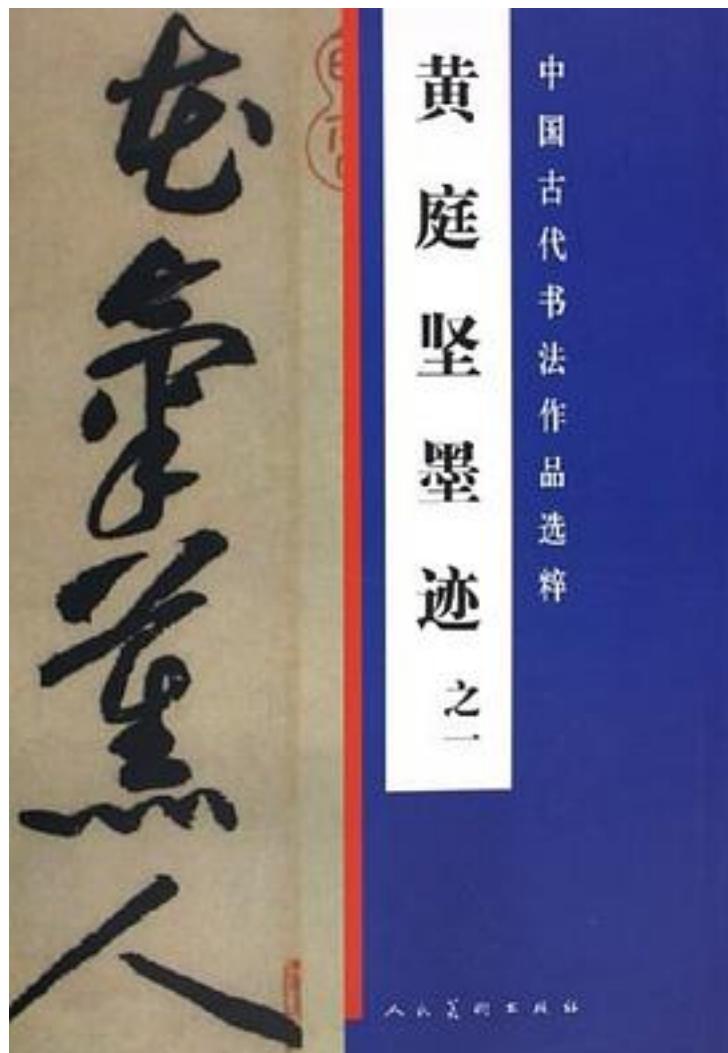


黄庭坚墨迹



[黄庭坚墨迹_下载链接1](#)

著者:黄庭坚

出版者:人民美术出版社

出版时间:2005-6

装帧:简裝本

isbn:9787102033556

黄庭坚(1045年-1105年)字鲁直，号山谷道人，后世称他黄山谷，晚号涪翁，洪州分宁(今江西修水)人。北宋诗人，书法家。英宗治平四年(1067)进士。神宗熙宁三年(1070年)，王安石为宰相，实行新法遭到以司马光为首的保守派猛烈反对。后来新旧两党斗争愈演愈烈，一直延续到北宋灭亡。在这场斗争中，黄庭坚站在旧党一边，他虽然没有积极参加这场斗争，但他的一生一直卷在斗争的旋涡里。

黄庭坚出于苏轼门下，与张来、秦观、晁补之并称为“苏门四学士”，后与苏轼齐名，世称“苏黄”。他最重要的成就是诗。诗论标榜杜甫，但是强调读书查据，以故为新，“无一字无来处”和“脱胎换骨，点铁成金”之论。他在宋代影响颇大，开创了江西诗派。他又能词，兼擅行、草书。

书法初以周越为师，后取法颜真卿及怀素，受杨凝式影响，尤得力于《瘗鹤铭》，笔法以侧险取势，纵横奇崛，字体开张，笔法瘦劲，自成风格，为“宋四家”之一。《宋史·文苑传》称他：“庭坚学问文章，天成性得，陈师道谓其诗得法杜甫，善行草书，楷法亦自成一家。与张耒、晁补之、秦观俱游苏轼门，天下称为四学士。”他自己说：“余学草书三十余年，初以周越为师，故二十年抖擞俗气不脱。晚得苏才翁，子美书观之，乃得古人笔意。其后又得张长史，僧怀素，高闲墨迹，乃窥笔法之妙。”他著名的书迹有《松风阁诗》、《黄州寒食诗跋》、《花气熏人帖》、《虹县诗》等。

作者介绍:

目录:

[黄庭坚墨迹](#) [下载链接1](#)

标签

书法

黄庭坚

中国

评论

每每在西西壶里看书看累了，就翻出来看看，猜猜再比划划。倦意全无，真美好。我也想写这种中宫紧敛，四缘奔放的大字体哇。

[黄庭坚墨迹 下载链接1](#)

书评

重逢 罗玉树 秋风吹易老， 春意心正浓。 江湖十年雨， 相逢一朝欣。

[黄庭坚墨迹 下载链接1](#)