

消逝的风景



[消逝的风景_下载链接1](#)

著者:唐文一 等

出版者:山东画报出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787807131519

本书中所收录介绍的一百多部新文学著作，基本上是上世纪能代表中国现代文学发展历史的珍贵初版本，多是作家的处女作或在当时产生一定影响的著作，这些图书现珍藏在中国现代文学馆，已不是平常人所能轻易见到。

本书围绕着图书，讲述了与其写作出版有关的历史背景、人物、事件，或者其他，既是随笔，又是故事。文章所反映的是前辈作家对社会人生不懈的探索、对文学事业执著的追求以及精益求精的创作态度。有的作家晨穷困潦倒的境遇中完成了第一部作品的创作；有的作家是在颠沛流离的逃难生活中完成了他的作品；还有的作家为出版一部有进步意义的作品更换了若干个书名。

本书制作采取了图文合一的方式，力求为读者再现图书的原本风貌，选配了近三百幅图书封面、版权页及插图的照片，为的是让读者更直接地感受到新文学发展史的沧桑，也为现代文学研究者提供更直观的客体。

作者介绍:

目录: 序(舒乙)	/1
不懂外文的翻译大家林纾和《巴黎茶花女遗事》	/1
普希金名著《上尉的女儿》的第一部中文译本	/4
鲁迅早年的两本译著《月界旅行》和《地底旅行》	/7
晚清谴责小说家李伯元的第一部小说《海天鸿雪记》	/10
一部不忠实原作的译著《惨世界》	/12
中国第一部关注美国华人的专著《美国华工禁约记》	/15
周作人*早的两本译著	/18
周作人的《孤儿记》	/21
开言情小说之先河的《恨海》	/24
兄弟俩第一次合作的《域外小说集》	/27
陈蝶仙和他的《新泪珠缘》	/30
鲁迅对文学的又一贡献: 从《百喻经》到《痴华鬘》	/33
“鸳鸯蝴蝶派”与徐枕亚的《玉梨魂》	/36
《少年维特之烦恼》的社会影响	/39
诗人汪静之的诗集《蕙的风》	/42
鲁迅《中国小说史略》的教材本	/45
批评《呐喊》的评论家	/48
闻一多及他的《红烛》	/51
《五十年来之中国文学》及胡适的为人	/54
刘大白的诗集《旧梦》出版前后	/57
川岛的《月夜》	/60
叶绍钧与俞平伯的散文合集《剑鞘》	/63
柔石的第一本小说集《疯人》	/66
孙福熙的处女作《山野掇拾》	/69
丁西林和他的《一只马蜂》	/72
李小峰译著《两条腿》及北新书局	/75
冯文炳的第一部小说集	/78
蜚声文坛的《玉君》	/81
章衣萍的成名作《情书一束》	/83
李霁野的译著《往星中》与未名社	/86
徐志摩与《落叶》	/89
狂飙诗人高长虹与《心的探险》	/91
五味杂陈的吴语幽默小说《何典》	/94
顾颉刚与《吴歌甲集》	/97
焦菊隐和他的第一部诗集	/100
叶圣陶和他的短篇小说集《城中》	/103
孙伏园·《伏园游记》·语丝社	/106
乡土作家王鲁彦和他的第一本小说集《柚子》	/108
沈从文的第一本作品集《鸭子》	/111
“托派”诗人王独清和他的《(圣母像前)》	/113
《卷施》的魅力	/116
蒋光慈和他的诗集《哀中国》	/119
郑振铎和他的散文集《山中杂记》	/122
钟敬文和《客音情歌集》	/125
韦丛芜·未名社·《君山》	/128
冯至的第一部诗集《昨日之歌》	/131
成仿吾的第一本文学评论集《使命》	/134
孤傲诗人朱湘和《草莽集》	/137
陶晶孙和他的《音乐会小曲》	/140
苏雪林进入学术界的敲门砖《李义山恋爱事迹考》	/143
新月诗人闻一多和他的《死水》	/146

