

# 诗人哲学家



[诗人哲学家 下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:上海人民出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787208057166

《诗人哲学家》初版于十八年前。十八年，差不多是整整一代人的时间。事实上，《诗人哲学家》的作者们当年都还被称为青年学者，今天已纷纷步入中年乃至老年。与生理年龄相比，时代场景的变化更为急剧。回想起上世纪八十年代后期，真令人有恍若隔世

之感。那时候，国门开放不久，从前被堵在门外的现代西方思潮一股脑儿地涌了进来，人们怀着饥渴陶醉于各种新的或似乎新的思想、理论、观念。在那个年代，笼罩着一种精神浪漫的氛围，思潮即时尚，尼采、弗洛伊德、萨特皆是激动人心的名字。《诗人哲学家》是那个年代的声儿，书名本身就散发着那种精神浪漫的气息。“诗人哲学家”一千真万确，在作者们眼中，哲学是最有诗意的东西，作者们在许多哲学家身上寻找诗人的影子和灵魂，而且果然找到了。曾几何时，一切思潮都消退了，沉寂了。十八年后的今天，物质浪漫取代了精神浪漫，最有诗意的东西是财富，绝对轮不上哲学，时尚成了时代的惟一主角。对于今天的青年来说，那个年代已经成为一个遥远的传说。那么，现在为阿又要来重印这本十八年前的老书呢？作者能想出的理由有两个。第一个理由：直到现在为止，仍然常有人提起它，怀念它，寻找它。他们大抵是《诗人哲学家》作者的同时代人，曾经被《诗人哲学家》感动过，多少有一些怀旧情绪。不过，作者相信，在一个物质浪漫的时代怀念精神浪漫，就不仅仅是怀旧，更是一种坚持和追求。第二个理由：我期待《诗人哲学家》对于今天的青年也不无价值。至少这是一种交流，上一代青年在《诗人哲学家》中向你们说话，倾诉哲学给予他们的激动和快乐，你们不妨听一听。你们不必完全效仿他们，因为你们的生活环境毕竟很不一样了。但是，也许你们会同意，浪漫并不限于物质，在财富的时代也应该给哲学保留一个位置。

## 作者介绍：

周国平，1945年7月生于上海。1962-1968年就学于北京大学哲学系，毕业后分配在广西深山老林中。1978年考入中国社会科学院研究生院，先后获硕士、博士学位。现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1996年以怀念夭折女儿为主题的《妞妞，一个父亲的札记》而闻名，但其最大量的作品还是以哲理性思辩性为主，出版各类著作20余种，几百万字。其中《人与永恒》、《守望的距离》、《尼采：在世纪的转折点上》、《迷者的悟》等产生了极大的反响，近日出版有心灵自传《岁月与性情》。

## 目录: 新印小序

前言：哲学的魅力

帕斯卡尔：渴望无限

引子：那一双忧郁和深思的眼睛

诺瓦利斯：寻找梦中的蓝花

施莱格尔：诗与哲学的综合

克尔凯戈尔：我就像一颗孤独的枞树

叔本华：没有意志的意志哲学家

尼采：生命的梦与醉

狄尔泰：生活是什么？

瓦雷里：思想家与诗人的冲突与协调

海德格尔：走向澄明之境萨特：幽暗与通明之间

加缪：微笑着的悲哀

马尔库塞：想象与思辨

跋：论无蔽的瞬息 兼论诗人哲学见的命运

· · · · · (收起)

