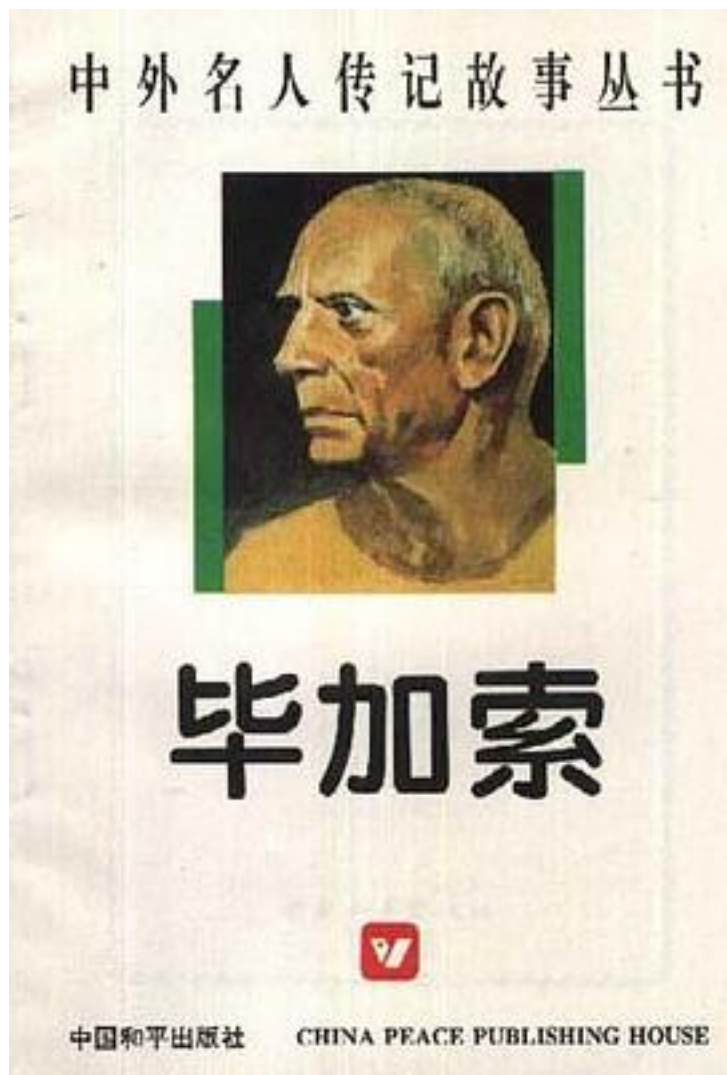


毕加索



[毕加索_下载链接1](#)

著者:吴新宇

出版者:辽海出版社

出版时间:1998-10

装帧:

isbn:9787806389119

《毕加索》主要包括：毕加索，西班牙画家，法国现代画派主要代表。出身于图画教师家庭，从母姓毕加索。曾在巴塞罗那和马德里的美术学院学画。1904年定居巴黎。1907年后，和画家*布拉克一道作*立方主义的绘画，主张画家的职责不是借助具体物象来反映现实，而是创造抽象的形来表现所谓科学的真实。采取同时从不同角度表现物象的画法，并用实物（如报纸、火柴盒）等贴在搏鏹上，从形式上求奇异一生画法和风格迭变。

作者介绍:

目录: 总序
引言
第一章 童年
第二章 成长
第三章 巴黎
第四章 奔波
第五章 洗衣船大楼
第六章 立体主义
第七章 伊娃之死
第八章 母与子
第九章 超现实主义
第十章 雕塑家与诗人
第十一章 格尔尼卡
第十二章 战争的阴影
第十三章 大师
第十四章 和平鸽
第十五章 东西对话
第十六章 永不停息<
· · · · · · ([收起](#))

[毕加索_下载链接1](#)

标签

传记

人物传记

毕加索

评论

[毕加索 下载链接1](#)

书评

[毕加索 下载链接1](#)