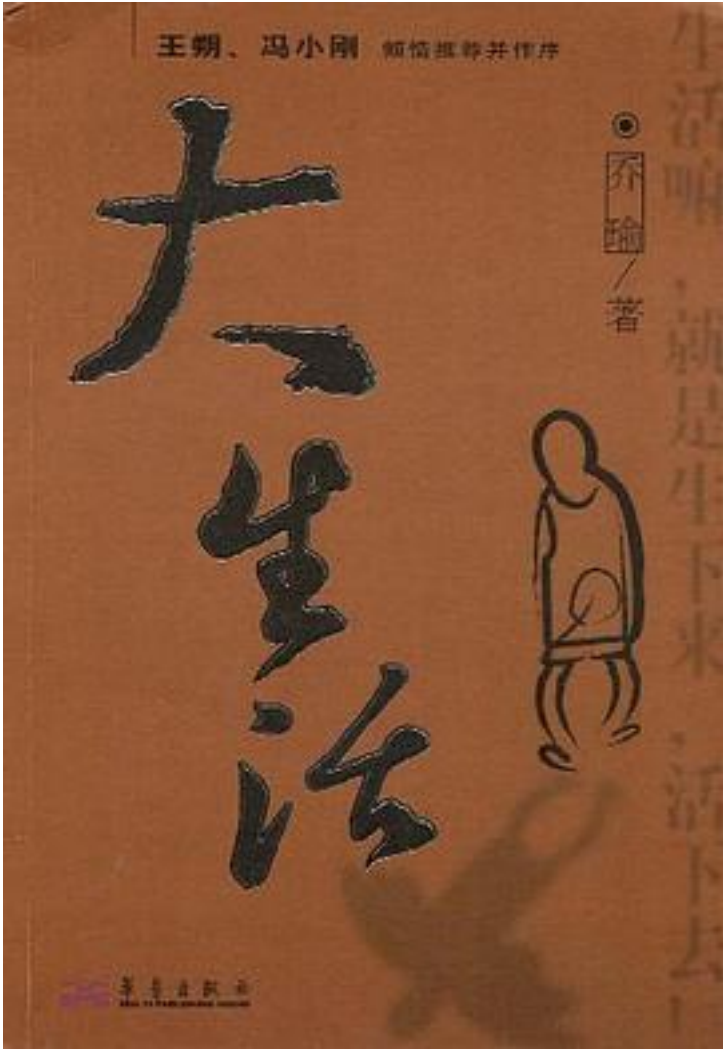


大生活



[大生活_下载链接1](#)

著者:乔瑜

出版者:华艺出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787801427465

《大生活》讲述了：柳东是一个生活在最底层的城市平民，他信奉一条准则：“生活嘛，就是生下来，活下去！”。他身处逆境，却处处帮助那些比他更弱小更不幸的人，用他自己的话说：“过的只比鬼火亮一点，却假装太阳照别人”。残酷的生活最后把他逼成了一个“杀人犯”。他象一只留鸟，只能默默地承受，却不能象留鸟一样，飞向美好的地方……

该书作者在文坛辉煌之后，沉默整整15年，如今带着对生活精辟而深刻的理解，重出江湖。犀利而幽默的独特语言，栩栩如生的大千人物，浓缩的是作者几十年对生活的感悟。在浮躁而功利的社会里，这称得上是一部难得的好书。

作者介绍:

目录:

[大生活_下载链接1](#)

标签

小说

乔瑜

大生活

成都

生活

中国文学

中国

现当代文学

评论

贫虽贫，越看越哀，以绝望收尾。乔瑜生活太惨，以至于没了情怀？黄某人现在的段位不足以反驳，结果被压倒在无边的阴影中……
就底子而言，其实可以写得再好一点，再好那么一点也许就能名垂青史了。书虽不错，强烈不推荐。生活异常幸福的同志可看，至今仍天真得残酷的同志们可看。心理素质比我差的同志们千万别看。

怎么过不是他妈的人生啊？生下来，活下去。

书比剧真实.剧被和谐了.
绝对相信有柳东这样的人,但是少.更多的人越活越敞亮,是因为他们自己不是太阳,而是火,把别人烧光了来换取自己的温暖.能活到柳东的境界不容易啊!