[诗人哲学家](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

周国平

诗人哲学家

传记

西方哲学

诗人

文学

思考

评论

谨以对此书的阅读纪念三位心目中的朋友。第一位是于一周年前的19号去世的江绪林老师，熬夜学习到了20号，姑且算我是正好一年吧；第二位是在本书中写了《诺瓦利斯：寻找梦中的蓝花》的赵勇，除了诺瓦利斯，剩下的几位诗哲在中国几乎全火了，而只有诺瓦利斯，和赵勇你一样，在中国，就像在自己的生命中一样，没到三十就死了，真是七月与安生呐；第三位，我不确定是谁，说是一位两位三位都可以，我听见雨滴落在青青草地，我听见远方下课钟声响起。周国平真的是有功劳的，其于诗一哲上的功用，总也不下于易中天于历史上的功用。本书选的当然都是挚爱了，不过写作水平深浅良莠，比如写克尔凯郭尔流于流水账，写诺瓦利斯又太好，而王庆节写的海德格尔结合德文希腊文原文以及海氏前后期代表作思想转向，值得證明。最后让老大哥张志扬谁能拉开帷幔，圆满了。

---

绝好的扫盲书。

---

吾国文艺青年出了这么多书，八十年代的这一本最好看也最有益~~  
PS：叔本华那篇是写得最差的（作者贱人），偏偏我很爱“叔本花”老师，扣一星。

影响最大的一本书

所有的哲学家都在回答一个问题：人为何活着？

这本书为我打开了一片新的思想天地，是一道连接文学与哲学的美丽彩虹。去年看的时候，激动不已……

同龄书

是敏感之人共同的命运。。

尼采是周国平的尼采，海德格尔那篇写的稍微中化了点，除这两篇之外都不错。加缪那篇尤其好。不过严格来说，尼采，施莱格尔，诺瓦利斯这几个人不能算是诗人哲学家，说是哲学家诗人应该更合适一些。

重点看了克尔凯郭尔，叔本华，尼采，萨特，加缪

还难以理解海德格尔 这本书在哲学层面还只是介绍性的 不过文笔优美 饱含激情 可以作为进一步广泛阅读的重要起点

养分不多

反复读，反复看那个像枞树的人

书我有,朋友要我推荐一些书时.它总是其中的一本

周国平最值得纪念的文字

伟大的启蒙毒物

这本书是再版的, 知道诺瓦利斯的夜歌还是初版的时候, 一直不得见原文。近日终于满足了。

第二本周国平, 至少那时还算是真诚的书。

这本书是一本国内写的好哲学入门书籍, 没有太多那些常见的大人物的名字, 有的都是些哲学里的小家伙和现代先锋人物。人物简介和主要思想的介绍让人也能理解

缅怀八十年代的灿烂和青春的浪漫

[诗人哲学家](#) [下载链接1](#)

书评

一本老书, 传达了一个特定时代人们的精神追求; 一部另类的哲学史, 诉说了数个前辈的精神奋斗历程。这些哲学家无一例外的是人生哲学家, 他们不限于哲学知识的教条, 探讨的是人类的精神生活。在一些人眼中, 他们的行为俨然同疯人无异, 但对于一个热爱生活, 关心生活, 不仅仅将自...

这本书到现在只看了一小半，第一次知道帕斯卡尔，第一次因为上帝而震撼，严肃的书读起来总感吃力，但这本书读来感觉字字珠玑，很累，但有快感和震惊，就像剧烈运动。

早期的理想造就了《诗人哲学家》的激情，十二位大哲的选择到诠释无不展示了八十年代哲学的激情和意义。正如周国平所说的，此书只在那时候，以后绝对再写不出来。现在的哲学书籍思维越发严密，逻辑性更强，但是越来越冷冰冰。原著的美经翻译的折腾大多失去了乐趣。最喜欢叔...

看着这些大师们的名字，心里就充满了激情和斗志。如果没有这些诗人和哲人，我们的生活真是无法想象，至少是我的生活。诚然——研读各位大师的著作不太可能，有这样一本书是难能可贵的。

这一本周国平主编的书，很值得一看，看这本书可以了解关于帕斯卡尔，叔本华，尼采，萨特，加缪，海德格尔等哲学家的各自观点，有一点偷懒。尽管，这书离第一次出版已经是相隔十几年了，而05年的再次出版依旧是丝毫不减当年的魅力。估计，这个星期，我就要看完了。（记住的虽...

[诗人哲学家](#) [下载链接1](#)