玛丽恩和泰德都需要为自己的未来重新选择生活。 ps.blind assassin

书评：

令人惊异的丰富与原创性，《寡居的一年》是欲振乏力的二十世纪末小说中罕见的佳作，当读者将离开这个深邃而精细的想像世界时，都将感到难舍难离。——斯蒂芬·金

一本让人震撼、令人感动的小说，将旧式与新式的叙述技巧完美地熔于一炉。——《纽约时报》

具有深层的魅力……《寡居的一年》的丰富与美丽具有多样性，享受它是人生的乐趣之一。——《洛杉矶时报》

《寡居的一年》具有聪颖的写作技巧，是一本徘徊不散的悲伤，我们很容易将自我投射于主角的家庭故事。欧文是当今少数能用近乎反讽与幽默手法写作忧伤的作家。——《今日美国》

《寡居的一年》提供了其他作家同类型小说无法提供的阅读乐趣。——《达拉斯晨报》

欧文的颠峰之作……有令人狂喜的角色、令人着迷不已故事。——《时代周刊》

作者介绍：

约翰·欧文 (John Irving) 生于1942年的美国新罕布夏州，自幼患有阅读困难症，但仍无损于他对于书籍的热爱。在艾克斯特学院时，就培养出对写作的兴趣，一直持续至今。

被美国文坛泰斗冯内果誉为“全美最重要的幽默作家”的约翰·欧文，是当代最知名的小说家之一，他作品中所呈现的高超说故事技巧语优美的文学性，使人们常将他与狄更斯、沙林杰等重量级小说家相提并论。日本知名作家村上春树，也将他视为最喜爱的作家。他的小说不仅受到欧、美、日、德书评界的一致推崇，更被译成二十多种语言，受到广大读者的喜爱，成为家喻户晓的畅销书。

他的作品由于戏剧性强、情节精采细腻，每每受到好莱坞的青睐，将之改编成电影：

• 《苹果酒屋的法则》 (The Cider House Rules) 1999年，欧文以该片拿下奥斯卡金像奖改编剧本奖，成为少数以改编自己著作获得奥斯卡金像奖的作家。

- 《盖普眼中的世界》 (The World According to Garp)  
) 改编成同名电影，由知名演员罗宾 · 威廉姆斯主演。
- 《第四只手》已改拍成电影 “狗脸的岁月” (My life as a dog) ，由安顿 · 格兰柳斯主演。
- 《一路上有你》 (A Prayer For Owen Meany) 已改拍成同名电影，知名好莱坞影星金凯瑞参与演出与旁白。

约翰 · 欧文历年来发表的评论与演讲中，始终坚持，好故事是好作品的必要条件。他将自己定位成是一个说故事的人，他只在意如何把故事说好，引人入胜。他笔下的人物有时性格不近情理，言行乖张，但读者不会认为这种人不可能存在；他描绘的情节经常匪夷所思，但我们不会说这种事不可能发生。

目录:

[A Widow for One Year](#) [下载链接1](#)

标签

John\_Irving

小说

美国

英文原版

英文

Irving

外国文学

原版

## 评论

John Irving is indeed one of those people who could play with the simplest English words and make them into magical sentences/paragraphs which would influence you in every way possible.

-----  
家庭主题是我的死穴。。

-----  
对着中文版看的。我最爱的一本小说。

-----  
目前为止，John Irving 最令人手不释卷的小说

-----  
很棒的书，开始描述女儿ruth,然后引出他父母的问题，但是从夫妻性生活这个话题开始的。

-----  
有头有尾，写得不是一般的好啊！不愧是现代狄更斯

-----  
细腻的情感，适合阅读的一本小说。。

-----  
I can hardly understand it ,and I even don't know why.

-----  
too  
overrated (后半截一路神转折令人扶额，而且Ruth还非常面目模糊。要说最喜欢的大概还是戏中戏里的the moleman)

给他再多两次机会好了。

可能是近几年读过最烂的一本书。为什么读完五百多页的shit?因为害死人的强迫症……

作家写作家，书中书，后半部分说到红灯区谋杀开始，感觉剧情突变，后来画风就不太一致了。。。Ruth和Harry结婚，以及后来的happy ending，有点儿刻意

Sweet.

