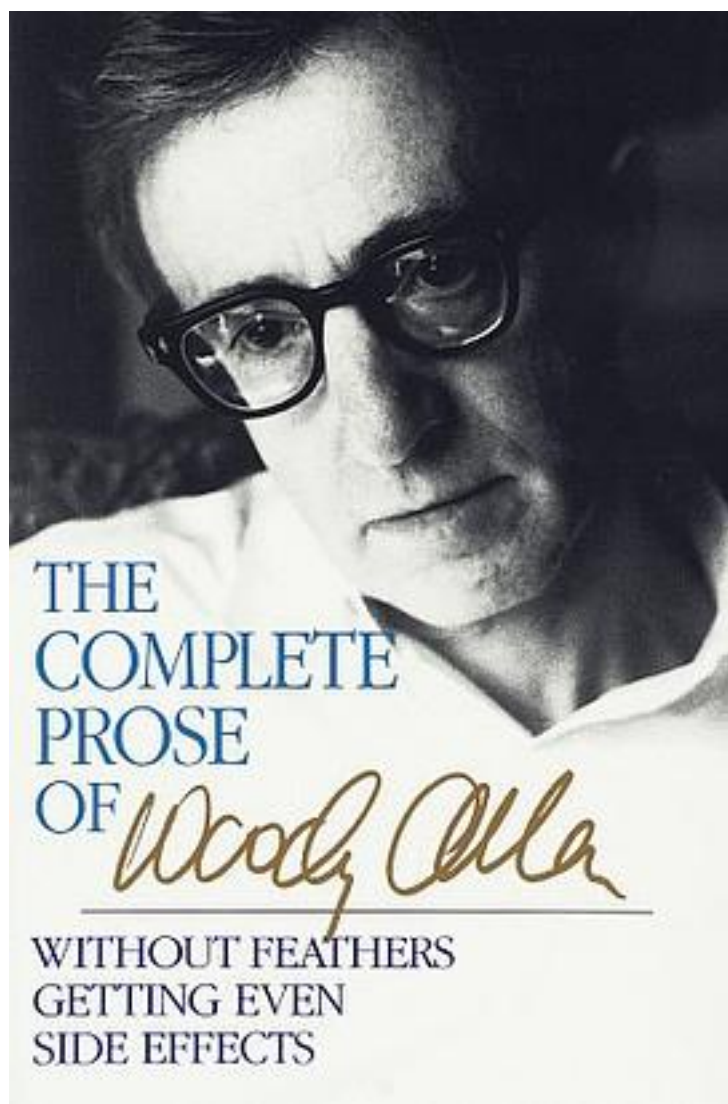


# The Complete Prose of Woody Allen



[The Complete Prose of Woody Allen\\_ 下载链接1](#)

著者:Woody Allen

出版者:Wings Books

出版时间:1991-3-29

装帧:Hardcover

isbn:9780517072295

作者介绍:

伍迪艾伦（Woody Allen，1935—），原名艾伦·斯图尔特·康尼格斯伯格（Allen Stewart Konigsberg），当代集编、导、演于一身的犹太裔美国著名电影艺术家、作家和单簧管演奏家，被称为“卓别林之后最杰出的喜剧天才”。他的电影多以曼哈顿为背景，以死亡、性和道德为主题，有浓郁的纽约知识分子风格，机智幽默又细腻感伤。神经质的内省而自我的人物（多由伍迪·艾伦自己扮演）、想像力丰富而奇特的构思、絮叨又幽默的对白、反讽与批判的视角，几乎是他每部电影的共同元素。创作颇丰，代表作有《安妮·霍尔》（1977）、《曼哈顿》（1979）、《汉娜和她的姐妹们》（1986）、《子弹穿越百老汇》（1994）等。

目录:

[The Complete Prose of Woody Allen\\_ 下载链接1](#)

