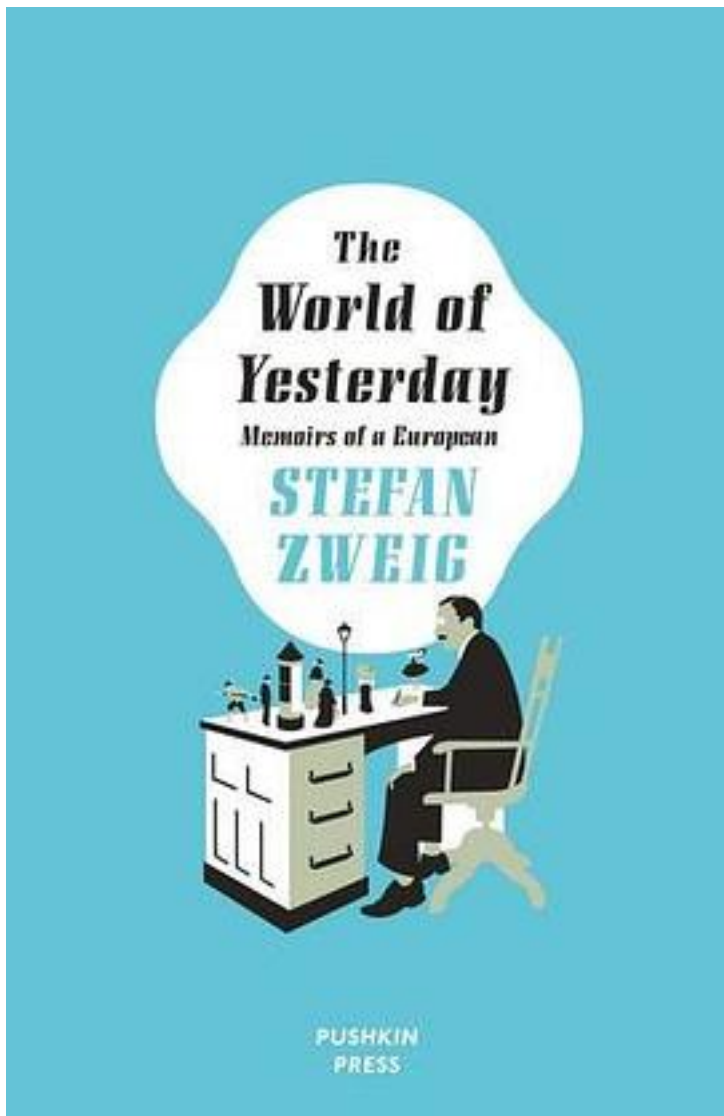


# The World of Yesterday



[The World of Yesterday\\_ 下载链接1](#)

著者:Stefan Zweig

出版者:University of Nebraska Press

出版时间:1964-6-1

装帧:Paperback

isbn:9780803252240

An autobiography by Stefan Zweig.

作者介绍:

斯蒂芬·茨威格 (Sreran Zweig, 1881—1942)，奥地利著名小说家，传记作家，出身于富裕的犹太人家庭。主要作品有《三大师传》《一个女人一生中的二十四小时》《象棋的故事》《心灵的焦灼》《昨日的世界——一个欧洲人的回忆》等。青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学。后去世界各地游历，结识罗曼·曼兰和罗丹等人，并受到他们的影响。第一次世界大战时从事反战工作，成为著名的和平主义者。20世纪20年代赴苏联，认识了高尔基。1934年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。1942年在孤寂和理想破灭中与妻子双双自杀。

目录:

[The World of Yesterday\\_下载链接1](#)

## 标签

StefanZweig

茨威格

传记

回忆录

autobiography

外国文学

欧洲

美国

## 评论

断断续续读了一个月，文字精致至极如马勒的交响一样。大师童年的维也纳——世界文化艺术中心大舞台令人心驰神往，我翻着泛黄而脆弱的纸页扼腕叹息那盛极而衰的曾经。更令人羡慕的是大师们的朋友——从在一战中延续通信的罗兰到二战前英国避难甚至带着“小友”达利去见过老迈将末的弗洛伊德，一个又一个闪耀的名字只是被油墨印在纸上就有种令人激动的力量。尾页出版者说大师在最终去往巴西前短暂停留在纽黑文，七十四年前那个失去家国的“大师”原来曾经也在这小镇暂留，或许就在戏院对面的酒店房间里书写着他记忆里昨日的世界。

重温了The Grand Budapest Hotel后想起曾看过的这本书。

Meet the time as it meets us.

you know what, now i've had a mad crush on Europe by what he has showed to me, especially on France. and now i surely understand his suicide, don't be worry about me mom&dad or the considerate publisher, we have a world to tend and worry about. they said its name is humanitarianism, i prefer it Sympathy, while we are not Jesus.

