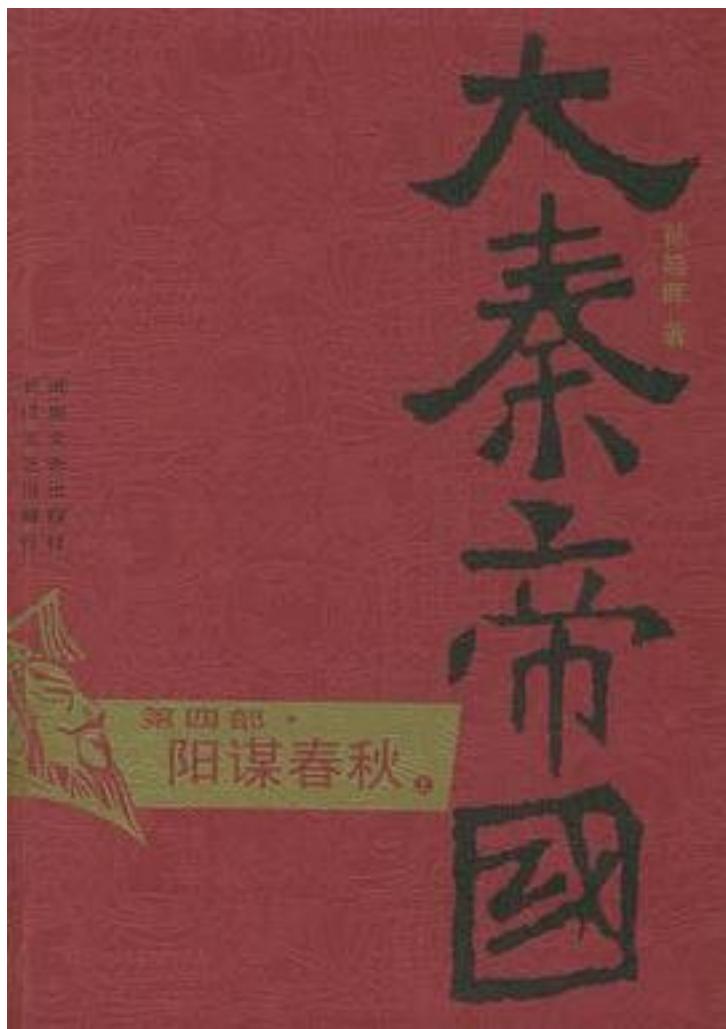


大秦帝国 · 第四部 阳谋春秋 (上、下)



[大秦帝国 · 第四部 阳谋春秋 \(上、下\) 下载链接1](#)

著者:孙皓晖

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-08-01

装帧:平装

isbn:9787535430724

大秦帝国作为时代精神汇集的帝国，集中地体现了那个时代中华民族的强势生存精神。

中华民族的整个文明体系之所以能够绵延如大河奔涌，秦帝国时代开创奠定的强势生存传统起了决定性的作用。

《大秦帝国》是一部描述秦兴亡生灭过程的长卷历史小说。秦帝国崛起于铁血竞争的群雄列强之际，建立了一个强大统一的帝国，开创了一个全新的铁器文明。但她只有十五年生命，像流星一闪，轰鸣而逝。这巨大的历史落差与戏剧性的帝国命运中，隐藏了难以计数的神奇故事以及伟人名士的悲欢离合。他们以或纤细、或壮美、或正气、或邪恶、或英雄、或平庸的个人命运奏成了这部历史交响乐。帝国所编织的社会文明框架及其所凝聚的文化传统，今天仍然规范着我们的生活，构成了中华民族的巨大精神支柱。

秦帝国崛起于铁血竞争的群雄列强之林，包容裹挟了那个时代的刚健质朴、创新求实精神。她崇尚法制、彻底变革、努力建设、统一政令，历一百六十余年六代领袖坚定不移地努力追求，才完成了一场最伟大的帝国革命，建立起一个强大统一的帝国，开创了一个全新的铁器文明时代，使中国农业文明完成了伟大的历史转型。

在这部堪称鸿篇巨制的艺术佳构中，作家力图艺术地再现，在礼崩乐坏，群雄逐鹿的战国末年，面临亡国之祸的秦国于列强环伺之下，从秦孝公开始，筚路蓝缕，变法图强，经过几代君臣的不懈努力，最终扫六合而一统天下的艰辛悲壮历程。