标签

WoodyAllen

散文

伍迪·艾伦

Woody\_Allen

美国

随笔

Woody.Allen

Fiction

## 评论

真是很hilarious，比電影更狂想，很有Joseph Heller感覺。喜歡創造不同人物去代替自己說一些可能會offensive的話。WA真是不可多得的有趣，他的free thinking真是啓發了我很多很多！

-----  
<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/12838826.html>

-----  
once there's a guy who's very depressed and everything's against him so he decided to kill himself. he found a pistol in his house and made up his mind to kill himself, so...bang! unfortunately it's a fake pistol with a little flag sticking out of the pis

-----  
未读完。

-----  
爱纽约，爱woody allen，互为因果

-----  
神经兮兮的Parody 鬼才。

-----  
我记得一个采访里老头说，他如果有什么新想法，就会找个纸条写下来，作为短篇不算好，但琢磨一下这个灵感来源还是有意思的

-----  
[The Complete Prose of Woody Allen\\_下载链接1](#)

## 书评

整理匆忙 有重复的希望大家指出 我及时修改  
1我不愿通过努力工作而永垂不朽，我想通过不死而不朽。

2惯性导致了三分之二的婚姻。而爱情造成了余下三分之一的婚姻。  
3要是一切都不存在，我们都只是在别人的梦里的话，那可怎么办？或者更糟糕，要是只有第三排的那个胖子才真正存...

我的一个闺中密友聊及将来选什么样的人做男朋友时，曾信誓旦旦的坚持，无论如何一定要找一个如诸葛亮般的高智商男人。考虑到她从小到大历次考试都能毫不费力的稳坐头把交椅，有这样的择偶标准，我并不奇怪。我们一致把她想象中的另一半昵称为“诸诸”。几年下来，高智商的“诸...

我不愿通过努力工作而永垂不朽，我想不死而不朽。  
惯性导致了三分之二的婚姻。而爱情造成了余下三分之一的婚姻。  
我参加了一次存在主义的考试。我一个答案都没写，结果得了100分。  
我并不怕死，我只是希望死亡来的时候，我正好不在。  
有比死亡更糟糕的事，如果你和一个保险经纪...

伍迪·艾伦和我 孙仲旭

《门萨的娼妓——伍迪·艾伦幽默文集》2004年12月由三联书店出版以来，我作为译者，当然很关心读者对这本书的反应。书的畅销出乎出版社和我的意料，初印8000册，几个月内就需要加印。畅销的原因，应该是这几年的影碟市场培养了不少伍迪·艾伦的忠实影...

首先这当然是一本让人快乐的书，我当时坐在自习室，看的是《主神》，半个小时内身旁的三个女生都因为无法忍受我尽量压抑的笑声而愤然离去，我感到很对不起她们，但这的确不是我的错，是这本书令人发笑，如果她们当时允许我给她们念上一段的话我想气氛会更好些。整本书看完，我...

某篇《门萨的娼妓》评论文章里说：“让一个没有看过伍迪·艾伦导演的电影的人来评论他的文集，可能不是一件很保险的事情。” [http://www.news365.com.cn/wxpd/ds/sp/t20050329\\_447360.htm](http://www.news365.com.cn/wxpd/ds/sp/t20050329_447360.htm) 嗯，我就在做这件不保险的事。  
《门萨的娼妓》是他幽默文集里的一篇。门萨俱乐...

“亲爱的，你想聊什么？” “我想谈梅尔维尔。” “《大白鲸》还是短一点的长篇？” “有什么不同呢？” “也就是价钱。聊象征主义要另加钱。” “得出多少？” “50美元，聊《大白鲸》可能得100美元。你想进行比较性讨论，把梅尔维尔跟霍桑进行比较吗？100块可以搞定。” ...

-----  
我读伍迪·艾伦获得的乐趣很有限。当然是文化背景的差异太大（如译者孙仲旭所言）：我听得懂Friends里绝大多数的笑话；猜测他们也未必能会心于伍迪·艾伦的幽默（也许渊博的Ross有可能？）。所以，我觉得将书名注释为“幽默文集”，算是孙仲旭一个不大不小的败笔。作者也不会领...