成都话比较多，不熟悉成都的读者可能会不完全理解里面的句子。基本就是很多小段子堆起来的一本书，核心思想我都不敢表达出来，因为实在是太苦逼了。结尾其实还能耍点“花招”的。3.5星吧。

这人呐，生活呐。真是道不尽的苦难……

不如意的才叫生活。文笔幽默犀利，也是一绝。

只比鬼火亮一点，却假装太阳照别人

好人难，坏人不易

柳东这人多么真实，就是最善良的你和我，不害人，也胆小，怕人害自己，心软的像棉花，受了伤害，还在同情别人。
作者总结的好，柳东是不设防的人，柳西也不设防，但他至少有攻击性。
柳东是屌丝的典型，却有着一股屌丝所没有的道德情操。他“过的只比鬼火亮一点，却

假装太阳照别人”，一个屌丝的命能活出精英的精气神来，是件很不容易的事。柳东这样的人，少，更多的人越活越敞亮,是因为他们自己不是太阳，而是火，把别人烧光了来换取自己的温暖。

生活，就是生下来，活下去。可能有点糙，但是很有意思。我觉得有点魔幻啊哈哈

原著比电视剧强太多了！

这部小说的同名电视剧是唯一吸引我看完了，张国立饰演的柳东与张嘉译饰演的高明，完全把这部剧本盘活，各色人物的塑造更加锦上添花。本是成都人读到书中的方言与地名更加增添了这部小说的亲切感。

王朔+小刚 超纠结

相比电视剧，原著反而显得有点不够丰满，一直都是以柳东一个人为中心，其他人都是填缝式的补充进去，不知道是不是先看电视剧的影响，所以总觉得书中却点什么，原本想着结局会黑它个底朝天，当然相比剧确实已经够黑了，没有什么皆大欢喜，只有跑的快快慢慢，也没有什么大生活，只有生下来活下去而已。

非常，非常，非常精彩的一本书，无法言说。

这么好的人，一个自己的稀饭那么烫，还到处帮别人吹稀饭，自己过得只比鬼火亮一点，还假装太阳照别人的人，这样的ending读的人难受，也许人生就是偏不叫你们如意，

难得的一本好书

好书

你是哪边的

语言诙谐有趣，但情节和结局比现实还现实。主人公应该是屌丝的典型，却有着一般屌丝所没有的情操。一个屌丝的命能活出个高富帅的精气神来，是件很不容易的事。他就能，比谁活得都精神！

[大生活_下载链接1](#)

书评

先从老吴嘴里知道了电视剧《大生活》的结局 这会看完了小说《大生活》的结局
电视剧就是电视剧 就算不给你整个大团圆的结局 也给你整个不失公平的结局
这样你也不白陪着他苦了十几天几十集 书的结局相比较电视剧太残酷 好人好报
坏人坏报 那个只有在电视里看的到 现实生活我们...

必须承认，能够看到这本书是托了王朔的福。记得他在某篇文章中提到过乔瑜，大意是比我王朔还贫。这样的人不好找啊。也断断续续找过乔瑜的作品，找不到。
最近几年可以让我一口气读完的中国小说几乎没有，曾经喜欢的作家们纷纷改写了随笔，好听点叫杂文，开始还有点趣味，后来就...

2008-12-29

冯小刚说：看完乔瑜的大生活大致有两种情况，一是会觉得很舒坦，原来还有人活的不如我；二是害怕，害怕第二天一觉醒来自己活得还不如柳东。我是第二种，我自以为也就是个青沟子，嫩芽似的破土而出还没经过风吹雨打。柳东的遭遇重重，青沟子能赶上一点就会...

书中对生活的比喻有好几种，逃难是我最喜欢的一个，穷人富人，我们这边的，你们那边的，生下来就都在往前逃窜的路上，只是你跑的快点，我跑的慢点，你做富康跑，他开林肯跑，每次我回头看的时候后面还有更多我们这边的拖家带口往前爬，但是，到最后所有人都逃不过那一颗枪子打...

