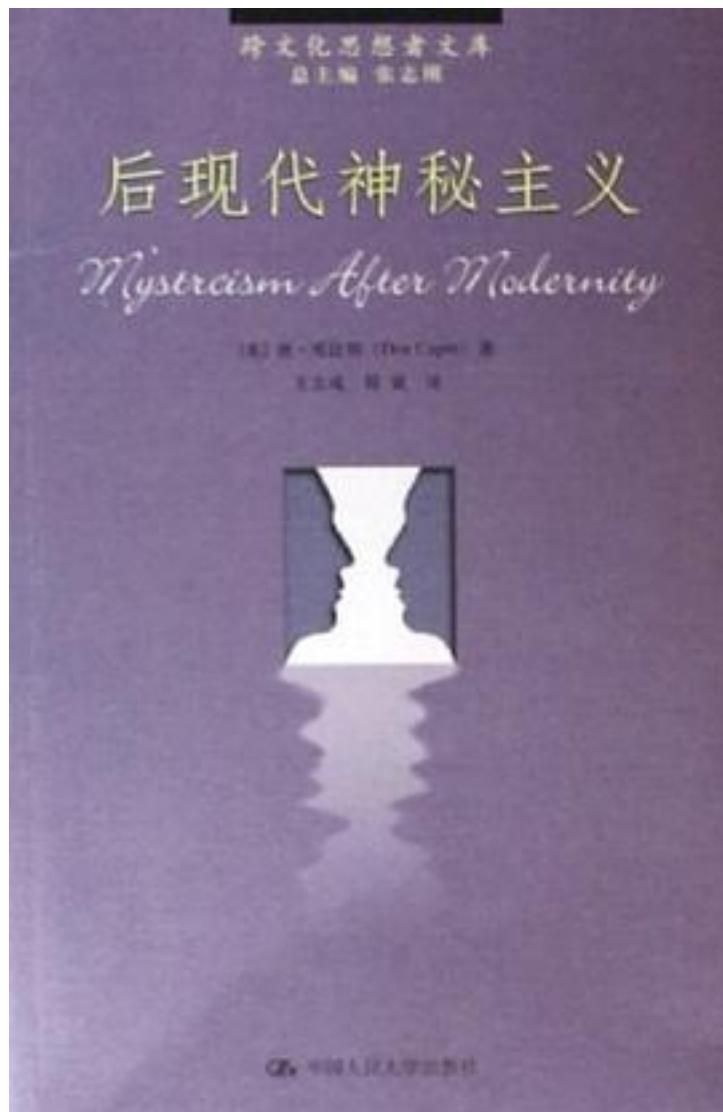


后现代神秘主义/跨文化思想者文库



[后现代神秘主义/跨文化思想者文库_下载链接1](#)

著者:[英]唐·库比特

出版者:人民大学

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787300053059

神秘主义是第二性的，是要解构传统宗教的权威、具有强烈的政治性的，是可以通过文本本身创造其自身的宗教快乐的。神秘主义在历史上是迂回表现自我的，其意义始终是相对于正统而言的，我们需要意识到神秘主义是通过收写对抗正统的实在论神学，以第二性来解构正统权威，神秘书写本身就是一切，无需追求、也不存在文本之外的意义。

作者介绍：

目录: 导论：第二性的神秘主义

第一章 神秘主义和宗教经验的现代解释

经验

宗教经验

神秘主义

灵性

第二章 现代性中的神秘主义理论

实在论

半实在论

自然主义 (一)

自然主义 (二)

第三章 教义神学是绝对灵性力量的意识形态

第四章 神秘主义是一种书写

第五章 神秘主义书写如何产生宗教快乐

奥古斯丁和十字架的约翰

冲突的力量

第六章 神秘主义的政治学

第七章 神秘主义作品是解构和激进神学的先驱

第八章 消融

上帝内化于自我

自我消融于上帝

灵性的婚姻

双重的消融

第九章 快乐

全能

永存

源泉

拯救性的圣言

第十章 永恒

参考文献

索引

译后记 导论：第二性的神秘主义
第一章 神秘主义和宗教经验的现代解释
经验
宗教经验
神秘主义
灵性
第二章 现代性中的神秘主义理论
实在论
半实在论
自然主义 (一)
自然主义 (二)
第三章 教义神学是绝对灵性力量的意识形态
第四章 神秘主义是一种书写
第五章 神秘主义书写如何产生宗教快乐
奥古斯丁和十字架的约翰
冲突的力量
第六章 神秘主义的政治学
第七章 神秘主义作品是解构和激进神学的先驱
第八章 消融
上帝内化于自我
自我消融于上帝
灵性的婚姻
双重的消融
第九章 快乐
全能
永存
源泉
拯救性的圣言
第十章 永恒
参考文献
索引
译后记

(收起)

[后现代神秘主义/跨文化思想者文库](#) [下载链接1](#)

标签

神秘主义

宗教

神秘学

思想

神秘

思想 · 社會 · 人文

学术文献

文化

评论

“快乐是无缘的自在，难得的糊涂。”译得不好的书，却也有这么一句译得好的句子。

很喜欢里面攻击教义神学的部分。要不是库比特，我还没有那么喜欢”后现代“呢

自然主义一节的“哼”萌死了替译者笑到心累

第二性的神秘主义与宗教的关系

翻译好些奇怪深奥，难道中了神秘主义的魔。不太懂。

后现代的神秘主义解构 · · · · ·

这政治野心……还是无法爱上短暂性……终究是俗人

库比特似乎过于专注神秘主义之外的东西，至于“后现代的”“神秘主义是一种书写”反倒成为了配成物，尤其是后者，大部分时候仅仅只是跟着政治捎带提过。对“后现代神秘”的定义要从“第一性”和“第二性”说起，尽管亚里士多德和柏拉图对于“第一性”和“第二性”的定义有相悖之处，但是总体来说，他们都相信事物之存在一定有一个“第一性”的东西（原理/基础）在后面提供支撑。库比特之所以称“后现代神秘主义”是“第二性的神秘主义”的原因正在于此处，否认“第一性”的存在，事物的存在在于事物之间（“书写”/“语言”）的互相作用和修补，这类似于德里达的关键字“supplement”“patch”“trace”。「作为书写的神秘主义」，库比特若隐若现地借用了鲍德里亚的「拟真」、福柯的权利话语结构、尼采的强力意志和永恒轮回等等。

失恋之后有点痛苦然后一个豆瓣网友让我看这本书，很神奇的是我看的途中就不痛苦了，还有点快乐

老方法，有限参考

标记，12年9月读。

並不新鮮的思想。

由书的名字吸引，进而读完。对书中所写神秘主义是一种书写不敢苟同。我个人更觉得神秘是一种灵性的东西吧，是一种吸引，就像是黑洞，就像是地球有光晕，心灵有感知

，身体有感觉（味觉，视觉，听觉，嗅觉，触觉等），时间、空间，流逝和永恒，梦境，还有量子纠缠等等。文字语言和书写确实可以给我们带来感知和信息，但我相信世界上有更无法言说的东西或事情可以去经历和体会，这就像神赠予我们的神秘经验一样，需要我们以更开放的心态去发现更隐秘的大千世界。

[后现代神秘主义/跨文化思想者文库](#) [下载链接1](#)

书评

[后现代神秘主义/跨文化思想者文库](#) [下载链接1](#)