我没想到几十年后Eddie跟Marion重逢的时候居然看哭我Ruth见到Marion的那一段描写也是特别细腻可能因为在荷兰住过四年多跟作者差不多长Amsterdam那几段看得尤其详细

看了中文版看英文版

故事挺没意思的。有点难读。

能写这么长还不让人烦的书，看来只有哈利波特了。。。

嗯...即使是小说，还是要有人去阿姆斯特丹。语言简单看着舒服，结尾暴击。

The author is very good at bedding and echoing, only I never understand the book's name.

感觉一般。

---

[A Widow for One Year 下载链接1](#)

## 书评

一些营销吐槽。书里的内容被诸多评论也剧透得差不多了。本来我是给书打了四星的，只是觉得书写得比较啰嗦（可能是翻译的锅），中途看到埃德去当引书人的章节，一度很烦躁，于是跑来豆瓣看书评，毕竟这是本高达8.0+评分的书。自认思想深度不够，无法找到与书的共鸣，想着或许是...

---

约翰·欧文这本《独居的一年》很多年前我便听说过，可最近才开始翻看，我从翻开这本小说的那一刻，后悔自己太晚读它了。这是一本你一拿起就会被深深吸引，然后一口气读上几百页的小说。村上春树说：“读欧文的书会上瘾，他的读者都变成了瘾君子。”确实如此，厚厚一本书，将近60...

---

如果要评选世界上最会讲故事的人，约翰·欧文必然能够获得提名。所以村上春树视欧文为偶像，也在他自己的写作中刻下了属于欧文的烙印。欧文最近重版的小说《独居的一年》

便以其令人惊异的丰富性与原创性，展现了他在讲故事上的绝佳才华，小说以作家露丝的成长经历讲述了一个...

---

提醒：有剧透

人物职业为作家的小说，我通常不大待见。《孤独的小说家》不用说了；《1Q84》其实也是，因为主线全部都和天吾的生活和工作息息相关；《一个陌生女人的来信》的背后其实不也是一个自恋狂作家吗。因为主要人物是作家，这些小说在我心目中都因此沦落到二流。如果有人...

---

---

看过一篇书评，说《寡居的一年》是约翰·欧文版的《色·戒》，前半部写“色”、后半部写“戒”。在结束整本书的阅读后，我想这样的理解大抵没有问题，性与爱的冒险与坚守串起了整个故事。但约翰·欧文却似乎不满足于此，他时不时地提点我们换种思路，在小说的叙述主题之外，还...

---

---

---

昨天看了一整天的小说，就是这本读客新出就加印的美国引进版《独居的一年》，翻译还不错，读起来非常流畅，早上起来一直看到天黑。文本的层次很丰富，而其丰富恰恰来自叙事的节制，只呈现，精确地忠实地呈现，展示出生活、人性本身的复杂，千头万绪的逻辑，能让不同知识背景、...

---

---

---

在我看来，这就是一本教人写小说的教科书。  
泰特的儿童书证明了字数不再多，灵感虽是别人的好，但聪明记取的人也是好作者。  
爱迪永远停留在写成长小说的段位，取材于自己，固然这要有运气——自己要经历些离奇的深刻故事，但反复记录的写作过程就是反刍般体味生命素材的好办法...

---

---

---

新版A Widow for One  
Year被译作《独居的一年》，想必作者约翰·欧文是满意的。毕竟书名和故事大纲很难让无缝不叮的出版商们控制住取名“寡妇门前是非多”的欲望。  
欧文在书里说“一本小说不企图解释任何事，就只是一个故事。”这可掩盖不了他脱离畅销带来的廉价印象，在文学殿...

---

---

---

前段时间正想在亚马逊上买这本书，就刚刚好收到出版公司发来的邮件，询问我是否感兴趣，随后寄来一本，并约了一篇书评。于是有这样一篇文章，关于我深感兴趣的话题。这本译名为《独居的一年》的小说，会让人产生某种误解，以为真的是讲一个女人独居一年的生活。然而实际上呢...

---

十年前我读过一本《盖普眼中的世界》，当时觉得这个作者很灵啊，在悲剧和喜剧之间自由转换，不像那种湿淋淋的小说，看完像被湿布盖住，久久出不来。如果可以轻松地描述伤痛又不显得轻浮，可能就是约翰欧文这个样子了。《独居的一年》里面几乎所有主人公都是作家，写作真的是延...

---

[A Widow for One Year 下载链接1](#)