

最后的玛祖卡：上海往事



[最后的玛祖卡：上海往事 下载链接1](#)

著者:树菜

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9787532128778

十里洋声的风花雪月，纸醉金迷，日寇汉奸，黑道魔梟，赌巢毒窟，青楼舞厅，万国建筑，生活情趣，风俗习惯等，尽收眼底。既有很强的可读性，又有很高的史料价值，弥足珍贵。这是作者第五十五本书，也是他回忆旧上海风云变幻、回顾七十多年人生经历、回望四十多年写作生涯的绝唱。

作者介绍:

树菜，原名孙树菜。

当代作家。祖籍浙江会稽，

一九三二年生于上海，现

居香港。出版过三十多部

长篇小说及百余篇中、短

篇小说。另有电影文学剧

本及散杂文等。作品拥有

众多读者。曾有多部作品
拍摄成电影或电视连续剧，
并有数部作品被译成英文
或德文向国外介绍

- 目录: 暴发 “世家”
上海滩的交际名媛
豪门穷途
香港的上海毒梟
虎豹争斗
周信芳的书房
黑白帷幕下的旅馆
消失的爵士乐手
最后的玛祖卡
THE BAD LAND——歹士
“181” 总会
“敌侨” 集中营
百乐门纪事
摩托车之王——哈雷
旧日 “公馆菜”
男打女球
绅士与雪茄
玩猎枪的人
一条弄堂里的故事
男仕包装店
最高的西餐厅
自述的碎片
．．．．． (收起)

[最后的玛祖卡：上海往事_下载链接1](#)

标签

海上旧梦

最后的玛祖卡

中国

老上海

历史

上海

Shanghai

评论

曾几何时对树菜推崇备至，那时对“东方巴黎”时代的上海心向往之，树菜的书正对胃口，年幼时对语言毫无鉴赏力（现在也不见得有）评价一本书只看内容…书中作者对出身的卖弄和炫耀显而易见，但要了解老上海，树菜的书不得不看。同为从事写作的富家子弟，木心的文章和文章中所表现出的为人都胜出太多

作为参考资料10，但是可读性很强。

一个个故事都很精彩。我觉得作者和周易应该是有一段故事的。

阅毕之后很有兴趣去查查上海那些老建筑的前身和里面的故事。

三四十年的上海真是一种传奇似的存在，惹人怀念

从何时起 不少上海人在外国或外乡逐渐遇到一种“被认定”为不像“上海人”的尴尬
上海人没什么“文化” 上海人讲话易大声 上海人讨论钱 上海人喜欢房
上海人也热衷回忆日常的过往 但文字记录的许多光华已少被翻看 那些实在的有趣
料想外的繁华 发生距今并不久远的史实 难以考证的斯人轶事 已随最后的海上玛祖卡
打包装箱

不知道为什么读，感觉那个时代是上海唯一的存有的一点文化。很想看，从一个上海小资的眼中的故事，我似乎就是为什么读吧。虽然居住上海多年，似乎觉得离它愈来愈远了，没有了刚开始那股劲，以前，觉得身边的来上海的都是精英，现在却觉得处处是吊丝，是自己落后了吧。

还算有趣的笔记小说，有史料价值，还有一点点经意不经意的小炫耀，anyway，可以忽略。

[最后的玛祖卡：上海往事_下载链接1](#)

书评

向老作家致敬，不容易。
说到底，做作家还是他们这样的人做比较好，脑袋里的往事堆积如山，随便掏出来一把，就可以做成一个长篇。
因为作家是写纪实文学出身的，文笔略显粗硬，但由于作家性格上的真诚，坦阔。使得这部书别具风格。一本随笔集，让我一口气读完，还真是不赖。...

[最后的玛祖卡：上海往事_下载链接1](#)