

词别是一家



[词别是一家_下载链接1](#)

著者:蒋哲伦

出版者:上海社会科学出版社

出版时间:2005-07

装帧:平装

isbn:9787806817223

词作为古代一种诗歌的样式，自有其特殊的体性。北宋末年，女词人李清照撰《词论》，曾提出词“别是一家”的口号。自此之后，历代词家就这个问题展开了论述，涉及词的题材、手法、语言、音律、风格、意境等众多方面，但比较缺乏宏通的思考。本文试图按照“循名责实”的原则，从词的名词入手，由名及义，沿流探源，以把握其某些实质。

作者介绍:

目录:

[词别是一家_下载链接1](#)

标签

词论

词

思想

【文学艺术史】

随笔。

蒋哲伦

心灵

可买

评论

内容繁缀，重复点太多，作品分析并没有必要，感觉像读教科书一样，枯燥而无亮点可寻。2分打给“读词常识”和第一小章。

有几篇论文还是有些借鉴价值。

原本以为只是专注于李清照“词别是一家”这一观点来展开的，结果这书基本上讲了词的发展史。从词的起源发展到苏轼的“词本是一家”文学体裁地位的确定再到“词别是一家”--强调高雅、自由、轻灵、严守声律。最后以姜夔结尾。涵盖了词的发展、流派、以及各自艺术特点还有各流派的关于词的文学主张。

作者对词有着自己深入独到的研究，这本书很有借鉴意义，能让我们收获很多。书中研究了多个词人，谈他们的思想、特点和对词的发展的贡献等，内容丰富，对于我来说很有用。

[词别是一家_下载链接1](#)

书评

原本以为只是专注于李清照“词别是一家”这一观点来展开的，结果这书基本上讲了词的发展史。从词的起源发展到苏轼的“词自是一家”文学体裁地位的确定再到“词别是一家”--强调高雅、自由、轻灵、严守声律。最后以姜夔结尾。涵盖了词的发展、流派、以及各自艺术特点还有各流派...

[词别是一家_下载链接1](#)