

唐吉诃德



[唐吉诃德_下载链接1](#)

著者:塞万提斯, 刘怡君 编, 杜雷 插图

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787806654408

杜雷（1832-1883），1832年1月6日生于法国斯特拉斯堡，被公认为数百年来最优秀的插画家。年轻时他就立志以插画为业，他擅长素描并完全靠自学成才，并从一开始就显示出非凡的艺术天分。15岁时他的第一本作品《赫克斯的业绩》问世，吸引了大家的目光，而后不断有作品问世，数量可观。1883年死于中风。

16世纪的西班牙，写作风格怪诞夸张的游侠小说盛行，一个名叫基罕诺的高贵绅士对那些荒诞的故事入了迷，梦想成为一名真正的骑士，他骑上一匹瘦马，带上一枝旧长柄矛和一面生锈的盾牌，开始了他的“冒险”之旅，一路上，他出尽了洋相，发生一系列荒诞的故事……

作者介绍:

在我们看来，经典的归宿不应该只是藏之名山，束之高阁，或是在学究们的案头打瞌睡。经典不是钻石，只戴在少数人的手指上，经典应该是水，生生不息却润泽万物；经典应该是太阳，光芒万丈却普照大地。我们深知，为经典选择这样的归宿，我们的事业将更加艰难，但它由此也变得更加，光荣。

“再读”是我们所做的一种尝试。面对如渺渺星辰般令人敬畏而难以接近的经典著作，我们相信攀着即使是最蹩脚的工匠搭建的梯子，也总比望天兴叹的好。还有一句话也给了我们很多信心，师傅领进门，毕竟修行还是靠个人。

《失乐园》《唐吉珂德》《神曲》《圣经》，每个音节都掷地有声，它们的分量怎么形容都不为过。或许更值得一提的是，游走在不同的时空隧道，这四本书何以有缘结伴同行。梦想，因为梦想。亚当夏娃的神秘邂逅、但丁从地狱到天堂的魔幻之旅，哪怕是唐吉珂德的空想，每一部经典都插上了坚挺的翅膀，它们挣脱着现实的种种束缚，带着高傲和疯狂飞翔。在这样一个越来越急功近利的时代，我们仍想把这片瑰丽的梦想的天空馈赠给读者，希望以此照亮琐碎平凡的现实生活。如果有一天我们不幸什么都失去了，我们至少还有梦想，还可以飞。

杜雷精彩的版画无疑为这套书增色不少，实际上，这也是他对经典的“再读”，只是他运用了和我们不相同的话言。线条。在印刷的时候，我们在一本正经的黑色油墨里添加了金色的成分，除了想让它更像一部“金”典，我们还希望这点小小的创新能给喜爱它的读者带来一份既新鲜又愉悦的阅读感受。特别要说明的是，我们的美术编辑执意要送给每本书的读者6张他精选的版画，方便的裁剪线让你既可以用这些世界名画作书签，也可以作贺卡，或者仅仅是随手把玩。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。看来在对经典归宿的理解上我们不谋而合并共同努力着。

因为是“再读”，作者心中的哈姆雷特当然与莎士比亚已经有了不同。但那毕竟是他的，虽然这仅代表他的观点。我们没有做过多的删节，因为我们相信聪明的读者自然会明辨。

经典的归宿到底在何方，只有热爱他的读者才是指路的明灯。譬如一灯燃百千灯。冥者皆明，明终不尽。我们期待着。

编者 2005年春

目录: 第一部

- 第一章 唐吉珂德的梦想
- 第二章 第一次冒险之旅
- 第三章 受盔仪式
- 第四章 成功的开端
- 第五章 负伤返乡
- 第六章 审判骑士书籍
- 第七章 第二次出征
- 第八章 风车之役
- 第九章 光荣之战
- 第十章 主仆的对话
- 第十一章 牧羊人之夜
- 第十二章 告别痴心汉
- 第十三章 玛赛拉的选择
- 第十四章 洛基南特求炊记
- 第十五章 无妄之灾
- 第十六章 噩运连连
- 第十七章 大战群羊
- 第十八章 白衣骑士
- 第十九章 惊悚之夜
- 第二十章 瀑布底下的怪物
- 第二十一章 抢夺黄金头盔
- 第二十二章 解救一群囚犯
- 第二十三章 山中奇遇

