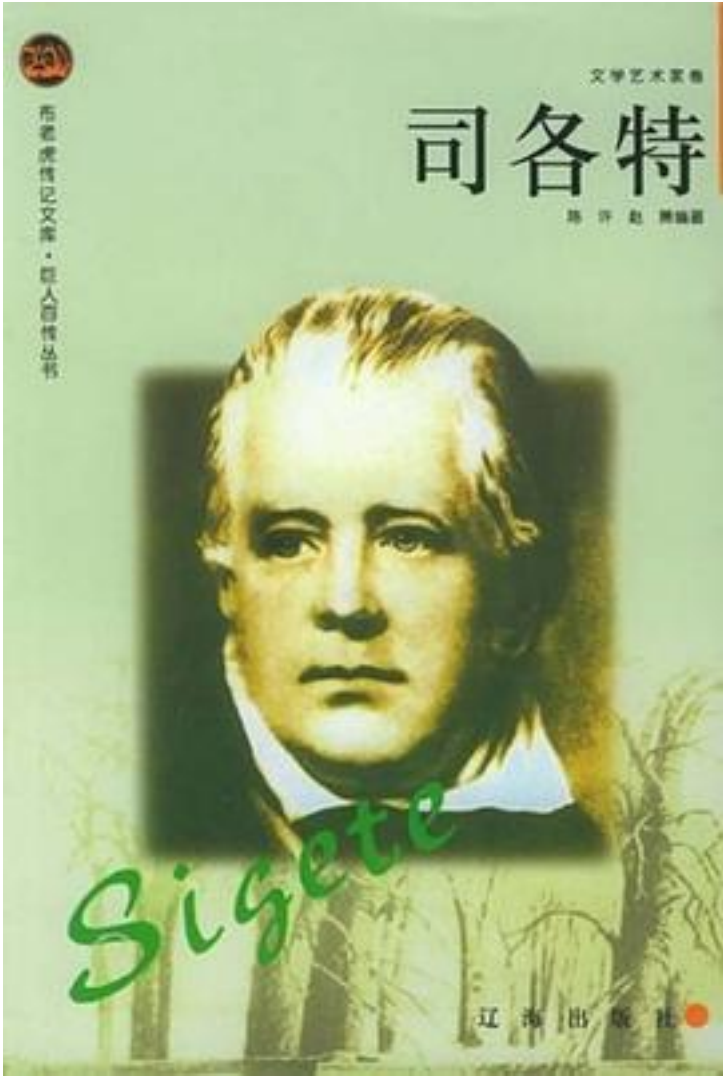


司各特



[司各特_下载链接1](#)

著者:陈许 赵萧 编

出版者:辽海出版社

出版时间:1998-10

装帧:

isbn:9787806389010

《司各特》内容简介：司各特，英国小说家、诗人。1771年8月15日生于爱丁堡的苏格兰古老家族，父亲是律师。他曾在父亲的事务所当见习生。1789年入爱丁堡大学攻读法律，1792年毕业，成为律师。假日常去苏格兰偏僻地区搜集历史传说和民间歌谣。1799年被任命为塞尔寇克郡副郡长。1802-1803年，他搜集整理的3卷《苏格兰边区歌谣集》出版，引起了广泛的注意。1806年被任命为爱丁堡高等民事法庭庭长。1805年，第一部长篇叙事诗《最末一个行吟诗人之歌》问世，给作者带来了声誉。这部长诗通过两个苏格兰世家之争，表现了16世纪苏格兰封建贵族的生活。1808年，长诗《玛密恩》出版。它以1513年英格兰和苏格兰进行的弗洛登战役为背景，描写英国贵族玛密恩使用诬陷手段夺取贵族拉尔夫的未婚妻，最后阴谋暴露，玛密恩在弗洛登战死的故事。这部作品被认为是司各特最优秀的长诗。他的脍炙人口的长诗《湖上夫人》（1810）叙述中世纪苏格兰国王和骑士冒险的事迹，描绘了苏格兰的自然风光。司各特的长篇叙事诗采用历史事件或民间传说作为题材，有丰富的想象和较高的艺术技巧，但也流露了对封建王朝和骑士理想的同情。

1814年，司各特匿名发表一部历史小说《威弗利》，描写1745年詹姆斯党人起义的历史事件。他赞扬热爱自由的苏格兰山地人民的斗争，同时指明了苏格兰落后的氏族社会制度在资本主义冲击下必然衰亡的命运。这部小说深受读者的欢迎，司各特使用“威弗利作者”的化名接连写了许多部历史小说，直到1827年才公开承认自己是这些小说的作者。

司各特有不少历史小说取材于苏格兰的历史，其中最优秀的除《威弗利》外，还有《清教徒》（1816）、《罗布-罗伊》（1817）和《米德洛西恩的监狱》（1818）等。《清教徒》描写1679年苏格兰清教徒反抗英国当局的迫害而爆发起义的事件，作者歌颂起义群众的自我牺牲精神，揭露统治阶级残暴的镇压，但多少也丑化了起义的领袖，把他们写成失去理性的宗教狂热分子。马克思曾高度赞扬这部作品。

从1819年起，司各特创作了取材于英国和欧洲历史的小说，其中最为著名的是《艾凡赫》（1819）和《昆丁·达沃德》（1823）。《艾凡赫》生动地表现了12世纪英国“狮心王”理查在位时复杂的阶级矛盾和民族矛盾，揭露了诺曼贵族的骄横残暴和撒克逊劳动人民的苦难。但作者把“狮心王”理查写成是缓和民族矛盾的英明的君主。《昆丁·达沃德》写15世纪法国国王反对封建割据、建立中央集权的斗争。司各特认为路易十一建立统一的封建国家的行动具有进步意义，但并不掩饰他在消灭封建诸侯时的狡猾和残忍。路易十一是司各特笔下最为鲜明生动的形象之一。

作者介绍:

目录: 总序引言第一章
声名显赫第二章
..... (收起)

[司各特 下载链接1](#)

标签

传记

外国文学

司各特

诗歌诗论

历史小说

评论

有点冗长，大致了解一下，司各特一生的行事与思想，从写诗歌、小说、到历史传记的成功过渡……

[司各特_下载链接1](#)

书评

[司各特_下载链接1](#)