-----  
伍迪·艾伦被称为美国电影界唯一的知识分子。可是他嘲弄与挖苦的对象，永远都是知识分子。知识分子的应对方式或者贱或者聪明。贱是因为挨了骂还捧别人臭脚。聪明的是你不是骂我是知识分子吗？你不也是么。  
伍迪·艾伦眼中的知识分子，用当下流行的中国话讲，就是特别的“装...

-----  
我最近看了一点点原文，有1个不理解的地方：1.As a teen-ager he was punished for varnishing his brother's head, 孙译为“他被罚往他哥哥头上刷清漆”，究竟应该是“他刷清漆，所以被罚”还是“他做了坏事，所以被惩罚刷清漆”？2.Viva Vargas, 第一版译为“瓦加斯万岁”...

-----  
伍迪艾伦是喜剧大师，读他的东西，你要懂得幽默。  
不是冷笑话和荤段子。我们其实是缺少幽默的人，真正的幽默不是嘲笑别人，而是对自己生存境地的反讽。纽约客风格。只有熟悉这样的风格，才会爱上伍迪艾伦吧。  
他很好，只怕我们读不懂。

-----  
年初是在磨磨蹭蹭的轻轨和轰隆隆的地铁里一点一点读完这本书的  
觉得蛮有意思，比较好玩 不过就我的感觉 作为短篇小说来说  
伍迪·艾伦写的这些东东比马克吐温的还是差了些（起码就好笑的程度上讲）  
大概是我火星了吧——起码在豆瓣上看到的诸君的评论里面暂时都没有提到一点...

-----  
译者难做。  
即使孙仲旭老师这么负责认真的译者，也会惹来一些不太入耳的批评意见。  
我在某繁体Blog里看到关于《门萨的娼妓》的一些话：  
我們一夥人曾經在「前味珈琲」的「閱讀筆記」討論區裡  
(<http://www.sinologic.com/bbs/topic.php?tid=802>) 大篇幅分析過了的 Woody All...

-----  
《门萨的娼妓》买了很久，不知道为什么，虽然每看都乐的不行，却又偏偏不能把那一

口气坚持下去。只是陆续跳着完成了第一部分的一些，象德拉库拉伯爵、赫姆霍尔兹谈话录、我的哲学、大先生、巴尔加斯万岁。

《赫姆霍尔兹谈话录》杜撰了一个人物，来调侃精神分析学。记得之前大...

伍迪艾伦的电影，他自认为是纯粹商业影片为搞笑而搞笑的《荷里活大结局》，在我看来，却是一部特别好的喜剧片，为此，才买了他的《门萨的娼妓》。这本书，有无厘头式的幽默，也有犹太人所特有的幽默。现在网络上，也有很多人在写搞笑文章，电视台里，也在播放搞笑...

伍迪艾伦是当代最棒的直男作家，博尔赫斯是个太监，而鲁迅刻薄又仔细必然是gay。伍迪可爱之处在于他喜欢学术女：“她从来不穿gucci和pucci”（写字者鄙人我从来认为女性是美丽可爱的并需要穿夸张衣裳的）

夜不能寐的时候，我又翻出这本书。他是专职取悦知识分子的娼妓吗？或者在日夜不息的幻想中他才是被取悦的那一方？人不能同时与波伏娃和薇依调情，所以当他开始大谈荒谬及其必然性的时候，他是在谈论施特劳斯还是施瓦辛格？水电费是思想的绞肉机也是现实的粉碎器，伽利略的上...

昨儿在豆瓣上发了一个帖子，俩小时不到就被顺利地河蟹了。内容挺流氓的，也算是在意料之中吧。后来一个姑娘发豆邮问我关于男人嫖-娼的问题，说这让她觉得很困惑。一是觉得恶心，跟卫生有关，还有那些骇人听闻的疾病。二是无从理解男人的欲-望和行为方式的意义。作为一...

我并没有想多说这本书的意思。因为我将告诉你的所有真理都是无耻的谎言

[The Complete Prose of Woody Allen\\_下载链接1](#)