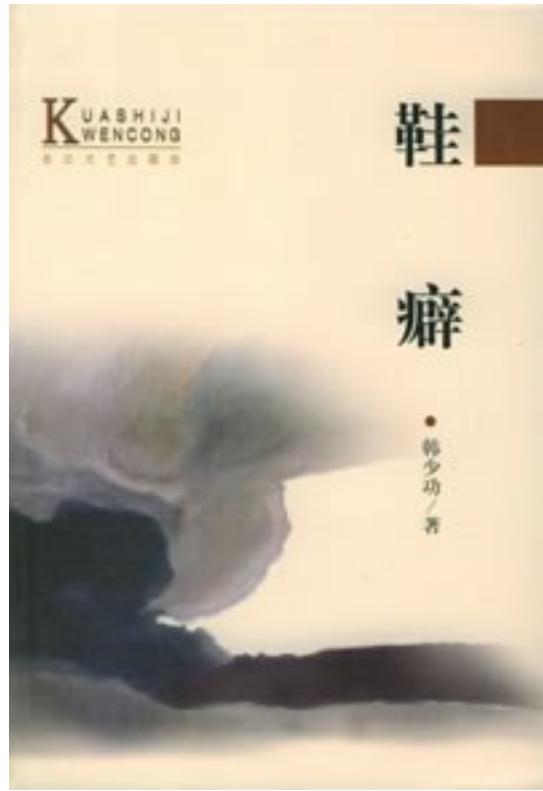


鞋癖



[鞋癖 下载链接1](#)

著者:韩少功

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1992

装帧:软精

isbn:9787535412065

目录:

《跨世纪文丛》缘起

总序：跨世纪的机缘

小说

鼻血

领袖之死

归去来

蓝盖子

北门口预言

史遗三录

爸爸

谋杀

梦案

昨天再会

那年的高墙

鞋癖

随笔

夜行者梦语

阳台上的遗憾

安妮之道

母亲的看

作揖的好处

无价之人

性而上的迷失

佛魔一念间

韩少功的感性视域

韩少功的理性范畴

跋

附录：韩少功主要作品目录

作者介绍：

韩少功（男）（1953—）笔名少功、艄公等。湖南长沙人。1969年初中毕业后，下放汨

罗县的农村插队。1974年调入县文化馆工作，开始发表作品。执笔含有大量史料的传记《任弼时》（与甘征文合作）。1978年考入湖南师范学院中文系。1979年发表短篇小说《月兰》（《人民文学》1979年4月）在文坛崭露头角。1982年毕业后在湖南省总工会的杂志《主人翁》任编辑。1984年调入省作协湖南分会从事专业创作。1988年到海南后开始主编《海南纪实》杂志。1996年与同仁策划文人杂志《天涯》，任杂志社社长。出版有中短篇小说集《月兰》、《飞过蓝天》、《诱惑》等，文艺理论《面对神秘空阔的世界》。1996年出版的长篇小说《马桥词典》（作家出版社）引起各方争论。对传统文化心理的反思和批判是其创作的一个基本主题，他的《西望茅草地》和《飞过蓝天》分获1980、1981年全国优秀短篇小说奖。他是1985年倡导“寻根文学”的主将，发表《文学的根》（《作家》1985年4期）提出“寻根”的口号，并以自己的创作实践了这一主张。比较著名的有《爸爸》、《女女女》等，表现了向民族历史文化深层汲取力量的趋向，饱含深邃的哲学意蕴，在文坛产生很大影响。

出版有中短篇小说集《月兰》、《飞过蓝天》、《诱惑》、《空城》、《谋杀》等，文艺理论《面对神秘空阔的世界》。1996年出版的长篇小说《马桥词典》因其标新立异的形式尝试引起各方争论。对传统文化心理的反思和批判是其创作的一个基本主题，他的《西望茅草地》和《飞过蓝天》分获1980、1981年全国优秀短篇小说奖。

目录：《跨世纪文丛》缘起

总序：跨世纪的机缘

小说

鼻血

领袖之死

归去来

蓝盖子

北门口预言

史遗三录

爸爸

谋杀

梦案

昨天再会

那年的高墙

鞋癖

随笔

夜行者梦语

阳台上的遗憾

安妮之道

母亲的看

作揖的好处

无价之人

性而上的

· · · · · (收起)

[鞋癖](#) [下载链接1](#)

标签

韩少功

中国文学

小说

文学

当代文学

鞋癖

跨世纪文丛

解忧

评论

每一篇的题目都起的恰到好处，实在佩服。看归去来最畅快也最沉静，到底是去还是来？这样的问题想必人人都疑惑，想必没答案也是应该的。但是我对南方方言太不了解了吗？有些话挺费劲理解的…

那时候的作家并不认真讲故事，现在看来倒有些可笑

从此，喜爱的中文作家名录里多了韩少功的名字。鞋癖一文尤其动容，以及那天再会的邢立

变形记

很感人。。滂沱大雨中两母子挑着行李往回走，，这场面让人难以忘怀吧。。很喜欢韩

少功的文字，朴实感人。

竟然觉得随笔写得更好，尤其是《性而上的迷失》这篇(节选完全可以用于高考…)。虽涉政治不正确的论述：「梦想是女人最重要的消费品，是对那些文治武功战天斗地出生入死的男人们最为昂贵的定情索礼。在这里，“女性”这个词已很大程度上与“神往”的词义重叠。在性的问题上，历史似乎让神性更多地向女性汇集，作为对弱者的补偿。因此，女权运动从本质上来说，是心界对物界的征服，精神对肉体的抗争」(272)

跨世纪文丛

圆满银月已经从云里露出来，显得特别逼近。不知名的铁色群山浸浴在银蓝色的光雾之中。一条小河抖动着浑身闪闪灭灭的光鳞，从古塔那边潜来，似乎被黑苍苍的城楼吓了一跳，慌慌坠入一座水坝之下，匆匆而去。河滩的暗色里似乎有牛影，有妇人的声音

华语中篇我心中的no. 1

不太喜欢

温情

我真的太爱鞋癖这篇了。碎片式叙事觉得好喜欢

每一篇都可以读好多遍，深浅皆宜。喜欢鼻血和归去来。

[鞋癖 下载链接1](#)

书评

[鞋癖](#) [下载链接1](#)