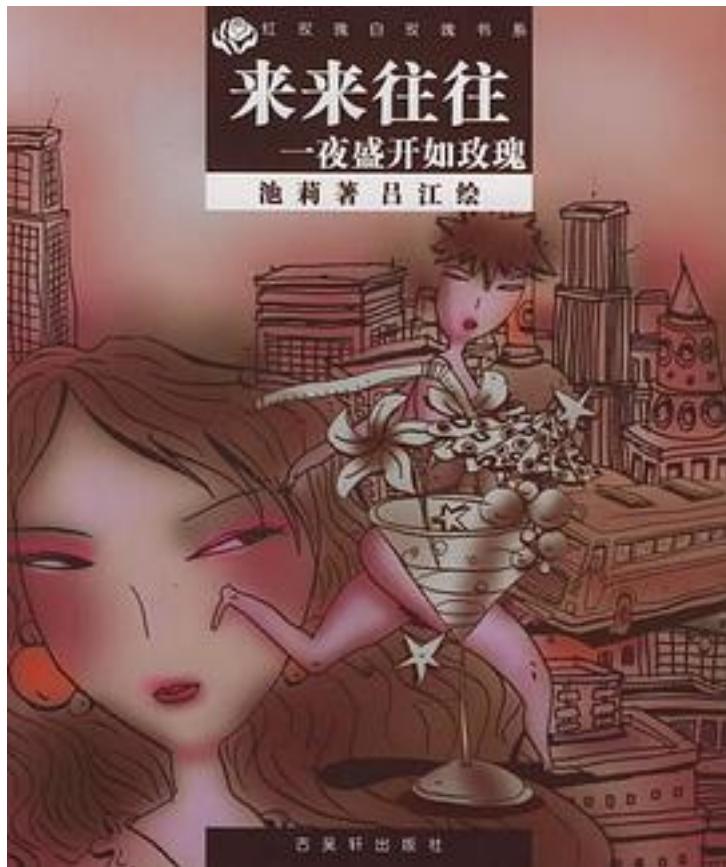


来来往往：一夜盛开如玫瑰



[来来往往：一夜盛开如玫瑰 下载链接1](#)

著者:池莉

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2005-9-1

装帧:平装

isbn:9787805749679

康伟业出生在新中国，少年时他臂带红卫袖章写过大字报，串联，在天安门广场被毛主席接见过，之后上山下乡，又招工回城，在肉联厂工作。由于他“高高的个子，相貌不俗，人又聪明好学”，被厂医李大夫青睐，给他介绍了一位“思想进步，事业心强，身体健康，容貌端正”的军队高干子女段莉娜做女朋友。二人认真地谈了两年多恋爱，期间康伟业虽多次打退堂鼓，但均在段莉娜义正辞严的胁迫下告败，终于结婚生五，开始

了平凡人生。改革开放，康伟业段莉娜的家庭受到振荡，康伟业下海经商，身手不凡，成了大款，人越发器宇轩昂，风流倜傥，段莉娜却越来越庸俗丑陋，不由康伟业不移情别恋，与一聪明能干又风情万种的外企白领丽人林珠发生了一声摧肝断肠的爱情纠葛。这场爱情能有一个什么样的结局？康伟业面临的又将是怎样的现实呢……

作者介绍:

池莉

1957年生，现任武汉市文联主席，专业作家。主要作品有：《池莉文集》（七卷），长篇小说《来来往往》、《小姐你早》、《水与火的缠绵》等，散文作品《怎么爱你也不够》、《真实的日子》、《给你一轮新太阳》、《老武汉》等，作品集《一夜盛开如玫瑰》、《生活秀》、《怀念声名狼藉的日子》等。曾经获得鲁迅文学奖等各类奖项50多次。

她的作品很受影视剧导演关注，不少被改编成影视剧播出，如《来来往往》、《生活秀》等反响很大。

以《来来往往》、《生活秀》著称的作家池莉新作《有了快感你就喊》，由中国青年出版社出版。这是池莉新年里的新突破，她把目光转向了同龄人，又第一次以性别为切入点，写了城市中年男女的所思所想，特别是书名相当直白、大胆。记者日前电话采访池莉，她说书名并非刻意而为，而是包含十分严肃的内容。

目录:

[来来往往：一夜盛开如玫瑰](#) [下载链接1](#)

标签

池莉

小说

爱情

朴实，大学

中国小说

文学

女性

评论

記得很小的時候這部小說就被改編成電視劇，似乎還風靡一時，但是現在來看這部作品似乎有點過於淺薄，單線式的敘事沒有問題，但是幾個女人過於面譜化，一個庸俗的老婆、一個浪漫的情人再加上一個天真無邪的紅顏知己，反倒是作為性啟蒙者形象、只在全書開頭出現的配角戴曉蕾有一種亦正亦邪的神秘感，近年陸續接觸了九十年代的中國流行小說，不得不說那個年代成長起來的作家似乎真的被時代所局限，即便是廣受歡迎的池莉，下筆也少了些靈氣，故事也缺乏想象力，3顆星

序写得好。

生活可能是需要一些“庸俗”的溫馨的吧

很简短的故事，真的很佩服当年的编剧，编出了那么长的一部连续剧

新写实小说

要想做成世界上最大的生意就要有最好的包装

我喜欢的诙谐

[来来往往：一夜盛开如玫瑰](#) [下载链接1](#)

书评

《来来往往》书里面的插图很好看~

康伟业的几十年的经历，也是一个男人的成长史吧。他生命中的几个女人：戴晓蕾：性的启蒙、青春期的躁动，算是初恋吧。段莉娜：妻子
俩人应该还是有感情的，不是爱情。林珠：婚外恋情 应该说...

[来来往往：一夜盛开如玫瑰](#) [下载链接1](#)