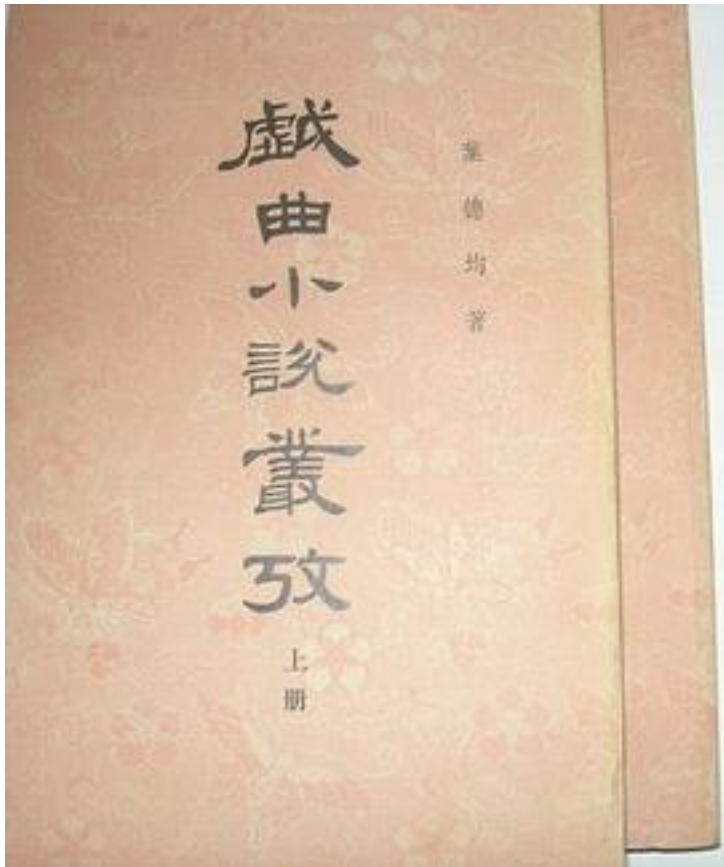


戏曲小说丛考



[戏曲小说丛考_下载链接1](#)

著者:叶德钧

出版者:中华书局

出版时间:2004-3

装帧:精装

isbn:9787101042023

叶德均（1911—1956），戏曲史家、理论家。江苏淮安人，毕业于复旦大学中文系。曾任湖州中学教师、湖南大学教授、云南大学教授。著有《戏曲论丛》、《宋元明讲唱文学》等书。其遗著曾被赵景深、李平先生校订，连同已出版二书，重行编纂为《戏曲小说丛考》。

本书共分上中下三卷，上卷为戏曲理论，中卷为小说理论，下卷为其他民间文学论文。

作者介绍:

目录: 卷上

明代南戏五大腔调及其支流

曲目鉤沈录

曲品考

祁氏曲品剧品补校

黄丸儿院本旁证

元代曲家同姓名考

白樸年谱

秋夜月中罕见剧名考

康熙刻本南音三籁

元明杂剧琐记

读曲小纪

清代曲家小纪

曲目杂识

卷中

无支祈传说考

虞初志的编者

释砌

瞿佑史料辑

读明代传奇文七种

水浒传和宋元凤习

西游记三究的资料

古今小说控原三则

三言二拍来源考小补

凌濛初事跡系年

关于新曲苑

姚华的豪漪室曲话

吴梅的霜厓曲跋

聊斋志異的本事

小说琐谈

卷下

宋元明讲唱文学

后土夫人变考

双渐苏卿诸宫调的作者

再生缘续作者许宗彦梁德继夫妇年谱

弹词女作家小记

关于浦琳

十八世纪扬州说书人叶英

歌谣资料汇录

• • • • • (收起)

[戏曲小说丛考_下载链接1](#)

标签

戏曲

古典文学

叶德均

曲学

戲曲

学术

艺术

历史

评论

这是一本需要花费半生，甚至更长的光阴才能完全读懂的一本书。叶先生于四十五岁时不堪迫害，投江而去，留下巨著于后世，嘉惠学人无数，而随着岁月流逝，其人却几近湮没无闻，赵景深为此书作的序言，对叶氏也只略作简介，对其一生凄然遭际未见只言片语。掩卷抚书，叹我中华学人悲凉之命运，痛甚！

介于孙楷第赵景深之间，规模略小于他们

考证严谨扎实。其中很多资料颇具利用价值。正如作者所言：文章写作的目的是为了给以后研究者省些翻检资料的功夫。前辈这种治学精神，值得当代才俊敬仰与学习。

作者说，如果吴梅不把精力放在度曲上，成就会大得多。实则作者如果不写那几篇批评吴梅和他弟子的小文，成就也会大得多。然而这也实在不能苛责作者，谁能想到后来的

政治和学术环境竟然会恶劣到那种程度呢。

[戏曲小说丛考_下载链接1](#)

书评

拿这本书回老家看。本来以为是戏曲和小说之间关系的丛考，比如从某小说到某戏曲的衍变和版本等。结果内容就是戏曲丛考和小说丛考。呵呵。很好看。史料翔实。今晚继续读。

[戏曲小说丛考_下载链接1](#)