

板胡教学法-(上下册)



[板胡教学法-\(上下册\)_下载链接1](#)

著者:李恒

出版者:吉林大学

出版时间:2004-8

装帧:

isbn:9787560128696

《板胡教学法(套装上下册)》一书是著名板胡演奏家、教育家李恒教授几十年演奏、教学经验的集中总结。是我国第一本从理论与实践的角度，科学地、系统地、全面地、准确地阐述了板胡演奏、训练中的各种理论问题和实践问题。即适合刚入门的初学者，也适合有一定程度仍希望进一步提高的板胡爱好者使用，尤其适用于艺术院校中从事板胡专业的教师和学生。

这套板胡教材，在中央音乐学院板胡专业教学中已试用了几十年。为社会培养了像姜克美、刘冠廷、牛长虹、马东岩、张旭光、蔡阳、韩爽、李峰、胡愈、王舒等一大批新时代优秀的板胡演奏人材。实践证明：它对加强学生的理论修养、全面提高学生的演奏技能、培养学生新的时代的演奏观念和演奏意识，诠释大型、结构复杂作品及不同风格乐曲的能力等诸多方面，是非常有效的。

《板胡教学法(套装上下册)》分为上下两册。

作者介绍:

目录:

[板胡教学法-\(上下册\)_下载链接1](#)

标签

评论

[板胡教学法-\(上下册\)_下载链接1](#)

书评

[板胡教学法-\(上下册\)_下载链接1](#)