

达·芬奇



[达·芬奇 下载链接1](#)

著者:李长敏

出版者:辽海出版社

出版时间:1998-10

装帧:简精

isbn:9787806389188

达·芬奇从小爱好绘画，14岁随父到佛罗伦萨，进入著名画家、雕塑家维罗齐奥主持的艺术工场学习绘画。维罗齐奥对学生要求很严，训练方法也很别致。他先不让达·芬奇临摹古人名画，也不大讲绘画理论，而叫达·芬奇照着一个鸡蛋写生。画了几天，达·芬奇不耐烦了，维罗齐奥便对他说：“在一千个蛋中，从未有两只形状完全相同的；即使是同一个蛋，只要变换一下角度看它，它的形状也会不同。”达·芬奇记住了老师的教诲，苦练基本功，终于熟练的掌握了绘画技术。达·芬奇是人文主义者，在绘画中着眼于生活，努力创作真实而生动的艺术形象。一次，他作为助手和老师合作一幅画卷，维罗齐奥由于跳不出宗教神学观念的束缚，所绘作的部分枯燥无味，毫无生气；而达·芬奇所绘的一个天使，神态自然，栩栩如生，两者成鲜明对比，维罗齐奥看后自叹不如。达·芬奇的壁画《最后的晚餐》是世界名画。画的内容是：耶稣被门徒之一犹大告密就要被捕和12个（包括告密者）门徒一起共进最后一顿晚餐的情景。画面人物众多，但各自神态不同；另一幅世界名画是《蒙娜丽莎》，画的是端庄、美丽的少妇的微笑。少妇的眼神如发自内心的微笑，跃然纸上。这幅画如今还收藏在法国巴黎的卢浮宫，是世界艺术家库中的珍品。

1519年5月2日，达·芬奇逝世。他留下自然科学手稿7000多页。恩格斯称他“不仅是
大画家，而且也是大数学家、力学家和工程师”。

作者介绍:

目录: 总序引言第一章
聪颖灵泛的早慧
· · · · · (收起)

[达·芬奇_下载链接1](#)

标签

传记

达芬奇

经管史哲

创意·设计

传记·历史

人物传记

评论

偶有

bullshit 糊弄小盆语 语气倒是很亲切

比较幼稚。。。然后！！！居然说leo爱上了蒙娜丽莎！！！尼玛尼玛尼玛尼玛不能接受！

越看越觉得挺无聊的

[达·芬奇_下载链接1](#)

书评

《达·芬奇》
在电子产品和纸质书籍的对抗中，书籍输了。所以很久没有端起书，不想强迫自己，玩够了自然会回来读书。
打完以上的文字，觉得是对很久不读书的一种自我辩解，但无论如何，昨天看完了一本——《达·芬奇》好吧，得承认这不是一次完全随心的阅读，为了一门很喜欢的课...

[达·芬奇_下载链接1](#)