

# 别人的爱情



[别人的爱情\\_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2005-08

装帧:平装

isbn:9787532128921

《别人的爱情》是著名作家叶兆言新世纪长篇小说经典之作，小说全力以赴探讨了人类面临的爱情问题，将现在、过去、过去的过去不同时空中的爱情，塞进同一口锅炉里燃烧，重新锻炼。这部小说，真正的主角是爱，读者将读到有关爱的全新阐释。爱的故事，注定非常美丽。爱无处不在，像阳光一样，不考虑任何回报地奉献温暖。在爱的直射下，爱的阴暗面，诸如背叛，诸如欺骗，不仅不能损坏爱的光辉，恰恰相反，也成了爱的物证。

作者介绍:

叶兆言，江苏苏州人，1957年生，1982年毕业于南京大学中文系。1986年获硕士学位。1980年开始发表作品。其作《迫月楼》获1987——1988年全国优秀中篇小说奖、首届江苏文学艺术奖，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。主要作品有《叶兆言文集》(七卷本)，长篇小说《花煞》、《一九三七年的爱情》、《我们的心多么顽固》等。

目录: 第一章  
第二章  
第三章  
第四章

第五章  
第六章  
第七章  
第八章

• • • • • ([收起](#))

[别人的爱情\\_下载链接1](#)

## 标签

叶兆言

小说

别人的爱情

中国

中国当代文学

现代文学

当代文学

中国文学

## 评论

比废话强一点，比小说差一点

-----  
我完全没有看明白作者想说什么……

-----  
虽然是校友。。。但看了他两本书，觉得真不行欸~

-----  
姓杨的一家人有看头。冷的感情戏最精彩。

-----  
好特么难看！

-----  
许多爱情范式的展示，可谓爱情的花样图示索引，但是不够深刻，称不上百科全书，但是至少有雄心，有新意，而且活计还算诚恳，六点多的评分着实不算公平。

-----  
别人的爱情 隔岸观火

-----  
叶兆言试图在诠释什么叫男人不坏，女人不爱，但那个杨卫字不是坏，而是无耻，无德，所以觉得很荒谬，叶兆言也号称著名作家，这部作品实在能让人接受。

-----  
爱情就是爱上一个你不应该爱的人。爱就是不爱，爱就是背叛。(2008年6月)

-----  
冷眼旁观,爱情与已无关,终究是他人的.冷暖自知.纵观全书,无人收获了两情相悦,

-----  
很流畅~

-----  
同样是南京作家，叶兆言和韩东关于爱情的言说截然不同。不过他们的风格我都喜欢，本来嘛，爱情从来都不是一种样子，我看到的也都是别人的爱情而已。

-----  
打发时间

-----  
还读爱情小说的曾经

-----  
个人觉得不是很好看

-----  
大大不如看过的他的其他作品

-----  
真的不敢相信，这是写出《枣树的故事》的叶兆言写出的小说，全程的男性视角看得我目瞪口呆。里面的女人，不管是年轻的中年的，美貌的普通的，富有的贫穷的，都是男性视角下的玩物，遭到里面一群并不优秀的男人的打量。不知道在叶先生看来，陶虹没来由的救赎观念能不能站的住脚，把女人写的太贱了

-----  
这样的小说不适合我。。。不适合我。。。

-----  
感觉东一榔头西一棒槌

-----  
just so so

-----  
[别人的爱情\\_下载链接1](#)

## 书评

一部现代都市的轻喜剧，两代人对婚姻爱情的迥然不同的价值观。很喜欢小说中的一句话：“爱情就是爱上一个你不应该爱的人。爱往往没办法通过爱来表达，于是就反过来

，以不爱的形式来表现爱。”——真他妈深刻。

叶兆言，一个似乎很耳熟但于我多半陌生的作者，缘何想起要看这书，缘何让我忽有说话的冲动，依然未知。

书的扉页写着：“这部小说，真正的主角是爱。”“爱的故事，注定非常美丽。爱无处不在，像阳光一样，不考虑任何回报地奉献温暖。在爱的直射下，爱的阴暗面，诸如背叛...

叶兆言过去一直是我很喜欢的作家。阔别他作品数年之后，读了这部和《后羿》，我在想，是我变了么？俗套的情节，没有惊喜的文字。恕我直言，叶兆言对这个世界的认知和理解的确已经落伍，或者说，他已经无法了解这个世界是如何运作的。他凭借自己的理解，只可惜这些理解，...

长这么大，生活给我的感觉要远远比小说残酷，她可以在最脆弱的时候再给你致命一击，这是很多小说家想都不敢想的情节，而且不管你的死活，连同情你的人都没有。我们大多数人的生永远不会像小说主人公一样受人关注，我们对身边人的关注也远不像对小说中的人物那样面面俱到。要是...

我翻了几页,几乎放弃,故事俗套,文字平淡 最终看完,是因为情节的融合吸引我的,只是时间的穿越

别人的爱情 下载链接1