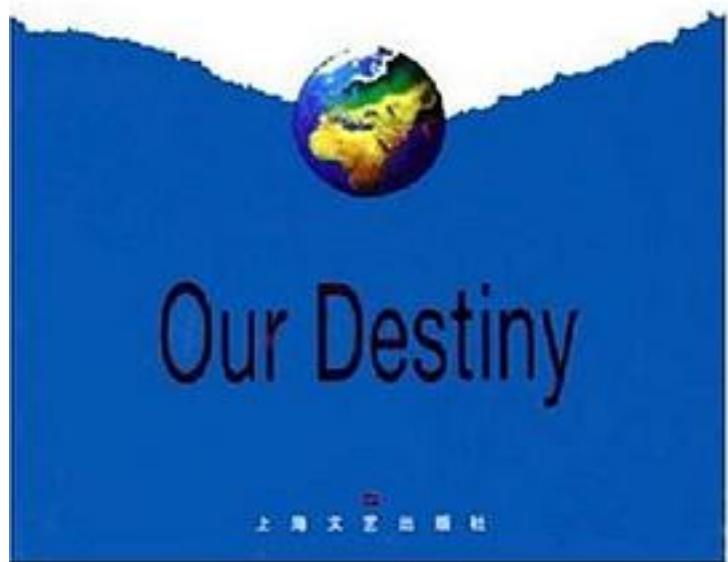


我们的命运

曹世潮 著

我们的命运

—以往600年与未来120年的世界形势及其为什么



[我们的命运 下载链接1](#)

著者:曹世潮

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787532128570

本书讲的是规律，绝对不是讲规则，不是讲竞争的规则，生活的规则，礼仪的规则。它

是讲天意和人性。即讲的是天然的规律和自然的规律，它不是说某人、某地，而是讲某一个族群，某一个文明，是人类。目的是讲人类的基本的走向，以及这种走向所产生的基本规律。本书讲的是一些必然的事件，而不是一些偶然的事情；是讲发展的一些规律，竞争的一些规律，社会的规律；是讲一定会发生的，只要给它时间迟早一定会长出来，并长期在下去的东西。不是讲点子，也不讲策略，也不讲战略，只讲规律，讲大事。不用心谋划，只是用心性表达。本书讲的是人类历史的发展，而不是讲某地、某家、某人的发展。它讲的是一个人类光明的前程，讲的是我们整个人类可持续存在的、发展的、幸福的问题。所以它不可能用纯粹物质的方法去讲。那样来讲文化，文化就不见了。本书讲的是人们内心的去向，是精神的去向，心里的去向，而不是讲外在的发展。即使我们讲一些社会、经济、军事、艺术的变化和发展，但这些都是为我们讲内心认同的观念、精神、方式服务的，一定是讲在这样一种文化下，经济、社会、军事和艺术的变化。

本书的目的是给我们一个基本的方向，给出一个大的历史的方向，它可能达到未来数十年，上百年。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 大历史：已往6000年各族群的命运

1.1 人类的命运

1.2 需求:运的形成

1.3 环境:命的形成

1.4 不同的使命,不同的精神

1.5 6000年的历史证明了帝国的兴衰源于文化命运

第二章 大格局:目前的世界形态

2.1 文化形势已经形成

2.2 南、北、中、西、东的坐标：印度、德国、中国、英国和日本

2.3 世界形态——生命关切:在哪里、活多久

2.3.1 世界形态——人生的三种状态

2.3.2 世界形态二——与自然的三对关系

2.3.3 世界形态三——人生、价值与世界观念的分别

2.3.4 世界形态四——两扇门:玄学与科学

2.3.5 世界形态五——思维方式:两种路径

2.3.6 世界形态六——三种社会自觉:法治、德治、神治

2.4 南、北、中的标志性国家:物性德国、情性中国、神性印度

2.5 各族群全球竞争力的擅长与不足

2.6 文化的历史、体量及普遍自觉对族群的影响

2.7 个性浑融的族群:法国、土耳其、巴西

2.8 独立于世界文化之外的族群:美国、日本和以色列

第三章 大趋势：未来120年的世界趋势

3.1 文化决定命运

3.2 目前的文化状态:从分裂走向和合

3.3 文化之道

3.4 2030年左右:德国文化主导的时代

主导的观念

冲突与和合

2030年左右的世界文化形势

3.5 2090年左右中国文化主导的时代

2090年的文化观念和方式

北部族群的文化危机

2090年前后的世界形势

3.6 2120年以后:印度文化主导的时代

第四章 大未来:未来的世界及应有的态度

4.1 未来的世界文化

4.2 人们应有的态度

参考书目

• • • • • (收起)

[我们的命运](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

未来学

文化和命运

购

科学人文

文化产业

文化

就一本书

评论

作者对自己的观点有超出理性的崇拜，却缺乏坚实的事实、数据支撑以及严密的逻辑推理。说难听点，他的观点虽然新奇，不无可取之处，但这种拍脑门想出来的观点越是宏大，就越接近意淫。

这样的书也能叫书。。。错别字和印刷错误是我校对的，部分资料是我提供的，但是

成书后依然很差。

还我一个过去,许我一个未来

080101

5.3在图书馆翻的，整本书有点牵强了，说印度代表低纬度文明，神性文明，中国代表中纬度文明，情性文明，德国代表高纬度文明，物性文明

这是当年看过的神书，又拿出来翻了下。作者三德、中、印三种划分还是有其思想独特之处，但要实现印度那种佛系文化的时间还是乐观了些。未来世界的冲突加剧，要实现人类的高度自觉，估计还有很长的路要走。

[我们的命运](#) [下载链接1](#)

书评

这几天在读这本书 对这个混沌的世界 有了些清晰的理解了
作者认为人有三个基本需求：生理，心理和精神。三种需求都得到满足，才能与自然和谐相处。

世界三个不同纬度，北（50度左右），中（30度左右），南（0） 分别形成了人类为满足需求，而适应环境形成的不同的文化。文化是...

[我们的命运](#) [下载链接1](#)