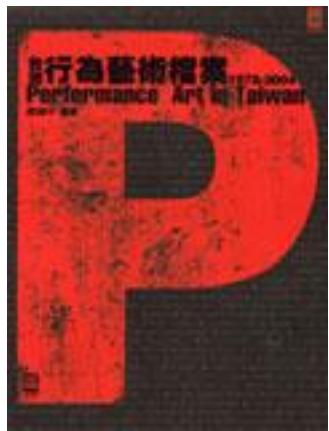


台灣行為藝術檔案



[台灣行為藝術檔案 下载链接1](#)

著者:姚瑞中

出版者:遠流

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9789573255659

什麼是行為藝術？台灣有沒有行為藝術？又要傳達些什麼觀念呢？本書試圖透過作品抽樣與文獻圖表檔案，提供大眾瞭解台灣行為藝術面貌的入門途徑。雖然書中收錄及討論的行為作品，大多並不具備可供交易流通的必然性，但在這個消費資本主義襲捲一切的享樂時代，卻也益發凸顯了視覺審美體系背後，被忽略的另一種美學價值觀；從社會角度來看，藝術作為社會定義下的產物，其深沉的批判性格，就來自於「無用性」與「解放性」，雖然行為藝術乍看之下沒有實際用處，卻也可從中嗅出強烈的實驗性與開創性，尤其是體現台灣某些荒謬情境與社會發展的變遷，也許可作為當下社會自我觀照的途徑之一。

作者介绍:

姚瑞中 (Yao Jui-Chung)

1969年生於台灣台北，1994年國立藝術學院(國立台北藝術大學)美術系理論組畢業，曾代表台灣參加1997年威尼斯雙年展，並策劃「出神入畫-華人攝影新視界」等許多展覽，曾與友人合著《在台北生存的一百個理由》，另著有《台灣裝置藝術(1991-2001)》、《台灣當代攝影新潮流Since

1999》及《台灣廢墟迷走》。為專業藝術家、藝術評論工作者及獨立策展人。

目录: 序 第一章 80年代行為藝術發展概況 第二章
90年代以降 I --政治嘲諷與社會批判傾向 第三章 90年代以降 II --儀式化行為 第四章
90年代以降 III --日常生活經驗中的行為藝術樣態 第五章
90年代以降 IV --以大地作為行為創作場域的一股伏流 第六章
世紀交替前後的行為錄像暗潮 第七章
2002年以降的台灣國際行為藝術節脈絡及作品樣態跋 附錄一
在路上……姚瑞中藝術創作的十年 (文／鄭慧華) 附錄二
台灣行為藝術作品及相關記事年表 (1978-2004) 參考書目 圖片索引 感謝名單
• • • • • (收起)

[台灣行為藝術檔案](#) [下载链接1](#)

标签

姚瑞中

台湾行为艺术档案

行为艺术

藝術

艺术

台灣

另類書寫

文化

评论

什么靠谱的不靠谱的都可以发生~~~

小变态。大恶心。

比较详尽地归类了近代的台湾行为艺术

有趣的都是发生在距离解严很接近的时代。距离现时越近，越感到无趣。反叛不够，开始自我探索，后来又是自我怀疑和自我嘲讽。在地的环境、认同、立场等等的模糊，导致的创作者认同暧昧和自我怀疑也渗透在这里。“他（创作者）认为”在书中出现的次数让我感觉多到不可思议。

[台灣行為藝術檔案 下载链接1](#)

书评

[台灣行為藝術檔案 下载链接1](#)