羊脂球



羊脂球 下载链接1

著者:[法] 居伊・徳・莫泊桑 Guy de Maupassant

出版者:译林出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787805678504

莫泊桑的中短篇小说举世闻名,有"世界短篇小说之王"的美称。本书收集了他的中短篇小说的代表作共38篇,其中《羊脂球》、《米隆老爹》、《我的叔叔于勒》等更是为我国许多读者熟悉的名篇佳作。本书是全新译本,又经老翻译家王振孙校订润色,因此不仅译文忠实原著,而且译笔流畅优美。《羊脂球》的故事始于被普鲁士军队占领的卢昂,一行十人订了辆四轮公共马车前往迪耶普,主人公羊脂球也在这群人之列。旅途中,马车被

作者介绍:

目录: 一羊脂球 二 西蒙的爸爸 三 我的舅舅索斯泰纳 四 小步舞 五 修软垫椅的女人 六 圣骨 七 皮埃罗

羊脂球 下载链接1

标签

莫泊桑

小说

外国文学

法国

名著

法国文学

羊脂球

外国名著

评论

高中读过, 1 被借走了。
把丑陋的嘴脸写得入木三分,讽刺艺术的佳作。

中学。			
 羊脂球很可悲。			
 辛酸史的深沉			
我读的应该是这版的			
 童年回忆。。。。			
 心痛			
 人们唱起了国歌,羊脂	 「球默默地流泪。	那一刻,	世界如此荒诞。
 小时候读的			
 高中时期看的 喜欢短/	小精彩的		
 羊脂球_下载链接1_			

书评

没有什么比高手间的冷嘲热讽更像刀子了。前不久出版的黄译本《如何读,为什么读》里,哈罗德·布鲁姆就引用了列夫·舍斯托夫的一席话来评价莫泊桑: "莫泊桑往往必须使尽全力去制服他的猎物。那猎物常常逃避莫泊桑,虽然受重击或伤残,但毕竟还活着。在契诃夫...

两种可能: 1) 能够写出更为精彩的讽刺现实的小说,当然前提是他没有加入作协 2) 罢笔。因为现实版的讽刺故事之精彩远远超越了他的构思,不如找个地方种田算了

这本莫泊桑的短篇小说主要有普法战争、金钱与人性、爱情、生活等几个主题,其中大多数刻画人性的丑恶,歌颂美好的只有寥寥几篇,对于那些反映人性丑陋的故事像是一个个深渊,看得人心寒,尤其是本书后半部分,一个接一个负能量的故事,感觉都要对这个世界这群人绝望了。但是,...

捧起这本厚重的书,就舍不得放下来。我总是抱着这样的心情去读每一个故事——我可不想成为这个可怜的女人。但是,我还是这些可笑的在作者眼里丑态百出的女人中的一个。任世事变迁,我们的心究竟变了多少。在那么一个一个时代过去之后,昨天还在重演……

有那么一瞬间 我竟想读尽外国的优秀短篇小说 卡夫卡莫泊桑契诃夫欧亨利福楼拜左拉之类什么的 阅读世界的入口往往只是一位作家一本书或是一段话 但当你双脚完全踏入它时 它却是海天难辨的浑圆无垠 当你在为自己读过《茶花女》而沾沾自喜的下一瞬你便会羞赧于自己竟没有看过《傲...

家里有好些类似书,最喜欢这一本,因为最早买的就是这一本。 想当年是为了应付高中还是初中的暑假作业,要写读后感,然后去买的。 时隔多年,回味一番,感觉已经完全不同。 曾经好些臆想终究只是意会,如今已经有了深切的体会。 读完每一篇,我都忍不住的会发很久的呆,沉思…

 看到那些所谓的贵族的嘴脸, 是那样。她,身子虽被玷污,	就让我恶心;最让我震惊的是就连代表正义善良的修女也 但心灵却是最纯洁的,其他人都比不上。	

莫泊桑的思想渗透了浓厚的悲观主义,在哲学上,他深受叔本华的影响,接受其关于事物永无休止地消逝,时间不断地在分崩离析的观点,认为人类永远无法达到目的。同时,莫泊桑也是语言大师,他不以纤巧华美的词藻取胜,而是以平易通俗、准确有力、能为人所接受的文学语言征服读者...

应该是文化差异,有部分内容不能够很好的理解。最喜欢这本书中《托万》这个故事,觉得很搞笑,结局也很好笑。其实我很喜欢"托万"这个人设,知足,幽默,搞笑,给身边的人带来欢乐;但"托万婆婆"的人设让我很不喜欢,觉得很刻薄,夫妻间的小吵小闹也能使她如此气愤,最后还...

喜欢故事,因为故事能让单调的生活变的津津有味!比起循规蹈矩的人类和带着伪善面具生活的人更加鲜明生动!艺术来源于生活,并高于生活,所以这些艺术作品更能引起我们心灵的共鸣。 莫泊桑的的小说诵俗易懂,语言精练,看似信手拈来却又恰到好处。每一个故事都有让

莫泊桑的的小说通俗易懂,语言精练,看似信手拈来却又恰到好处。每一个故事都有让 你回味的...

莫泊桑笔下的羊脂球,是一个善良、可爱、美丽、富有同情心的胖美人。只可惜被生活所迫,不得不为妓。再被所谓的正经人利用之后又经受嘲笑和抛弃,看到这里,实在愤怒之极。其实原本的人性被表像所迷惑,那些假正经的人背后隐藏着多少肮脏罪恶的灵魂,那些受过羊脂球的帮助又以...

上小学一年级时,就读了连环画版本的《羊脂球》,觉得蛮震撼的,也记住了莫泊桑的名字,后来N年后重新拜读,却另有一番意味....那本书就像遥远的记忆,深藏于脑海深底,直到现在泛起涟漪。

莫泊桑是个矛盾的人。他骨子里是个孤独的人,正如他在《幸福》里说道:"你陡然发觉令人心寒的人生苦难:孤零零的一个人,与世隔绝,一无所有,一切都是空虚的,可怕的内心孤独,只有靠梦想来自我安慰,自我欺骗,一直到死为止。"在他眼里,人性

都是丑陋的,人都是贪婪、自私...

依然是中学念得一本书。 记忆里大概《羊脂球》写的是一车人的人情冷漠,冷暖自知。我觉得欧美人写角色丑陋的时候,好像很喜欢写他们吃东西的状况。每本书里都是这样,如果写人贪婪,必要吃面包和果酱,丑陋的大快朵颐。

其它还有很多篇,对于当年还是小朋友的我来说,真是强大...

羊脂球_下载链接1_