

眩惑与真美



[眩惑与真美 下载链接1](#)

著者:熊元义

出版者:新华出版社

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787501171002

《眩惑与真美》主要内容简介：我们在新华出版社推出《响箭文艺批评丛书》，旨在文艺界倡导一种追求真善美的文艺批评。“响箭文艺批评”的“响箭”取自鲁迅为白莽《孩儿塔》作的序。鲁迅指出：“《孩儿塔》的出世，是冬末的萌芽，是进军的第一步，是对于前驱者的爱的大纛，也是对于摧残者的憎的丰碑。一切所谓圆熟简练，静穆幽远之作，都无须来作比方，因为这诗属于别一世界。”我们借用“林中的响箭”这个比喻，就是在当前文艺批评比较低迷、缺乏求真务实的情况下，发现和推出一些追求真善美的批评家。当前中国文坛处在价值多元的时代，人们对真善美的理解也是多元的。但我们还是提倡当代中国作家站在最广大的人民群众的立场上追求真善美。现在有些文艺批评往往只说好，不说坏。鲁迅要求“文人不应该随和”，这不随和，却又并非回避，一定要有明确的是非，有热烈的好恶，并注重于“论争”。《响箭文艺批评丛书》就是为了提倡鲁迅所要求的这种文艺批评，努力团结一批走在这条道路的批评家，推出他们的著作。

作者介绍:

目录:

[眩惑与真美_下载链接1](#)

标签

评论

[眩惑与真美_下载链接1](#)

书评

[眩惑与真美_下载链接1](#)