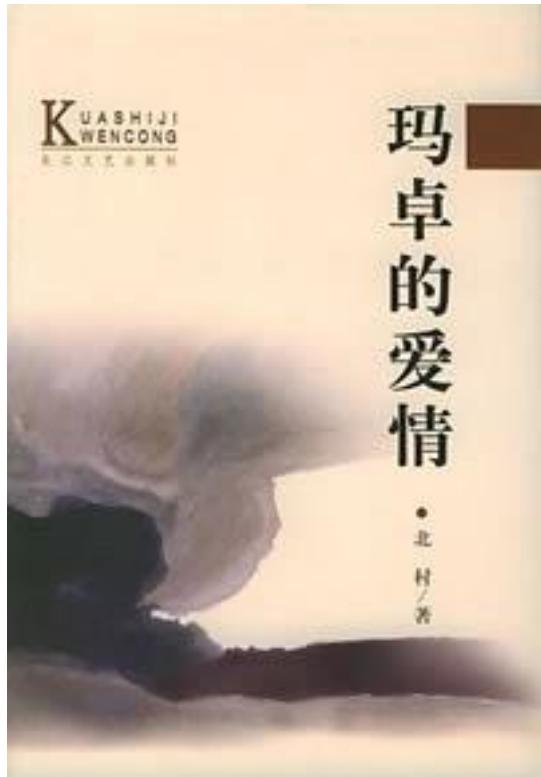


# 玛卓的爱情



[玛卓的爱情\\_下载链接1\\_](#)

著者:北村

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1994-1-1

装帧:平装

isbn:9787535412041

自二十世纪八十年代以来，随着中国

作者介绍:

目录:《跟世纪文丛》缘起总序：跨世纪的

· · · · · (收起)

## 玛卓的爱情 下载链接1

### 标签

北村

小说

玛卓的爱情

中国文学

先锋小说

爱情

文艺青年的有病爱情

中国

### 评论

大学的时候这本书让我好几个月沉浸在里面。

---

“所以说诗人是不会生活的 是不会爱的  
一切的病态开始都源自终极的幻想”作为诗人的北村写下的爱情比韩东不知道要好多少倍 敏感加诗歌必将走向毁灭？这是一个问题。

---

什么是绝望，这本书让我体会了为什么北村后来皈依基督

-----  
我就是那个青年 北村你真是太擅长写惨

-----  
很喜欢的小说之一

-----  
十三岁，我读完这本书，那一年，正在发育，产生性欲

-----  
玛卓~

-----  
女人头脑不要太复杂。还有，爱情只是一瞬间的事。

-----  
玛卓....根本就不应该在现实生活中存在....爱情和婚姻关系写得太厉害也太纯粹，后面的情节真的就狗血了

-----  
十年过去了。

-----  
混乱，并且淫荡

-----  
高中图书馆

-----  
大学时读过两遍的书，在他们的爱情故事里，似乎照出了自己的某些特质，当时就一直问自己，爱情只能在那些信里吗？或是只能在对对方美好的想象里？不能经受真实生活触碰的爱，是怎样一种爱？

大荐大荐

好多没看懂= =

最近很少看中文书籍了，但@mranti推荐阅读的理由很有趣，就抽空看了下，他说“我看过最震撼人心的小说是北村的《玛卓的爱情》，大学时候看完精神消沉了很久，因此逐步戒掉喜欢文艺女青年的坏习惯，以后直奔健康长腿的漂亮女生了。”

——阅读后才发现是短篇小说集，作为先锋文学代表之一的北村的这本书还是可以读一读的，文艺青年的有病爱情这个标签很有意思，其实我倒是觉得直接联系到女文青上还有点勉强，其实就是说的那种敏感型的，缺乏安全感的女生们的悲剧爱情…从何时起文艺青年成为贬义词了，但我还是对文青有一定的好感的，当然非小说中这种…遗憾的是读完这书还没有直奔健康长腿的冲动…

其实是每个人的爱情

算什么

不得不说豆瓣上为什么会给怎么高的分我不太明白，可以说不是无病呻吟，实实在在的讨论者爱情生活，但是基调太绝望了，这种东西看了对人没有好处，虽然我也悲观主义者，但是我讨厌这种方式来讲述故事，看完之后能对大家有什么帮助？每个故事都得把男女主角都整死么，到底那些人爱看这种书，一本深刻的书应该是告诉读者生活的真相，然后给出自己的答案来鼓励读者，而不是kill everyone，生活不易这谁都知道，找些伤感的故事来让读者掉眼泪好挣钱？

爱情是灵与爱的结合

[玛卓的爱情 下载链接1](#)

## 书评

现在的平静是这样的，荒芜的日子是这样的，我们无恨都在爱，在怜悯中拾去绝望的泪水。

有谁愿意和这样的尘埃接近？北村是我在国内继余华之后最喜欢的一位作家。或许是在他的每部作品都毫无例外地谈到了死，然而就在这个物欲横流的社会里，谁又能真正地拍着胸膛说他应该保持生…

---

巴迪欧在《爱的多重奏》中说，许多爱情故事讲述的都只是“相遇问题”，以“爱情的胜利”而告终，却没说爱情如何延续。在相遇的特殊时刻，刘仁和玛卓的浪漫已经耗尽，在那以后，两人再也无法返回到先前的外在于相爱关系的世界之中——《玛卓的爱情》就向我们展现了“爱情如何延…

---

真实得让人震撼。在这个物欲横流的时代，向勇敢的，真诚的，用心灵抒写的作家北村致敬！看到某些人的评论，我想到了狭隘的经验主义。

---

今天我在图书馆看完了这本书，我才刚刚开始看就被北村的语言吸引住啦，写得是那么的平实，那么的真实。我不知道该怎么去评论，我只知道，玛卓和刘仁真的是幻想中的恋人。他们真的只能在思想上找到恋爱的滋味吗？刘仁爱的到底是自己想的那个玛卓还是现实中的玛卓？他们的爱，是那…

---

有一种情花毒，染上的时候，女人好似处处与男人为敌实则挖心掏肺为他考虑，男人时时处处体谅宽忍却忍不住要逃离更远。  
情毒无解，忍痛分离，但女人学会为自己考虑爱自己，男人学会真正的体贴和保护。  
也许后面的模式更能够长久，更符合天性。难道幸福与爱情真是负相关？看…

---

[玛卓的爱情\\_下载链接1](#)