作者介绍：

目录: 楔子

第一章 暮政维艰

一 落拓奇士隐秘出山

二 天地不昭昭 谋国有大道

三 布衣水工震撼了咸阳君臣

四 昭襄王暮定计然策

五 华阳夫人憋出了一字策

第二章 商旅大士

一 名士逢楚头 慷慨说山东

二 天府鬼蜮 沧桑陈城

三 天计寓三杰聚酒

四 旷古未闻的商战故事

五 吕不韦豪爽地接受了落魄者的托付

第三章 邯郸异谋

一 所谓伊人在水一方

二 邯郸遇奇 镇言慎行

三 奇货可居 纤缪束薪

四 博徒卖浆 风尘两奇

五 商旅说政 女儿生情

六 叨叨故土 悠悠我思

第四章 咸阳初动

一 幽幽南山 不宁不令

二 丞相府来了不速之客

三 奇策考校 太子府一团乱麻

四 碧潭废墟的隐居夫人

五 霜雾迷离 宫闱权臣竟托一人

第五章 情变横生

一 强兵论战 嬴子楚声名鹊起

二 秋夜高楼 秦筝忽起

三 胡杨林中的落寞庭院

四 法度精严兮 万绿家邦

五 情之有契 心之唯艰
六 殷殷宴席生出了无端波澜
七 欲将子还兮 子不我思
第六章 子楚还国
一 乾纲独断 策不乱法
二 立嫡密诏生发出意想不到的事端
三 佳人归来兮 春不可残
四 峡谷丛林的蒙面马队
五 在波三折 先机行险
六 长歌当哭兮 大义何殇
第七章 流火迷离
.....

第八章 风雨如晦
第九章 吕氏新政
第十章 合纵回光
第十一章 仲父当国
第十二章 三辕各辙
第十三章 雍城之乱
• • • • • (收起)

[大秦帝国 · 第四部 阳谋春秋 \(上、下\)](#) [下载链接1](#)

标签

历史

大秦帝国

历史小说

小说

战国

孙皓晖

秦

孙皓晖

评论

休憩154th，笔力较中衰之二部三部有提升，但人物塑造的套路与情节的招人厌恶令人侧目。吕不韦与天下名士俯仰同流，却又硬让卓昭又强进嫪毐，还动不动流泪。嬴异人嬴政父子则动不动晕倒，寡妇清部分荒诞不经的离谱。回温笔力与扯犊子剧情合力，成就一部不能不读又不能不反感的闹心之作。

吕氏春秋，法为本，经济治国。嬴政登场，话说战国四公子居然串了三本书，历世代之兴衰。信陵，平原，孟尝，春申。

吕不韦商界崛起，昭襄王稷暮年之政，孝文王柱转瞬即逝，庄襄王异人还国当政，秦王政少年登基平乱。

说实话，小说是好小说……只是俺实在不萌老孙笔下的嬴政，这孩子性格太诡异了！！

“世事不难，我辈何用？”被吕不韦这句秒杀……虽然文学塑造成分挺多，比如按历史年表来看，吕不韦绝不可能是在田单复国时给他暗中助力之人，但确是集大成的扛鼎之作！

比前三部差很多，荒诞不经

吕不韦从开始的大神到最后不需要了变成废材了，能不能别需要的时候是神，不用了就虫，而且想来信陵，春申，平原诸君都是七八十岁才发挥啊，不过大局不错，整体观强，还是要赞。这部，七强皆弱，秦度过难关修养声息后独强了，其余都更弱了

吕不韦入秦 两代弱主后终于出来了秦始皇

搁置了两年半，终于继续把这本看完了。通篇讲吕不韦的发迹史，不如前三本的人物和权谋精彩，虚构情节和繁文褥典较多，但是还是保持了一贯的风格，文辞太优美了。写这么一部从商鞅变法至秦朝灭亡的历史，实在是太牛，作为读者看得也太累了。

吕氏春秋：商政大才，尤胜白圭。情之错断，终酿大祸。

是吕不韦一个人的故事啊，精彩的人物越来越少了，有点期待最后两部怎样写这个帝国一统天下到达顶点然后急转直下快速灭亡，好像熟悉的秦国是从这里开始，也导致阅读兴趣有点下降，而在此之前的故事有点陌生但都很有趣，一口气能追下来。

这本书利用每日早餐时间陆陆续续看完的，其实这一部较之前几部而言，故事情节跌宕起伏，但是人物特征太过脸谱化了，尤其是吕不韦，近乎于神人的地步，缺少了一丝“人情味儿”。这一部不是很喜欢，可能之前特别喜欢的养士四公子不是死了，就是黯淡了。每每阅读历史，总会感叹现实的往复和惊人的相似性，我以为我在度过美好的未来，殊不知此时此刻早已从过往的历史中窥见，不禁略微有些伤感。时代向前发展，不知何时中国还能达至战国中思想的高度，何时才能拜见到真正的先生，何时才能达到纯粹的自由？

我终于知道对这套书的厌恶之情源于哪里了，是书中对那些主角们的描述，只有优点没有缺点，从商鞅到吕不韦，个个如此，他们犯的错误也能用高尚的理由遮掩过去，或者自行杜撰，即使人物情感前后矛盾也无所谓，这根本不是人性，太假了

个人比较喜欢第三部白起横扫千军的场面，对这一部描写吕不韦经营两代君王这种宫廷谋术并不是很感冒。激动的是嬴政终于要出场了，第五部铁血文明就是灭六国统一中国，必定精彩！！！

这样没有节制的美化人物真的好么？赵姬前后性格的突变就已经逻辑性跟不上了，吕不韦和嬴政该怎么收场。还有，前期深得我心的对孔孟的揶揄，不会是要给焚书坑儒做铺垫吧。。。。

吕氏春秋。

实在读不下去了。每部的打法都一模一样。

嬴楚四因写的太勉强了，应该吕不韦和赵姬间接害死的吧。嫪毐在书里也成了无脑儿。

战神白起。

[大秦帝国 · 第四部 阳谋春秋（上、下）](#) [下载链接1](#)

书评

历史小说的创作是一件看起来轻巧却吃力不讨好的事情。说轻巧是因为有现成的史料，不过译成现代的语言再加些帝王将相家的八卦秘闻。说吃力不讨好是因为很多人看来写得好是历史本身的精彩，稍有差池就是“硬伤”。既要忠于史实，又要展示写作者的语言功底与才华。而《大秦帝国》...

