

# 李白评传



[李白评传\\_下载链接1](#)

著者:周勋初

出版者:南京大学出版社

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787305043512

《李白评传(精)》援用大量文献，采用多种学科的文化知识，对李白剔骨葬友、二次入赘相府等与众不同的行为用实证的手法予以说明。李白张扬的个性，具有异端色彩的思想，以及晋代情结等，都一一作出新的解释。由上可见，此书新见迭出，是对中国历史上这一特定时期所产生的诗仙李白作出全新解释的一部学术著作。李白人称“诗仙”，他的诗飘逸隽永，气势豪迈，可以作为盛唐气象的杰出代表。中国历史上何以会产生这样一位千古奇才？著者将之定位为多元文化的结晶。李白家世特殊，生于西域安西大都护府的碎叶，长于蜀地西鄙的绵州昌隆县，该地为少数民族丛居之区，又是道教的发源地，因此李白深受羌戎和南蛮文化的影响，自小就沉浸在神仙世界的气氛中。而他又身处朝气蓬勃的盛唐时期，深受纵横家的影响，喜游侠，兀傲不群，因而喜以大鹏形象为超越尘俗的象征。

## 作者介绍:

周勋初，1929年生，上海市南汇县人。现任南京大学中文系教授，江苏省文史研究馆馆长，中国唐代文学学会顾问，中国古代文学理论学会顾问。先后出版《高适年谱》、《韩非子札记》、《九歌新考》、《文史探微》、《当代学术研究思辨》、《唐人笔记小说考索》、《诗仙李白之谜》等研究著作多种，后合编为《周勋初文集》七册。整理的古籍有《唐语林校证》等多种。主编《唐诗大辞典》、《唐人轶事汇编》、《册府元龟》校订本等著作多种。纂辑《唐钞文选集注汇存》一书。发表论文一百多篇，内如《梁代文论三派述要》、《刘勰的主要研究方法——“折衷”说述评》、《从“唐人七律第一之争”看文学观念的演变》等文在古代文学理论界有重大影响。

## 目录:《中国思想家评传丛书》序

### 第一章时代背景

- 一、政治态度的宽容和四海一家的胸怀
- 二、南北学风的融合与多种文化的交流
- 三、良好的社会环境与昂扬的精神状态

### 第二章李白的家庭

- 一、李白的出生地
- 二、李白的世系
- 三、李家往返西域的路线
- 四、李白的父亲
- 五、李白的姓名字号
- 六、李白的妹妹
- 七、李白的儿子
- 八、李白的女儿
- 九、李白为胡人说辨正