好吧，首先我承认，我是因为电视剧才关注这本书的。虽然很多人推荐，但电视剧只看了两集就看不下去，四川话夹着普通话，比川普还让人难受，掉过头来看小说，没想到却看得行云流水，几乎是熬夜看完的。
豆瓣上有朋友说这本书像王朔改写的《活着》，但我觉得从语言和内容上看， ...

先看的电视剧，觉得很好，找来书看，更好。张国立演的柳东很到位，可惜比书里人物长的帅。高明这个人物很有意思。邱大姐这种人是典型的可怜人必有可恨之处，而且是大恶

看完了乔瑜的小说《大生活》。。。柳东（小说的男主角），准确说应该是小说作者乔瑜，其实就是董存瑞，就是黄继光，就是邱少云。。。简单说就是明灯，就是灯塔，而且是黑暗中的，是黑暗与深渊中的明灯和灯塔。。。这是我对这个人物的理解。。。我好像终于明白了什么叫坚强，什...

从热火朝天、汗流浹背的夏季，进入逐渐萧瑟起来的秋天，情绪也随着气温低落了下来。要命的是，偏还推荐我看了《大生活》。听说拍成连续剧还是个happy ending，但看书可真是挺惨的。
柳东是一个非常非常普通的好人。父母早逝，一个人带大弟弟，妻子跟有钱人跑了，然后工厂关门...

这本书几年前刚出版的时候就关注了，因为有王朔的推荐。但当年囊中羞涩就一直也没买也没看。前几天下载了电子版。用手机断断续续的看了一半，昨天夜里失眠就一下子把后半拉都看完了。
小说很过瘾，就是我对成都话一窍不通，所以可能丧失了不少趣味。但即便这样，还是看的很爽...

我看大生活感到非常非常痛苦，而且还觉得恐怖。因为一切都是现实，在我身边发生过，在我身边存在的人们这样生活，而且还要继续生活。
我是非常想关掉书，放下，不看！可惜我做不到，我还是看下去，连眼泪都流不出来。
朋友跟我说乔瑜已经过世了。希望他在天上安好。写了这么...

What a wonderful book~! I read this book 2 years ago,It not only changed the way i saw chinese writer,it also changed the way i see life and people. highest recommended~~
funny stuff: up to now, a lots of wrods in the book have still stayed in my month...

每次翻开这本书看的时候，就莫名其妙的心慌。慌什么呢？为那些虚幻又真实的荒诞人生吗，为柳东在我看来是“才出狼窝又入虎穴”的坑哥生活吗，为了心中疑问“为什么倒霉事都发生在柳东们身上”吗？总之，心是从头慌到尾。
这是一个出乎意料的世界，却又那么真实。 作为一个土生...

看完这本心，有很复杂的情感，而但凡能给我这种感觉引起我思考的书我都认为是好书。在《大生活》里能看到各种生命生活的状态，他们都是生活的原型，柳东、丁爷、洪雨···他们展现了生活的各个方面。
大生活里人人都在挣扎，为了过得更好一点，努力向前跑。要是有人不想...

有些东西,写到纸上比演在电视里更好看.
有些东西,放在脑海里,不仅仅只是想象,还会坐下来,静静想想.
这就是乔瑜留下的"大生活".

野花无法解放野蛮的盲人，野外的盲人任意盲目，用想象中的粮食度日是诗人的事，任何平头百姓或是王孙贵族谁都穷不起。如果落难，骨头越贱越硬。人与人越爱越轻。死不瞑目的人就该睁着眼睛客观，活得不像话的人就该竖起耳朵听话。一想到人生没老没少，便去佛堂坚信没大没小，没...

匆匆忙忙看完了这本书，怎么说呢？只能说这本小说还比较有意思：乔瑜用诙谐给我们讲了一个比较新鲜的悲剧故事。书中充斥着生活的无奈和人心的险恶，我们应该感谢柳

东，感谢他用一种珍稀而真实的乐观精神给我们每一个或比他富有或比他穷困的人树立了一个榜样。 柳...

[大生活_下载链接1](#)