

小玩意



[小玩意_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:南海出版公司

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787544222525

林自明爱上了导师之女盛国香，一个国色天姿、但不食人间烟火的有夫之妇。林的三角恋情也触动了盛国香，然而无形的生活之手左右着人们丰富的情感和平淡的岁月，最终林自明以失败告终，盛的丈夫则以一个成熟的过来人而成为最终的胜利者。

作者介绍:

目录:

[小玩意_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

小玩意

香港

师太

言情

爱情

香港文学

评论

之所以推荐，是因为我觉得师太想告诉所有人，在没有爱到要生要死和足够强大面对生

活之前，千万不要搞婚外恋，人家夫妻没感情不代表你可以取代。林自明的失败充分表明，姜还是老的辣。还有，我，可以肯定的是，我一定不会婚外恋。

什么时候我也有这个小玩意儿啊

“我滔滔不绝地说下去，灵魂渐渐出窍，升至墙角，冷眼悲哀地看着自身坐在椅上佯装无事，神情愉快地说故事。……终于，魂魄忍不住哭了，为八六年的夏季。”

向来鄙视婚外恋

关于爱情，总得棋逢对手才好。

她知道不食人间烟火如自己只能由自己的婚姻保护着 你只是她寂寥时光的小玩意

你只是个小玩意

小时候听歌听得风魔了看过好多亦舒

看了真解气~

这本书比喜宝还不好看。

原来,你只是她的小玩意

半夜看的我很快乐。

唉。

孩子是魔鬼

我真不待见女主角。强势的女人过头总是不好的

人贵有自知之明，男主貌似如愿以偿背后的现实远比其想象来得琐碎，繁杂，猥琐，尴尬，乏味。

我不喜欢你们每一个人的性格

记不得情节的就是不好的小说。

一般

2010.01.27。周三·纪录片之夜，人类的诞生与毁灭。复习师太早期作品；极化女性主义没错，弱化男性地位就纯属意淫了。而且说无数次男主角“英明神武”，实际肩不能挑手不能提、计较琐碎，除了脸帅一无所长，不知所云。

[小玩意_下载链接1](#)

书评

世间的爱情，都是一个模式。开始，浓情蜜意，然后慢慢转淡，一直到彼此渐行渐远，所谓路不相同。到最后，恨不得不再相见，陌路。
所有的第三者，总以为男人，在他的现任那里，是很不快乐的。其实旁观者最心凉，他们当初，甜蜜得不愿浪费一分一秒呢。而对现状感觉平淡的，外...

师太实在是个妙人，原本司空见惯的一个婚外恋故事经师太妙手改编后竟成了控诉女权主义的时代悲歌，真正可爱！可见一个优秀的作家不在于其能写出题材多新颖的东西来，而在其何以在一个写烂的题材中挖掘出新的闪光点来。正如最好的厨师在最简单的熬粥中体现其厨艺高超一样，好...

被卡森·麦卡勒斯搞得很郁闷的时候，就看了亦舒的《小玩意》。
没想到是一个年轻人林自明对一个中年女人一见钟情无法自拔的故事。
中年女人盛国香十二岁的女儿说林自明不过是她妈妈的小玩意罢了。
他们两个完全来自不同星球，但是却没道理地相爱，女人最终逃回婚姻。 盛国香...

就是小玩意。师太的早期。就能把庸俗小事写得恢宏壮烈。
比如被包养。比如师生恋。比如爱上已婚女子。
到师太手里。就是《喜宝》。就是《人淡如菊》。就是《小玩意》。

亦舒的小玩意和张爱玲的小团圆，可以表现为两类高知女性的教科书，前者是认为自己看清楚爱情的，后者的主人公好像是不太看清楚爱情本质的，更多幻想。
她们对爱情世界的想象力也许与他们的经历相关。
亦舒或者因为兄长乃至侄子是情场高手，能获得...

每次读到这本书，都感慨于林子明的执著和勇气。做第三者，在东方人的眼里，是不道德的，是违背伦常的，是即使有结果也会被无数人诅咒下地狱的，是年轻女子最坏的一个选择，有的时候比做情妇还要糟糕。当然，这里师太把男女的角色对换了，看起来盛国香更像是一个男子，出身...

长久的婚姻生活各有自己的经营模式，林自明作为一个单身英俊前途光明的大好青年却无意闯进了别人的生活，爱上了一个大自己很多的已婚女人。
第三者，从道德上来讲是被人唾弃的，无论男女，都为人不齿，然而，从自身来讲，为了那可遇而不可求的爱情，似乎赴汤蹈火也在所不惜。 ...

这本书,以男人的角度描述一段失败的感情.个人认为调子偏悲.身为女性的我,看书的过程都随着男主角郁闷,结果皱眉到篇尾,欲哭无泪.真想知道,世界上有没有一种爱情,是无忧无虑的

林自明，你浑身散发着一股“要就要，不要拉倒”的气质，叫女人无法抗拒
林自亮无耻地骄矜地展览着他的幸福
粗人，只有粗人才会把喜怒哀乐毫无保留暴露人前 做圣人是很难的，亦无此必要
人类的快乐不能完全，是因为永远要牺牲一样来成全另一样，故此贪婪的我们无论得到什么...

爱情，真的只适合保持适当的距离，用来远观、用来想念的。
一旦毫无保留地暴露在无尽的生活琐事中，爱情，就被腐蚀、被融化，由鲜花变为烂泥，由波涛汹涌变为一潭死水。
所以，平淡生活的老夫老妻，永远敌不过外来的偶然入侵的第三者，一时的诱惑、新鲜、刺激，掩盖了良心和...

故事是讲婚外情的，社会新人爱上了有夫之妇，到底还是输给了人家的丈夫。顺带吐了下女权主义的槽，都会里一切都颠倒了，从前男子做的事情现在样样都有女子在做，连谈恋爱这单事，也愈发地由女孩子掌握了主动权。 只被一句对白震撼到了：
“--你们是不会有幸福的。” “--我追...

“终于，灵魂忍不住哭了，为八六年的夏季。”
这无疑是最钟爱的文字结尾，在所有亦舒的小说中。
阴雨的天气读到这样的文字，有很别样的感觉，难以言说。真的，灵魂哭了倒还好，怕只怕什么都哭不出来，怎么也哭不起来。人有时候简直比小玩意还要小玩意。

师太就是师太，昨天一口气看完
能把婚外恋写的如此精彩，捕捉人心的感触，让我每每看到那些所谓的感受，连同自身感触。不由得悲由心生。。写的真好，师太

刚看过《小人儿》，看到《小玩意》这个书名的时候，还以为这是一本也讲第三者的故事！没有想到，这个第三者是小女主角20岁的男性第三者……师太讲故事出奇招可见一斑……
可是，这有什么关系呢？整本书里女权主义充斥其中，被追求的老女人俨然是个驻颜有术的成功女性……

很一般很老的话题，但是换了一个角度来写，用了一个男性第三者的视角来讲述。而且在文章的前部分，可把我笑惨了。
一些很现实的东西，人自私的一方面她都很诚实大胆的冷静的说出来。

[小玩意_下载链接1](#)