第二次读完，和两年前相比时的心情比更难受，对于一个在欧洲生活12年半的人来说，可能是这两年欧洲发生的事情更能让我relate这部作品，我们的文明和自由存在的时候是那么美好，但是何其脆弱？字里行间也许能透露出茨威格本人的一点中二，但是没人能否定这个作者热爱文明热爱和平的noble heart。他那种眼睁睁的看着属于自己的，属于昨日的美好世界让两次senseless的战争毁掉的痛苦，我们恐怕时体会不到的。在1942年在异国他乡结束自己的生命也许是最好的选择。这是一个文学大家的傲骨，让我肃然起敬。PS：感谢Wes Anderson完美的把握了这部作品的灵魂。茨威格在世的时候没想到自己会如此成功，而布达佩斯大饭店则是真正意义上告慰了他的在天之灵

but, after all, shadows themselves are born of light. and only he who has experienced dawn and dusk, war and peace, ascent and decline, only he has truly lived.  
五星推荐所有朋友读

我要写一本书的话，标题就叫“fire and impatience”，P229

-----  
"because he (Freud) denied the supremacy of culture over our instinctive drives, and current events confirmed in the most dreadful way - not that he was proud of it - his opinion that it is impossible to root the elemental, barbaric destructive drive out of the human psyche." // a few pages each day on the train to the other Vienna

-----  
非常迷人。并且，韦斯安德森深得其精髓，拍了一部好电影。

-----  
"and meet the time as it seeks us"

-----  
昨日都是相像的。茨威格&罗曼罗兰，两本晚年回忆录都准备一看，光辉的欧洲和人间地狱，obsessed with old Europe

-----  
花了一个半月读完。goodbye, yesterday.

-----  
在很疲惫很难过的时候捡起来重读。第二章总能让我感动，明明是魔法似的激情，却好像一双手一般要把我晃醒：张开你的眼呀，展开你的臂呀！这不是魔法呀，是你身体内困倦了好久的的好奇心呀。花了好久要装备的理解力和工作效率，是为什么服务的，要想清楚呀。

-----  
茨维格真是个伟大的世界主义者啊。好想回到一战前欧洲的黄金年代

-----  
Gorgeous but sad.

-----  
对欧洲一往情深的，单恋

什么都不说了。那些谈情怀的，这个才是情怀啊。

其实昨日的世界跟今天有着太多过分相似的地方。

读完想去维也纳的咖啡馆。当然，昨日的世界早已不复存在。

The city of eternal youth一章对巴黎的旅游宣传效果好过a moveable feast全篇。

[The World of Yesterday\\_ 下载链接1](#)

## 书评

经常听人说中国现在的有钱人都是暴发户，不是贵族，培养一个贵族要几百年云云。今天的中国人对贵族这个词有一种说不清的迷恋。的确，自从满清覆灭，贵族这个社会角色已经消失百年了。  
当今天人们刚刚积累了一点财富时，就开始惦记培养贵族，大概是潜意识里对...

首先要感谢三个人：茨威格先生，舒昌善先生，还有蔡老师。他们让我在这个用优美流畅的句子构筑起来的精神花园漫步到不知时间流逝。我在文字里走进一个遥远的时代，鸟瞰辽阔的世界，领略当时的社会风貌，结识那个时代的文化名人……温暖的人性、高雅的情趣、睿智的见解在笔端...

很久以前在圆明园的一个书摊上买了北大版的《海涅席勒与茨威格》，那是我第一次听说茨威格。当时只对有关海涅的文章感兴趣，对书中介绍的茨威格的爱情小说《一个陌生女人的来信》和《焦灼的心灵》不是很上心。茨威格这个名字也就从此放下了。  
今年初由看陀思妥耶夫斯...

-----  
自有世界以来，从未有过慈悲的国家。——（法）勒南  
基督教的爱所无能为力的事，可以靠一种共同的仇恨去做到。——（德）海涅  
没有任何一份文明的记录不同时是一份野蛮的记录——（德）本雅明  
最可怕的事情不是独裁、压迫、掠夺，而是所有这些历史阴影总是挥之不去，总是像...

