

# 郭沫若的最后29年



[郭沫若的最后29年\\_下载链接1](#)

著者:贾振勇

出版者:中国文史出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787503416699

知有神方医俗骨，难排蛊毒困穷隅

我以前写的书都该烧掉，这是本书主人公在激荡的政治运动中一次沉郁的表白。郭沫若以其中国革命文化界领袖的形象，在社会与自我的双重塑造中，在洁旧荡荡的历史潮流中，渐渐地收敛了他浪漫张扬的个性。这就是郭沫若最后一段人生岁月中面临的境况，也是中国知识分子道路选择的一个缩影。

作者介绍:

贾振勇，1970年生于山东滨州，文学博士。现为山东师范大学文学院副教授，主要从事中国现当代文学研究和教学工作。已出版著作三部：《重叠的镜像：文学史理论与实践》《评判与建构：现代中国文学史学》（合著）、《齐鲁文化与山东新文学》（合著）。

目录: 引言 瞧，这个人  
第一章 革命文化的班头  
第二章 为新中国的春天而欢呼  
第三章 预备作为国歌的《新华颂》  
第四章 《武训传》事件前后  
第五章 在新中国的文坛震荡中  
第六章 反右风云前夭折的“百花”倾  
第七章 私语与通信：浮出历史水面的心声  
第八章 诗歌“狂欢节”  
第九章 “蔡文姬就是我！”  
第十章 与毛泽东的诗词唱和  
第十一章 惊动了最高领袖的“兰亭论辩”  
第十二章 令世人失色的“焚书”声明  
第十三章 沉痛，沉思  
第十四章 最后一次遭逢险恶  
附录 郭沫若先生生平年表  
后记  
· · · · · (收起)

[郭沫若的最后29年\\_下载链接1](#)

标签

郭沫若

传记

“长廊与背影” 书系

知识分子

现当代文学

现代文学

近现代教育

贾振勇

评论

以前反感郭沫若，总觉得他作为一介文人在政治舞台上趋炎附势，是个没骨气的投机分子。但我看了《郭沫若的最后29年》后觉得，用现在的眼光衡量他在历史中的表现，对一个始终困于矛盾与无奈中的老人太不公平。在趋利避害的本能下执守大端，本不必苛责。难道以他的见识和素养分辨判断事理，还不如我们吗

-----  
比较客观的评论了老郭的颇具争议的晚年

-----  
烂人，烂传

-----  
当当打折促销买的

-----  
成仁有志此其时，创造工农革命诗。诗魂诗骨皆如玉，生作金鱼子不知。

-----  
文献不足征，挖掘资料上还需要下大功夫。

-----

不评。作一种资料看。

有些地方欲言又止，总体来说值得一读，不知何时能有真正地全面的作品

开始走进我的论文对象，传记似乎都会美化一部分，但郭沫若真的是一位高产的文人，所作质量如何，要开始看他的作品集了~

高中读过的书，对我的影响大概是让我越来越懂得如下道理:每个人所做的所有事情，都拥有自己的原因。这些原因都具有独特的合理性，都不是外人能真正理解的。另外，书中引用陈明远的信经常被诟病，因为郭沫若研究界基本认定了这些信属于伪造，但这并不妨碍我认为本书所阐述的主要旋律:1郭沫若晚年心境是合理且值得同情的2他没有失去使他成名的才情和批判态度。

斯人傲骨何处寻？几十年前有剩余。 雄鸡一唱天下白， 颂歌从此响云霄。

[郭沫若的最后29年\\_下载链接1](#)

## 书评

[郭沫若的最后29年\\_下载链接1](#)