看下来，秦国是中国历史至今最遵循法制的国家
那时候的执法系统已经近乎垂直领导，不受各级官府管辖.
看下来，秦国是中国历史至今最遵循法制的国家
那时候的执法系统已经近乎垂直领导，不受各级官府管辖.

故事内容恰如其名，“阳谋春秋”完美诠释了全书写作主旨。“大道谋国，无私做事”“谋国有大道，根基在功业”“执公器者无私身。”“商德唯信，利未义本”……种种处世之道，通过书中人物轨迹，娓娓道来，绝无突兀，让人读罢，直呼过瘾。“阳谋”一词，其实最早是由毛泽东主席...

蔡泽经世，入秦多年，自觉无成，也不得到别人的认可。原因有两点：1：凡事不以国先，而以己先，故不得秦人认可。2：蔡泽计然大才，却将精力耗费在政治管理上，好钢没有用到刃上。直至吕不韦真诚点化，终于在自己政治生涯的末期实现了自己的梦想。可见人固自治，以其所长...

我大秦从不残暴，今人不能用现在的文明标准来苛求古人，再说还是战时法制！“有功于前不为损刑 有善于后不为亏法”正体现了法制的严肃性；“刑上大夫礼下庶人”体现了法制的公平性；“国无二法”体现了法律的权威性；“大仁不仁”体现了法制的前瞻性，目的不是以施暴为目的...

第四部的光环主要集于吕不韦一身。

吕不韦，精明商人，不仅为人处事左右逢源，而且独具投资眼光。遇到留质赵国的嬴异人之后，吕不韦放着好好的商人不做，为“奇货可居”这四个字，费尽金钱心力，送异人回秦，助其登上王位。拜相后，吕不韦用商人特有的八面玲珑柔化秦法，像一缕...

可能是心理作用，也可能就是真的不能接受了。反正现在如果红肉一类的肉食一旦摄入，超不过几个小时就会各种吐出来。。。他们有人说是我矫情，有人说我是做作，有人说我真会省钱，我到底怎么了？我觉得最终还是心理上习惯了而已。素食马上一年了。最近读书时间骤减，白...

西周亲韩，联谋对秦； 剡灭西周，震慑天下； 缴械投降，不战而胜；
欲挪九鼎，王器归秦； 周王身死，天降异数； 九鼎王尸，消失无踪；
周室随从，焚身而死； 三十七王，八百余年； 周室王朝，正式灭亡；
周民化秦，难耐秦法； 怨声载道，干戈相向； 东周愤起，韩魏相助； 大兴...

秦王老迈，诸事不理； 万事皆空，唯有立嫡； 蔡泽归秦，巴蜀大富；
李冰请兵，抵御楚犯； 策不乱法，军不二属； 国军郡养，长驻巴蜀；
立嫡王书，嬴柱难断； 蔡泽点破，带兵出关； 蒙武为将，接应异人；
卓昭异人，不韦陈涓； 双双联姻，共结连理； 华月华阳，欲倚异人； 私教...

范雎离秦，蔡泽为相；秦王老迈，日每昏睡；太子嬴柱，体弱智平；
大才士苍，为王孙师；嬴溪好武，难堪重任；考校王孙，选举贤能；
仲连越女，双宿双飞；途遇范雎，引见吕商；卫国不韦，商人重义；
齐国抗燕，舍财暗援；胸有乾坤，志在为政；商人虽富，难救万民；秦国...

作者对当时的历史还是很有研究的，用生动的描写刻画出不同人物的性格，当然不乏自己对历史一些人一些事的理解，但是大部分比较客观，旁征博引，引经据典。对当时的历史有一个很丰满的还原，忆古思今，思绪万千。天行有常，不为尧存，不为桀亡。很不错的一部作品，受益匪浅。

一部远远超过历史小说范畴的历史巨著，无愧于作者11年的心血。虽然有些许自相矛盾的内容，但是瑕不掩瑜，不仅是一部大秦帝国的崛起史，还是一部整个战国大历史，更是一部文化史诗！

大秦帝国所处的时代是中国五千年文明史中最重要的一个时代。不幸的是，作为统一帝国的短促与后来以儒家观念为核心的官方意识形态的刻意贬损，秦帝国在“暴虐苛政”的恶名下几乎湮没在历史的沉沉烟雾之中。有限史料所显示的错讹断裂且不必论，明清通俗小说《东周列国志》、《二...

[大秦帝国 · 第四部 阳谋春秋（上、下）](#) [下载链接1](#)