

印度两大史诗研究



[印度两大史诗研究_下载链接1](#)

著者:刘安武

出版者:北京大学出版社

出版时间:2001-06-01

装帧:

isbn:9787301048979

本书研究了印度两大史诗，全书采用论文集的形式从不同角度进行分析，观点新颖。这些论文大体上是围绕两大史诗的重要思想倾向和重要人物进行的，可以引导和启发研究生对这些问题的兴趣、思考和探索。另外，整理几项专题材料，供研究生参考。

作者介绍:

目录: 一 中国读者如何理解和欣赏印度两大史诗
二 有关印度两大史诗的作者、创作年代和过程等问题
三 《罗摩衍那》的故事梗概
四 艺术化了的伦理道德意识——《罗摩衍那》的一种思想倾向
五 罗摩和悉多——一夫一妻制的典范
六 《罗摩衍那》的国家观
七 论罗什曼那和婆罗多
八 《摩诃婆罗多》的故事梗概
九 《摩诃婆罗多》的正法观
十 《摩诃婆罗多》的战争观
• • • • • [\(收起\)](#)

[印度两大史诗研究_下载链接1](#)

标签

印度

史诗

文论

外国文学

印度文学

印度文学作品

中国

印度4·文学作品

评论

刘安武先生对俱卢爱得深沉233

所以说剧与书要分开看。俱卢粉会喜欢这本书的

印度史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》对印度后世的影响非常之大。作者介绍了两部史诗的故事梗概，并对两部史诗表达的多种思考进行了论述。

最后发现作者本人很有自知之明，此书名为研究，实则是多处重复的剧情梗概大全，既无理论方法，也无深入考据，更无独特创见，通篇透露出作者对印度与历史的无知。关于对贵族战争时遵守道德的看法，只能说问题不在印度，而在作者本人对历史的不了解。

老先生对印度史诗的吐槽很有意思

看到老先生一边写一遍吐槽真是要笑死了啊哈哈哈哈……

关于《摩诃婆罗多》里的正法观解释得很好，看完这本书再去《摩诃婆罗多》就轻松了许多。但是要真正的理解史诗，还得如同英国梵语学者阿、麦克唐说的那样：“一位读者要想充分理解它，就必须领略过那种或是在骄阳的炙烤之下，或是沐浴在皎洁的月光中的印度热带平原和森林的风光……一句话，他必须知道印度自然风光所具有的种种景色和声响……”

[印度两大史诗研究 下载链接1](#)

书评

[印度两大史诗研究_下载链接1](#)