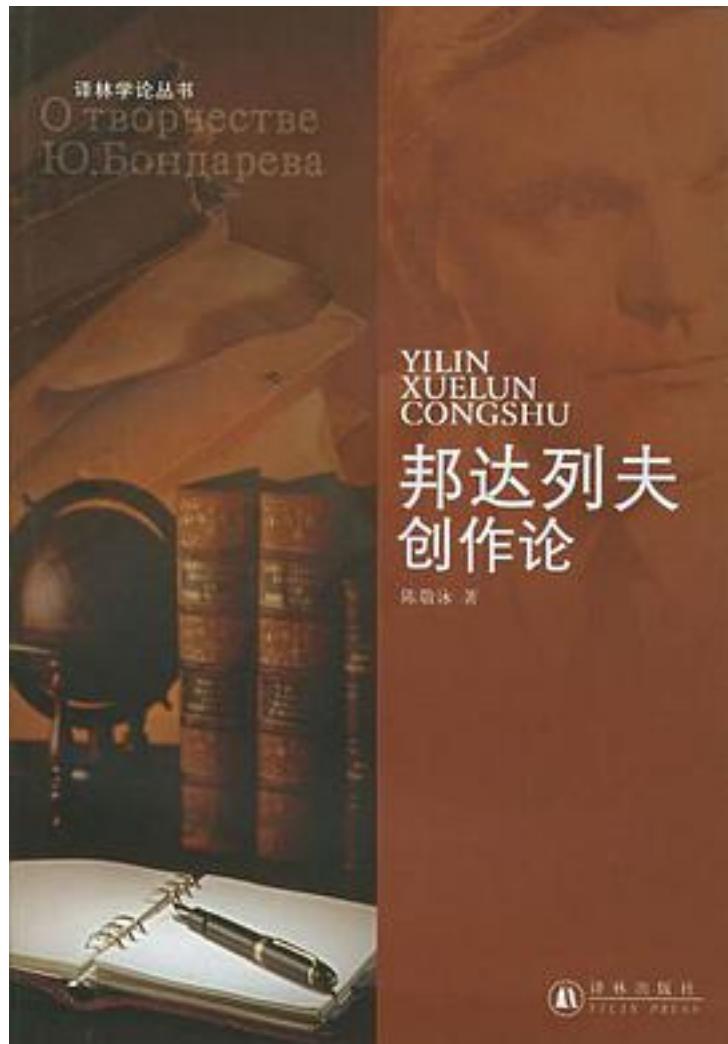


# 邦达列夫创作论



[邦达列夫创作论\\_下载链接1](#)

著者:陈敬詠

出版者:译林出版社

出版时间:2004-12

装帧:简裝本

isbn:9787806578841

《邦达列夫创作论》结合苏联及俄罗斯的社会政治和文学潮流的演变，详细分析了著名作家邦达列夫几乎所有的文学作品，涵盖了小品、短篇、中篇、长篇、影剧剧本等各种体裁。论者将作为“前线一代”人的邦达列夫置于苏联反法西斯战争文学的背景中进行论述，如五六十年代的战争小说的“第二个浪潮”，即“战壕真实小说”，六七十年代的“全景小说”。同时，作者对邦达夫在七八十年代的社会哲理小说和九十年代的社会反思小说也给予了同样多的关注。

作者介绍：

目录：

[邦达列夫创作论 下载链接1](#)

标签

(旧版)

外国文学

写作

评论

[邦达列夫创作论 下载链接1](#)

书评

[邦达列夫创作论 下载链接1](#)