

青铜时代的恐龙战争



[青铜时代的恐龙战争_下载链接1](#)

著者:潇水

出版者:天津人民出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787201048901

《清华怪才解读春秋五霸(上)》主要内容有：笑傲诸侯(公元前770年—公元前700年)；倾国美姬(公元前700年—公元前685年)；大哉强齐(公元前685年—公元前645年的齐国)等。

作者介绍:

目录: 在人类短暂的文明史上……

- 对先进文明的袭击和反动
- 割麦子以前的历史水平
- 一种圆滑的行为风范
- 没有周礼束缚的天性
- 愿他在宇宙中安息吧
- 怒放的狗尾巴花
- 想找战争贩子孔父嘉偿命
- 天子成为缩头乌龟
- 花落谁家
- 门当户对的高干
- 看看谁的运气好

成为春秋大地上的第一只恐龙

- 春天还会很远吗
- 齐军在长勺大败而归
- 南宫长万弑君案
- 庆父接二连三的暴行
- 责怪他们不“尊王”
- 快把我埋了吧
- 他征伐诸侯的特权
- 齐桓公的国际声威达到巅峰
- 姜子牙和周小公的高干友谊
- 备受永远的怀念
- “九合诸侯”的第一次
- 庆父躲在莒国
- 诸侯国之间不应该互相献捷
- 最后的命还挺长
- “拐子马”奔跑之所
- 人生得意须尽欢

吃人恐龙的主角

- 蹈海以死亦英雄
- 中原之美妞，亦有如是者乎
- 青春期的恐龙
- 你想要我的命啊
- 肉里边有毒
- 请另立新君
- 灭掉权国以后
- 传说中的桃花夫人
- 没有他的敌手
- 有钱人玩的就是声色犬马
- 如果我逃走了
- 给老秦一个“惊喜”

一是“安内”，一是“攘外”

- 给他老爹报仇
- 大贤坐在笼子里
- 挥鞭直取敌后
- 捂臭了的大鸡蛋
- 你们秦国真够可爱
- 零星战斗打响了
- 城外的野人
- 所谓“秦晋之好”
- [\(收起\)](#)

[青铜时代的恐龙战争_下载链接1](#)

标签

历史

潇水

历史小说

春秋

小说

青铜时代的恐龙战争

先秦

谈古论今

评论

后面的历史比较熟悉点，就没那么惊艳，还是很好玩就对了

这套书很有趣的

春秋五霸

私人化通俗化，有些地方写得太腻味。

有些故事夸张的有些过头了，不过作者的三观很正啦

好看的历史课本

《说春秋》说的太琐碎了些，这本书抓到一些重点事件

除了有时候歌词引用的有点多，非常好的一本书，将那个春秋五霸的历史全部串了起来

比当年明月早，写的一样的好，没当年明月红。精神灵魂上，现代与春秋一世早已天人两隔。五霸，齐桓公总不禁想起刘邦，一样全的因人成事，不羁的个人风格生活。守拙尊礼的宋襄公与夫子一定可做对好基友。秦穆公，更大名的始皇孙子性格上的绝对反面，老实人。晋文公，流亡十九年，流连各国美食，娶下一票老婆，一律老夫少妻，还有一侄媳妇，睚眦必报，快意恩仇。楚庄王，各方面都无可指摘，总体评价十颗星。

忘了买实体书。

必须注明，我读的是清华才子系列~~

学车时断断续续读完

没有上一本好，有点过于油滑

写得挺有趣的，算是现代人的解读方式，不过读来总有种网络文学怪怪的味道。调侃得太厉害了点。

这个系列都不错。。。再次感谢不累的爷。。。

给孩子预留的历史辅导书

很适合作为春秋战国历史的入门读物，语调轻松，分析的也比较到位，同时加入一些对当时整体形势的分析，不错

春秋五霸，写的很有趣

终于读完了，那时候的历史好乱套。

虽然语言不怎么雅，不过深入浅出地把历史讲清楚了，让人读起来很轻松，常常忍不住捧腹大笑

[青铜时代的恐龙战争_下载链接1](#)

书评

第一次看潇水写的是在网上，觉得实在有趣便买了来，想来也是几年前的事情了。可惜却找不到了。想不起这阵乱谈、水煮历史的始作俑者到底是哪个，但潇水的这本无疑是个中翘楚。问世之初不乏老先生们指责其玩弄历史，但就我幼时浅薄的古文底子来看，他写的是比较符合历...

这是一本打着搞笑的招牌，实则讲述了许多历史故事和知识的图书。许多故事，你也许看过，或是听说过，但从未把它们串起来，对历史也就缺乏了一点鲜活的感受。这本书给你提供了那样的一个机会。春秋五霸？何许人也？读了这本书，你也许叫不出他们的名字，但脑子里肯定会出现一...

老公的爱好之一喜欢在网上翻来覆去^^ 由此而来的喜忧也就参半了。
简而言之大体为两类：
网络另类人士埋下的层层伏笔，时不时就被他挖掘，后果可想而知——当机！
然网络另一另类人士传播的精彩纷呈的各类文化也被他不停发现——带来无限乐趣！
昨晚他推荐了一个系列的书...

也许是因为《骇版战国》是第一部看的潇水的书，所以在看其他，终究觉得有些差距。这本，整体还是可以的，但是也只能算是中规中矩。推荐《骇版战国》

20190217青铜时代之恐龙战争 三星
春秋上半场，内容为人熟知，不复多言。简单谈点感受——春秋之烈气
多元文化和君权相对轻虚，使得春秋的国人始终保有一种独立人格。他们人权意识强烈，极重个人的尊严。这份人性之阳刚，在后来的皇权专制社会里，逐渐消散、逐渐沉沦。只是偶...

全文运用类似于戏谑的调侃文风对很多人可能不太适应，但这种风格可能更有利于读者的理解吧。他其实是在用这样一种方式，来以现代人的思维，尝试着诠释古人的行为。事实上，当我们在阅读史料的时候，是很难把那里面干巴巴的文字，同书中那一些鲜活的人物和脍炙人口的事件联系起...

潇水的这套 青铜时代 写的很有意思 春秋战国的故事 写作的起因
却是一个女孩和一本[左传] 这套书中最喜欢的就是这本 恐龙战争 春秋时代
还是一个士为知己者死的年代 谋略和诡诈还很少 人们可以为了一句话
一个承诺而毫不犹豫的去死 这本书看着的时候让人有点可笑 却又有一股子...
