史前史



史前史 下载链接1

著者:(法)埃里克·舍维拉尔

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2002-04

装帧:平装

isbn:9787540426880

《史前史》

接着他发明了文字。从那时起就不可能后退了:人类进入了历史。不过以为对他来说一切都从这个早晨才开始,那也是错误的。人类早就在地球上活动了。在谋生的能力方面,他不如相邻的动物,野牛、野马、猛犸。他们平静的自信和实用的感官给他留下了强烈的印象,他把它们画成了岩洞壁画的主角——这些永恒的巨型画像已经有两三千年了,所以把它们与现在尚未干爆就已过时的油画相比,人们不禁会感到好笑。

帕勒岩洞就是这样开向一大片装饰丰富的长廊。人们进洞游览。开始接纳游人的时候, 这段历史的叙述者正好被任命为一向空缺的遗址导游和看守。可是他迟迟没有上任,有 些事情使他脱不开身。

《警报》

芒达克只有一天时间去向参观集中营的历史学家们揭示火药对了望台的作用力,他的发现的科学的有效性就这样产生了。

由于他预感到他的女儿因神秘的卡尔而有危险,他同时寻思他是否以够指望他的妻子,后者此时正答应他前去赴他们当晚的约会。

许多疑问令他一直处于警惕之中。他应该离开集中营与女儿汇合,还是应该给警察打电话?

《野餐》

塞那尔森林中的一个平凡之日,为了和几个旧友一道野餐,路易毫无兴致地带着五岁的女儿波丽娜一道赴约。他没有看到他的朋友们,因此他就去找他们。他迷了路,而且,他还不见了他女儿。他去寻找,但找不到。相反,他见到一个女人,漂亮而迷人的女人。但是,当一个男人的女儿刚刚不见了时,再漂亮的女人又能让他做些什么呢?

《清算》

对阿尔图尔·克莱恩而言,这个夏天开始得还算好:他在西班牙中部驾驶一辆敞蓬赛车,佩蕾洛普一只手伸到他衬衫底下,而且,在汽车后座上,一只手提箱里塞满了银行钞票——是啊,这个夏天开头不坏。

只是这笔钱是他们刚刚从塞扎尔那里偷来的,而且佩蕾洛普嫁给的也是塞扎尔——克莱恩的老板。和所有的老板一样,塞扎尔不是那种喜欢分享的人,他肯定想把属于他的一一女人和钱——收回。因此,对克莱恩而言,这个夏天也许开始得好,但还无任何迹象表明这会持续下去。

更何况,现在他停下车加油,他本应想到永远也不要把一个女人留在一辆装有许多现金的车上。显然,在与他有关的事中,这个夏天的结果有可能会比开始时要差得多。

尽管还有索朗日。

作者介绍:

目录: 埃里克.舍维拉尔 史前史(1994) 伊夫.拉维 警报(1996) 克里斯蒂安.奥斯特 野餐(1997) 埃里克.洛朗 清算(1997) 作者简介 关于午夜文丛 ・・・・(收起)

史前史_下载链接1_

标签
新小说
法国
午夜文丛
小说
法国文学
文学
生命史
法
评论
译得很差,不知道原文如何。
 没想象的好
 野餐好看。

舍维拉尔真是日了狗了!!!
 读标题作

克里斯蒂安 • 奥斯特

《史前史》情节淡化,对岩洞壁画和导览员工作的描写如考古发掘时的喃喃自语,表达对人类文明史的哲学思索。《野餐》故事很简单,中年男主角性格温吞动作慢腾腾,用啰嗦犹豫的口吻展示着"自我"因场合气氛等变化而发生的细微变化,搜寻失踪女儿时仍有闲情观察评论突然遇见的女骑士,冷幽默的森林冒险。

"…可是我的腿,可是我的嗓音。…这是一种沙哑的、很低沉、很微弱的声音,它吹不灭一支蜡烛,但却能推动一块小石头,一种用来说不,说嘘,…假如我能正常的传播,我本来由千百件事要说,有真话要出击,有秘密要透露,我有的是字词,能说,能娱乐,教育,鼓动,所有的词全受我支配,准备服务于智慧,穿透疑谜的黑暗…"埃里克舍维拉尔

奥斯特还可以

这本书被人借走就丢了,但这是一本值得反复看的书,尤其是第一篇:史前史。

舍维拉尔·····我佛了。不能欣赏这样的小说形式。或者说,我他么不会读小说了吗?一口气读了那么多页,没有任何感觉。全篇呓语一般的论述,但又他么不能让我当真,也没办法当真。因为这书是小说集,对没错,是novel,是虚构类作品。在我的注意力已经被这个时代撕碎的情况下,一件艺术品如若不能让我专注一些,我是不可能喜欢上的。第一篇读完直接弃,劝所有读这本书第一篇的人,都要时时刻刻记得他的题目,史前史。

史前史_下载链接1_

书评

《史前史》里收录的《野餐》,作者克里斯蒂安·奥斯特——今天看完了。他的另一篇翻译过来的《我的大公寓》是去年4月份看的,看完印象很深,以至于这本集子里的第一篇《史前史》读不下去时自然就跳到了第三篇《野餐》——况且这一篇,今年5月份的时候也读了个开头,当时印象...

史前史_下载链接1_