

中国音乐史学的回顾与反思



[中国音乐史学的回顾与反思 下载链接1](#)

著者:冯文慈

出版者:上海音乐学院

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787806921661

在这本文集中，选录了作者从1978年到2003年发表的稿34篇，篇幅适宜又比较重要的大多辑录在这里了。其中有一篇合作稿，也是由作者执笔的。

这34篇中的第一篇《从事中国音乐史学的心态自述》，可以作为这里自序的补充，主旨都是坦述作者从事中国音乐史学的心态、对于当前中国音乐史学研究现状的方法，以及史学常写常新，因此需要不断回顾与反思的。

其余33篇笼统地可分为5组：

第1组共8篇，内容是中国音乐史方面。

第2组共4篇，内容是中国乐律学方面。

第3组共7篇，内容是明代乐律学家朱载堉研究方面。

第4组共6篇，内容是史学方法和音乐史学教育方面。

第5组共8篇，内容是评论，涉及的音乐学家有王光祈、杨荫浏、黄翔鹏三位。

作者介绍：

目录：

[中国音乐史学的回顾与反思 下载链接1](#)

标签

音乐史

历史

冯文慈

作为文化的音乐

中国音乐史

评论

那一年编校了十八本书，没一本是火的，每次在书店看到，都很凄凉的感觉

[中国音乐史学的回顾与反思](#) [下载链接1](#)

书评

[中国音乐史学的回顾与反思](#) [下载链接1](#)