### 第三章李白的行踪

- 一、迁居昌隆
- 二、蜀中行踪
- 三、吴楚漫游
- 四、酒隐安陆
- 五、二入长安
- 六、梁园之恋
- 七、随从永王
- 八、长流夜郎
- 九、寂寞馀哀

### 第四章李白的思想

- 一、李白与道家
  - (一)人生态度
  - (二)道家哲学

### (三)神仙思想

#### 二、李白与纵横家

##### (一)赵蕤与《长短经》

##### (二)诸葛亮与三顾茅庐

##### (三)游侠与纵横的结合

#### 三、李白与儒家的背违

##### (一)非圣无法

##### (二)平交王侯

##### (三)突破夷夏之防

#### 四、历史的积淀

##### (一)蜀地前贤

##### (二)晋代情结

##### (三)五胡十六国的旧梦

### 第五章李白的创作

#### 一、李白与汉魏六朝文学的摹拟之风

#### 二、李白与赋

#### 三、李白与乐府诗

#### 四、李白的古风组诗

#### 五、李白与五言古诗

#### 六、李白的歌行与七言古诗

#### 七、李白与绝句

#### 八、李白与律诗

#### 九、李白的文学思想

#### 十、李白的美学追求

### 第六章李白的特点

#### 一、天性狂放

##### (一)唐代士人入仕途径中的历史遗痕

##### (二)李白居蜀时期所培育的游士意识

##### (三)李白干谒之作中的豪言壮语

##### (四)骤登大位的企盼与自信

##### (五)奇士与高士的结合

#### 二、谪仙身姿

##### (一)太白星精与酒仙

##### (二)前生合是东方朔

##### (三)天上人间的外臣身份

#### 三、天仙之词

##### (一)山无大小皆有神灵

##### (二)嵩山与终南山

##### (三)天人合

##### (四)时空观念

#### 四、享乐人生

##### (一)及时行乐

##### (二)对异族文化的兴趣

### 第七章探讨与结论

#### 一、思维定势的反思

##### (一)李杜比较

##### (二)李白任职翰林时的诗歌

##### (三)李白对安史之乱的谴责

##### (四)李白对人民的态度

##### (五)李杜创作成就申论

#### 二、多元文化的结晶

### 索引

#### 人名索引

#### 文献索引

词语索引  
· · · · · (收起)

[李白评传\\_下载链接1](#)

## 标签

李白

李白评传

传记

周勋初

古典文学

历史

评论

评传

## 评论

这书……当传记看又为难读者又为难作者 有些地方过细有些地方很粗糙  
拆成论文比较好啊

补:行年过后,创作和思想两章写得好,虽然有牵强和政治正确的胡扯吧,暗搓搓改五星。

-----  
确是大家手笔,既比较全面不枝不蔓,又不乏自家心得。

-----  
整本书征用了大料史料，论证的就是李白的胡人背景和道家情结，以及从他入世到出世，再从出世怀想入世的种种。

-----  
如果李白活着 你就把他写死了

-----  
还不错，有些内容比较有价值，但不算一本全面的传记，当然，可能是因为李白的资料其实并不多，受到很多局限

-----  
已藏

-----  
客观翔实。匆匆翻了一遍，李白真是一个永恒少年呀

-----  
诗仙

-----  
以文化识人。

-----  
前幾日在車上聽張大春講李白，第一講，相逢恨晚，若早些聽了，便可請教冉老師了

-----  
特别难买的稀缺

-----  
史料很丰富，但章节划分得略不合理导致部分内容重复。诗文的梳理也不太清晰。

-----

- 1、潇洒和才高八斗到极致的背后对官职向往的世俗难免让人错觉和感慨；
- 2、公元742奉诏翰林：仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！
- 3、杜甫《饮中八仙》：天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

学术著作，行文平正。书中对李白的胡人身份着笔较多，仿佛李白的人生就是被胡人身份支配的：因为是胡人，所以不介意做上门女婿；因为是胡人，所以能干出剔骨葬友这种真·硬核的事、(ノ▽ノ)。

个人并不是很喜欢。作者学术上看可能很有功夫，文辞典雅，史料颇丰，旁征博引很多，但可读性偏低。对李白的理解很单一，说来说去都是异域身份，纵横家观念，道教倾向几点，感觉把人写死了。

大鹏之翼青莲心，游笔千幻总如云。王门市井纵横客，碧水青山逍遥人。  
瀚海孤舟逐巨浪，峨眉冷月照清魂。一曲长歌一杯酒，狂风吹影逝黄昏。

为读李白集子做准备。  
和莫老师那本一样，评大于传，周先生文章读起来一贯的顺畅。

有诗评，有人评，有研究评，作者评述很到位，不沿袭套语，新见迭出。相比李长之先生那本书要全面得多。

作为一部学术性作品，可读性真的很高。本书文字毫不晦涩，大段的文献印证也没有旁逸斜出，作者为我们细细勾勒了灿如星子的李白的一生。溟海不振荡，何以纵鲲鹏。天真的、激情的、豪气的李白，长庚入梦，八极同游。

诗仙的尘世生活

[李白评传\\_下载链接1](#)

## 书评

李白（701年—762年），剑南道绵州（今四川绵阳）人，祖籍陇西成纪（今甘肃天水），出生于四川江油青莲乡，一说吉尔吉斯斯坦碎叶城。字太白，号青莲居士，有“诗仙”之称。唐代伟大的浪漫主义诗人，和杜甫并称“大李杜”。  
上世纪90年代，吉国考古学家曾在碎叶城遗址进行发掘，除...

-----  
[李白评传\\_下载链接1](#)