-----  
读了这本书，彻底放弃民~族主~义！！  
以前我也是个愤青，被从小的教育给洗脑，——真庆幸能够读了这本书。它带给我的，最直接的思想就是，民~族主~义是罪恶的根源。这个我从来都没有感到过，只觉得，爱国是天经地义的，是必不可少的，是与生俱来的。我大学时候傻到...

-----  
好的文章要有好主题，好结构，好句子。什么叫做“好”的文章呢？好情怀。因此“好”文章本身就是一件可遇不可求的事情，因此读者与文本之间才会形成一种相互作用的气场，因此人各有异。  
大概是上初中的时候就喜欢茨威格了，因为那篇课文，那篇写斯科特的课文。记得当...

-----  
很久没有读到这样的文字了，能从书在手上的那一刻开始，不想放下。  
茨威格的书，好像就是被冠以质量保证的名优产品，而母校老师舒昌善的翻译，尽全力的恢复了茨威格老先生的优美文字和美妙韵律，那一段段的长句子和一个个精彩传神的故事就在书里面流淌着，很少给你想先打个盹...

-----  
“可是不管怎么说，每一个影子毕竟还是光明的产儿，而且只有经历过光明和黑暗、和平和战争、兴盛和衰败的人，他才算真正的生活过”，当茨威格在这本影响过一代人的《昨日的世界》以一个看似乐观而奋进的句子结尾时，我却无法产生一丝振奋之感，我想茨威格写下这样的句子时...

-----  
这本深受好评的书读来不仅没有令人失望，其带来的思想情感的撞击力之大是思思读书感受中少有，虽然通篇找下来，见不到什么煽情的遣词造句。  
这不是一本简单的传记，是人类精神文明的悲情在一个时代的缩影。作者身为才华横溢之男儿，袒露出娇弱女儿之悲悯之心，超越了种族超越...

看完了《人类群星闪耀时》再重新翻《昨日的世界》有种特别微妙的解脱感。阅读这两本书的顺序应该颠倒一下，看茨威格包含深情地写下别人的故事以后再听他讲述自己的一生，更能体会自由主义的光辉是如何在时代的悲怆下黯然失色。  
茨威格擅长记录一个个伟大的个体，他所重现的卑劣...

在书中提到，人的内心会有这样一种矛盾，在生活十分坎坷的时候，他渴望安宁；可是当生活十分安宁的时候，他又渴望紧张。所以在作者五十岁的生日那天，内心深处只有一种居心不良的愿望，但愿能发生一些什么能把他从安宁的生活中拽出去。十年以后他在巴西自杀。这本书不太像一般...

1942年2月22日，奥地利作家斯蒂芬·茨威格和妻子双双自杀离世。  
以此时间为轴，两年之前，1940年，他的自传《昨日的世界》写就；两年之后，1944年，该书才得以出版。  
在茨威格写这本书时，他在给朋友的信中说：“出于绝望，我正在写我一生的历史。”  
茨威格的一生经历了十九世...

<http://hutianyi.net/?p=931>

如果您做过2005年上海高考卷的话，那您一定不会对斯蒂芬·茨威格这个名字感到陌生，因为那一年的语文卷阅读第二篇就是对这位作者一部作品的书评。这部作品，就是他临终前不久写成的回忆录《昨日的世界——一个欧洲人的回忆》。茨威格...

从学校图书馆借来了这本书。这本书是80年代由三联出版社出版的，后来广西师范大学出版社又再版了。但我还是喜欢这本书这样发黄的纸张、铅印的文字。也许这样更能透出时代的沧桑感。

《昨日的世界》奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格写的最后一本书。写完这本书他就在巴西的公...

-----  
茨威格生前和中国几乎没有什么关系，除了他的书在中国有所出版，和其他的作家相比影响也不太大。而且，他也没有关注过中国，因为在他的眼中欧洲就是他的全部世界，所以他才把书名定位《昨日的世界》。我不得不说的是，虽然作者谦虚的说此书是“一个欧洲人的回忆”，但是在此书...

-----  
自己开了一个公众号，都是读书笔记，写着玩 ID: xicowebi (夏虫问冰)  
都道20世纪世界乱成一团麻，然而，战争的记忆随着上上辈老人家的离世而消失，重复安稳的生活早已让当下的人好了伤疤忘了痛。回溯到一百年前的今天，正如当下一般，又何曾有谁打心底里相信，风风火火的大...

-----  
[The World of Yesterday\\_下载链接1](#)