

# 构成艺术



[构成艺术\\_下载链接1\\_](#)

著者:赵殿泽

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:1987-7

装帧:平装

isbn:9787531402060

《构成艺术》内容包括概述、平面构成的基本要素点、线、面的构成及其形式法则三大部分内容。

作者介绍:

赵殿泽，1931年9月剩余辽宁省海城市。

1948年3月参加革命工作，从事文艺普及工作。1955年考入东北美术专科学校工艺美术系装潢美术设计专业。1958年改成鲁迅美术学院。毕业后留校任教至今。现任工艺美术系副教授。

多年来在从事教学工作的同时，并兼任部分教学领导工作，曾任教务处处长、系副主任等职。现为辽宁美术家协会会员、辽宁省包装技术协会理事、辽宁省装帧艺术研究会理事、东北工学院出版社顾问。

目录:

[构成艺术\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

设计

艺术

构成

平面设计

理论

赵殿泽

教程

摄影书

## 评论

隔壁制图班的平面设计教材 被我拿过来看了  
(你们说我一编程班的看这个干嘛。。。哎)

-----  
[D2]有待重读!

-----  
2015年11月翻阅。(强烈建议豆瓣加一个“翻阅”的分类!!!)这本书只是在图书馆浏览的时候,无意间觉得蛮有意思,于是花了半小时看完了,比较随性。对其中的几个概念比较有印象,比如平面,构成,线的性格,骨格以及渐变。在做一些简单的笔录后,便直接欣赏后面80年代的平面广告,那个时候还没有平面模特吧?上面的各种艺术字与设计风格都是相当的朴素,更多的引用的是日本等国外的先进潮流。但毕竟是发展

了这些年，现在的平面设计早已发展到视觉化艺术，其中借助多媒体技术更是日新月异。窃认为自己没有一点设计细胞，比如本科期间给班级设计的班旗被否决。因而这本书最大的乐趣在于，我翻阅了一遍作为消遣。

-----  
[构成艺术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[构成艺术\\_下载链接1](#)