第二十四章 神秘男子
第二十五章 光屁股骑士
第二十六章 神父的计谋
第二十七章 心碎的婚礼
第二十八章 爱情骗子
第二十九章 同病相怜
第三十章 瞄瞄眼王子
第三十一章 失而复得
第三十二章 唐吉诃德第二
第三十三章 残酷的爱情试炼
第三十四章 苦肉计
第三十五章 引火自焚
第三十六章 有情人终成眷属
第三十七章 异国之恋
第三十八章 灾厄不断
第三十九章 返乡之路
第四十章 再次返家

第二部
第一章 蓄势待发
第二章 第三次出征
第三章 镜子骑士
第四章 狮子骑士
第五章 殉情计
第六章 地洞里的奇遇
第七章 神奇的猴
第八章 戏梦人生
第九章 魔法师梅尔林
第十章 飞天木马
第十一章 总督梦碎
第十二章 猫爪大战
第十三章 狂奔的斗牛
第十四章 侠盗罗盖·吉纳特
第十五章 月亮骑士
第十六章 骑士梦醒
• • • • • [\(收起\)](#)

[唐吉诃德 下载链接1](#)

标签

小说

西班牙

文学

经典

外国文学

西班牙文学

西方

杜雷

评论

已書評.

我们每个人都是堂吉诃德，只有等到死了才发现，什么公主，什么正义，什么爱，什么城堡，都是假的。

堂吉诃德不仅是战风车，中间也有穿插其他西班牙人故事，堂吉诃德并非只供笑话，也有让人感叹的地方。追逐梦的人，亦幻亦真，其实我们许多时候也就是堂吉诃德。古斯塔夫.多雷的插画没的说

笨蛋骑士的冒险历程。

疯癫在死后解除，而回到现实世界中的时候，堂吉诃德骑士、狮子骑士就已经死了。

杜雷的版图很不错

有时,能够做一个为了梦想而向风车拼杀的唐吉诃德,也别有一番感觉...

=□=||

作者刚开始是单纯抱着讽刺的态度，渐渐地喜欢上唐吉诃德和桑丘，我想作者本人也是这样吧，但戛然而止的死去确实有点错愕，我才刚刚进入吉哈达的世界...

堂吉诃德，唐吉诃德，小说，搞笑，幽默，喜剧

图出乎意料的多

每个人都是堂吉诃德，只有等到死了才发现，什么公主，什么正义，什么爱，什么城堡，都是P

书看不下去，动画片也看不下去，我确实不喜欢这本

超级搞笑，极力推荐。

非常喜欢杜雷的插画风格，画面细腻层次分明，景深神马的。实际上书中不只是讲唐吉诃德自己的故事，还通过人物讲述了其他一些故事，就像《十日谈》或《坎特布雷故事集》那样，小说中的人物会借讲故事的机会让你看到其他有意思的内容。看来唐吉诃德被骑士小说毒害做出了荒诞的行为，但至少他曾为梦想努力

一场骑士梦，两次出走，多次被戏弄，囿于梦，在臆想中飞翔，在现实中碰壁，行将就木时，终究是梦一场。

不喜欢唐吉诃德，但还是很佩服他的坚持

很好的一部作品

[唐吉诃德_下载链接1_](#)

书评

略略读完，心中却伤感万分，不因唐吉诃德的滑稽行径，只为这个草草的结尾。在我看来，唐不能这么平庸的逝去，唐应该属于悲壮。风车不一定不是巨人，羊群也并非不是乱战。骑士精神只有唐吉诃德才能诠释。别了唐吉诃德，希望能带走你不朽的灵魂。

第一部分还蛮有意思的，第二部感觉写的有点牵强，唐吉诃德最后那么突兀得就死了，还在死之前一下子就“想开了”……呃，结局把我搞得很莫名其妙。感觉这本书好像删减了很多似的，有机会再读读杨绛翻译的版本~~

[唐吉诃德_下载链接1_](#)