

译述一威音文库（全二册）



[译述一威音文库（全二册）_下载链接1_](#)

著者:吴立民

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787532538546

佛教自东汉传入中国，经过三国、两晋、南北朝的传承发展，至隋唐进入极盛时期。晚

唐武宗灭佛，佛教逐渐衰微。经宋、元、明、清高僧大德的努力，各宗仍有新的建树。鸦片战争以后，受西方文化影响，中国佛教界面临前所未有的挑战和冲击。

《威音》佛刊于1930年1月创刊，初为半月刊，至第二十五期，始改为月刊，于1937年9月停刊，共出版七十八期。原刊载文章以论说、宗乘、释经、密乘、译述、杂记、专着、演坛、新闻等九类分期出版。受杂志刊物篇幅限制，有些文章连载跨度达数年之久，分散在各期之中，稽索甚杂，阅读不便。现香港志莲净苑文化部发愿将《威音》佛刊以（文库）形式重新归类編集，请吴立民先生任主编，重新标点整理，参照原刊物分类将全书分为论说、宗乘、释经、密乘、译述、杂记、专着、演坛、新闻九卷。原刊物首面图书亦集中附于（新闻卷）末，并于各卷末附列（《威音文库》总目录）。

作者介绍:

吴立民，号吴明，法名信如，1927年生。自幼随湖南长沙二学院掌法顾净缘修学，并承传东密、藏密法要，证大阿黎位，通儒、释、道三家。长期在湖南工作，曾任省政协秘书长、船山学社社长等职。现任中国佛教文化研究所所长兼研究员、中国宗教学会副会长，主办《佛教文化》杂志和主编《佛教研究》杂志至今。受赵初会长之托，为北京佛牙塔地宫严设计。1994年破译陕西扶风法门寺佛指舍利塔地宫唐密曼荼罗。应法门寺静一法师之请，为法门寺地宫严设计，并为法门寺博物馆设计唐密文化陈列馆，专著《唐密曼荼罗研究》一书。曾应日本真言宗十八派总部邀请，在日本智积院演讲唐密曼荼罗，对佛教界及学术界影响很大。近年来兼任中国佛学院教授，带研究生。主持编辑《佛藏辑要》、《中国佛教文化丛书》等，并应邀去法国、新加坡等地讲学。

目录:

[译述一威音文库（全二册）_下载链接1](#)

标签

佛教

评论

大国学基金会于2010年6月14日捐赠

[译述一威音文库（全二册）_下载链接1](#)

书评

[译述一威音文库（全二册）_下载链接1](#)