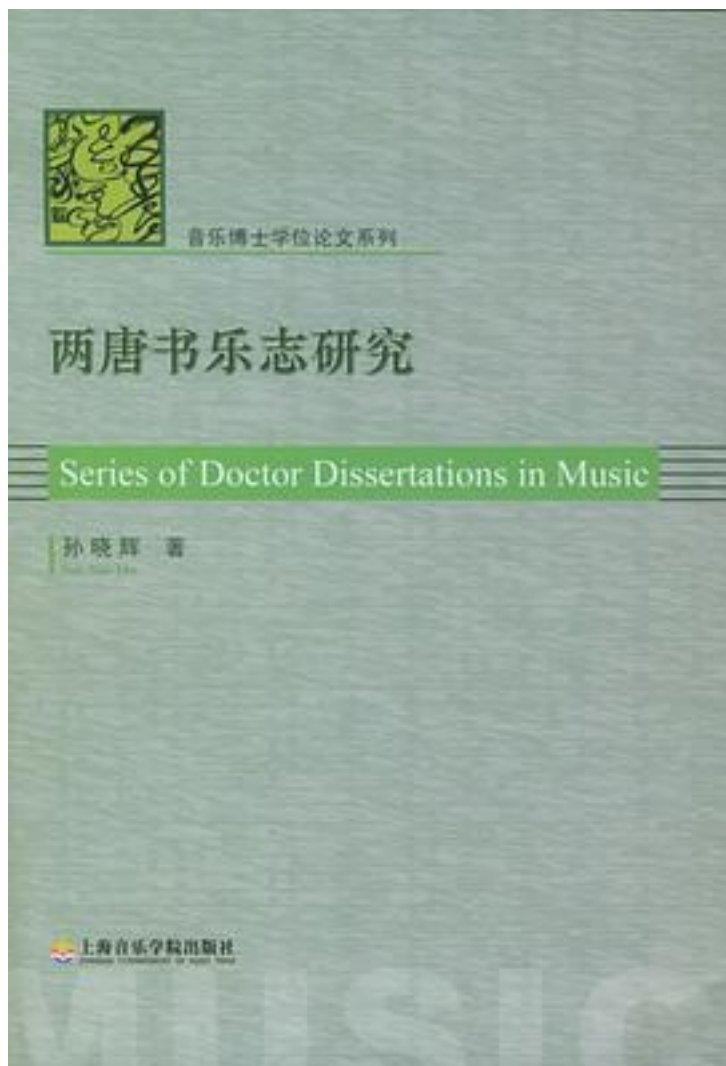


# 两唐书乐志研究



[两唐书乐志研究\\_下载链接1](#)

著者:孙晓辉

出版者:上海音乐学院

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787806921722

本书是在《两唐书乐志校释》的基础上进行的，是导师中国音乐文献学学科建设计划的组成部分。本论文分为上下两篇：上篇《两唐书乐志的史料来源》，下篇《唐代礼乐制度研究》。全文对唐代雅乐文献及制度沿革进行了全面的梳理和描述。

论文的写作围绕史源研究、制度研究两大主题，即通过考察唐代人记录音乐事项的过程，寻找《两唐书乐志》的史料来源；通过考察作为雅乐之母体的礼仪制度，研究唐代雅乐的性质和结构。此外，本文人为，所有精神性的现象都是依附于一定物质而生存的，找到一个时代的音乐著述，实际上就找到了这一时代的音乐思想。故本文把辑录、整理唐代乐书并对之重新研读作为研究的基本途径。

作者介绍:

目录:

[两唐书乐志研究\\_下载链接1\\_](#)

标签

音乐史

乐志

隋唐五代

音樂史論

历史

计划

2018

评论

-----  
[两唐书乐志研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[两唐书乐志研究 下载链接1](#)