有“曼殊菲尔”之称的凌叔华和她的《花之寺》/149
许钦文和他的短篇小说集《幻象的残象》/152
陈衡哲和她的《小雨点》/155
洪灵菲的处女作《流亡》/158
浪漫情侣合作的剧本《卞昆冈》/162
老舍的处女作《老张的哲学》/165
由《红纱灯》想起冯乃超/168
尚钺和他的第一本小说集《斧背》/171
彭家煌和他的《皮克的情书》/173
现代书籍装帧艺术的先行者《陶元庆的出品》/176
蒋光慈和他的《*后的微笑》/179
科普作家顾均正和《安徒生传》/182
李霁野和《影》/185
“诗孩”孙席珍和他的短篇小说集《金鞭》/188
鲁迅与《落谷虹儿画选》/191
《近代木刻选集》与朝花社的兴衰/195
《也频诗选》与红黑出版处/199
谢冰莹和她的《从军日记》/202
《比亚兹莱画选》引出的风波/205
两千年前被禁的书——《爱经》/210
诗人汪静之的小说集《父与女》/213
诗怪李金发和《岭东恋歌》/216
落拓文人林徽音与《白蔷薇》/219
敏感冲动的诗人《王以仁的幻灭》/222
《一个人的结婚》和百岁老人征婚/225
柔石和他的代表作《二月》/228
徐志摩的短篇小说集《轮盘》/231
“鬼才”作家穆时英的《南北极》/234
丁玲和《韦护》/236
《梅斐尔德木刻士敏土之图》/239
博学多才的顾毓琇回忆《我的父亲》/243
章衣萍和他的《倚枕日记》/245
高尔基的小说《草原故事》/247
鲁迅译著《毁灭》的两个版本/249
曹靖华与《铁流》/252
白薇和她的《打出幽灵塔》/255
施蛰存真正意义上的第一本小说集《上元灯》/258
从《她是一个弱女子》到《饶了她》/261
李健吾的演艺之路及他的剧本《火线之内》/264
《萧伯纳在上海》/267
臧克家自费印的第一本诗集《烙印》/270
著名诗僧的《曼殊书信集》/273
用了四个书名的中篇小说《萌芽》/276
王统照的《山雨》/280
靳以和他的第一部短篇小说集《圣型》/283
麦绥莱勒的木刻连环画《没有字的故事》/286
鲁迅亲自编选的《引玉集》/290
诗人蒲风在《茫茫夜》中遥望《六月流火》/296
萧三浪漫的爱情和《萧三的诗》/299
孙毓棠的第一部诗集《海盗船》/302
林语堂与他的《大荒集》/305
吴组缃和他的第一部短篇小说集/308
赖少其的版画诗《自祭曲》/311
文学界围攻的作家陈铨和他的长篇小说《死灰》/314

田间和他的处女作诗集《未明集》 /317
宋春舫的“褐木庐”和他的剧本《原来是梦》 /320
艾青和他的第一本诗集《大堰河》 /323
夏衍的剧本《自由魂》 /326
《帕米尔高原的流脉》和杨朔的悲哀 /329
艾芜长篇小说《丰饶的原野》第一部《春天》 /332
《白毛女》剧本产生的始末 /335
俞平伯的《遥夜闺思引》 /338
后记(唐文一) /341
· · · · · · ([收起](#))

[消逝的风景_下载链接1](#)

标签

现代文学

书话

爱书

书籍书话书店

书

读书

装帧

新文学

评论

书影珍贵，配文稀松。

最爱八卦

中图特价

其实也就是普及一下~但是内容很一般，作者写了好多无关紧要的无聊东西~不过对里面的书还是蛮感兴趣的

这本书是上大学时在南大附近的旧书店买来的，毕业三年了，我开始看了。什么感觉呢，就是你提一本书，作者就随便讲讲跟这本书有关的一两件小事，像回忆录，又像朋友聊天

[消逝的风景_下载链接1](#)

书评

这本书的副标题是“新文学版本录”，好大的口气，翻一翻，果真都是精品，谁家竟然能够收集这么全的新文学书啊！几乎囊括了新文学的重要作家，不过作品并非都是重要作品，因为重要作品在很多场合都可以看到，这本书倒是比较关注这些重要作家的边缘作品，这些书可能更稀有， ...

此书未购，借自图书馆，每夜读几篇，只觉春色映眼，转瞬又回到五四以来的风云时代。看到许多早逝的作家，如梁遇春、蒋光慈等皆因病早逝。此外如萧三的多情，更甚于郭沫若。闻一多早期的顽固反共，后期拍案而起，成为学人的榜样。可见一个人之思想，其发...

此书购自无意。
在碧云天乱翻，见此一厚册，感觉大概又是书影话旧的堆砌文字。没想到随便一翻就见了《王以仁的幻灭》，再一翻又看到路谷虹儿的版画，只好捧回了。
路上开读，一发不可收。这百十篇配着书影的小文几乎就是一只新文学万花筒，随便一摇便有色彩斑斓的故事出来。虽...

[消逝的风景_下载链接1](#)