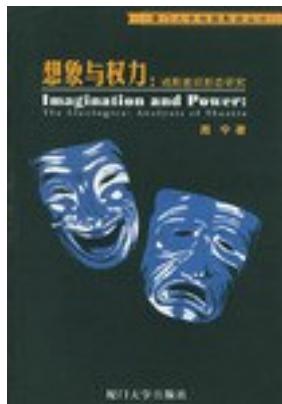


# 想象与权力



[想象与权力 下载链接1](#)

著者:周宁

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2003年1月1日

装帧:平装

isbn:9787561521526

本书由探讨义和团的戏剧性格开始的，分析特定社会历史中戏剧的意识形态意义。书中囊括了第一章从义和团“戏缘”开始分析中国传统社会的“戏曲意识形态”，戏曲如何组织乡村的公共生活，作为民间意识形态提供给乡民集体认同的观念、价值与思维模式及分析中国现代史学与历史剧创作和理论与政治权力之间的复杂关系等5个章节。在每个章节中作者坚持同一种研究视角与方法、同一种价值趋向与知识策略，着重分析不同时代中西戏剧艺术中知识与概略的建构与解构的过程与方式。

在本书的各章中，笔者始终坚持同一种研究视角与方法、同一种价值趋向与知识策略，着重分析不同时代中西戏剧艺术中知识与权力的建构与解构的过程与方式，其中意识形态是一个关键性概念。

作者介绍:

周宁，男，1961年生。1992年毕业于南京大学中文系，获文学博士，厦门大学人文学院教授、博士生导师，原人文学院院长，长江学者特聘教授。

学术兼职包括:中国话剧文学学会常务理事、中国现代文学研究会理事、中国比较文学学会理事、厦门大学台湾研究中心(教育部重点研究基地)研究员。厦门大学东南亚研究中心(教育部人文社科重点研究基地)研究员。

访学经历:英国布里斯托尔大学(U of BRISTOL)戏剧系、美国依利诺依大学(U of ILLINOIS)东亚与太平洋研究中心访问教授。

目录:

[想象与权力\\_下载链接1](#)

## 标签

戏剧

戏剧理论

群体心理

理论

文学

政治

文化研究

戏剧、戏曲、戏剧理论

## 评论

如果换一个视角,是一部很好的运动群众的研究作品!

很有趣的一种结合，大概是因为社会学类的书读得少

(2016年阅读，补标) 属于有瑕疵但给我很多启示的书。经由集体性的戏剧/演剧实践进入到对意识形态乃至文化心理深层结构的研究，是非常值得继续走一条研究路径。私人五星。

话题松散，议论重复啰嗦，而且因为缺少文本分析而很无趣

世界悬于虚空之中，人活在梦里

近期读的专业理论书籍最有意思以及论题最为独特的一本，批评的视角和文本都是戏剧史上重要的思潮和作品

很有意思的一本小论文集。  
民间运动与乡村演剧/传统戏曲/史学与史剧/疯狂/剧场政体/探索戏剧

「戲劇對人類經驗的模仿，沒有任何一種藝術比它更貼近於生活的完整性與全面性。它作為生活經驗的隱喻或意識在於，劇場中娛樂性的表演本身是嚴肅的，它所表現的人類經驗豐富性與曖昧性，本身就是生活經驗的一部分，它在表演過程中完成了個人身份的創造，也間接地完成了人類集體儀式與文化意義的創造」

没见过周宁院长大概是我这一生的遗憾了，只能从他的字里行间重新想象与建构这样一个在师门好友口中的风情少年，一个在印象中的儒雅先生。

[想象与权力](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[想象与权力 下载链接1](#)