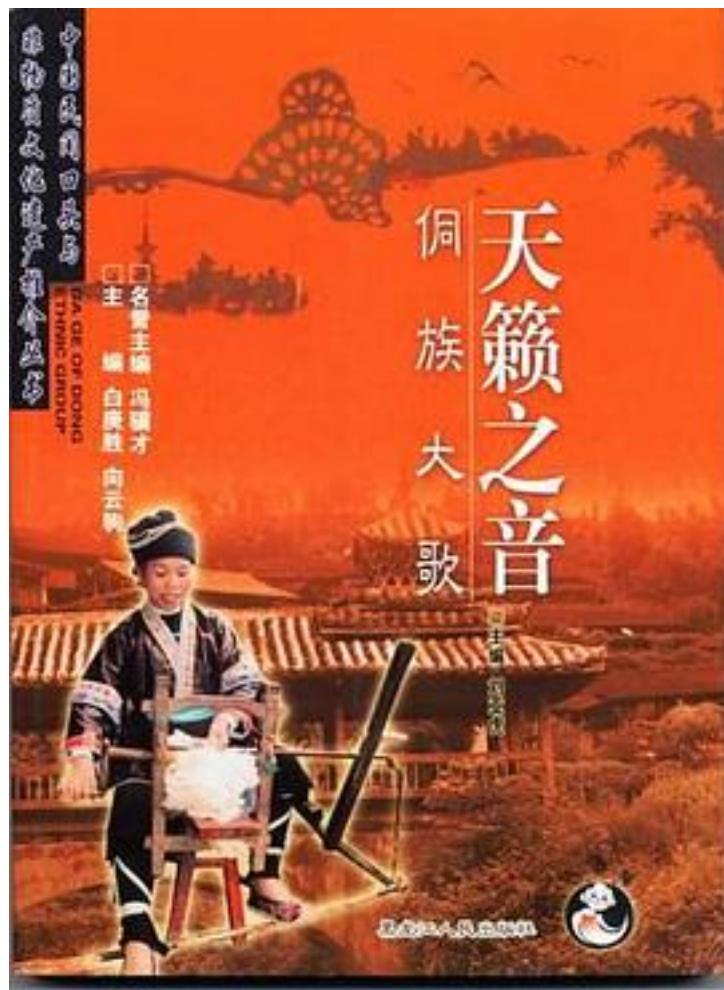


# 天籁之音



[天籁之音\\_下载链接1](#)

著者:刘亚虎

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2005-09-01

装帧:平装

isbn:9787207065773

蝉鸣、流水、风吹树叶这些自然的声音，被侗族人模拟得惟妙惟肖，静心屏气聆听，让人感到如沐春风。《蝉歌》、《水歌》、《八月之歌》让侗族人为之骄傲。曾任巴黎艺

术节执行主席的约瑟芬·马尔格维茨说：“在亚洲的东方一个仅百余万人口的少数民族，能够创造和保存这样古老而纯正，如此闪光的合唱艺术，在世界上实为罕见。”这个千年传袭的侗族大歌，被生活在黔、桂、湘交界处、在山岭中从事农耕劳作的侗族人世代传唱。他们相信：“饭养身，歌养心”。本书“中国民间口头与非物质文化遗产推介丛书”之一，讲述的就是这侗族大歌。

## 前言

### 第一章 侗族大歌概说

#### 第一节 原生的艺术形态

#### 第二节 独特的传承模式

### 第二章 侗族大歌的人文历史

#### 第一节 悠久历史

#### 第二节 民俗土壤

#### 第三节 文化形态

#### 第四节 古籍记载

### 第三章 侗族大歌的内涵与魅功

#### 第一节 文化内涵

#### 第二节 音乐形态

#### 第三节 演唱程序

### 第四章 侗族大歌的歌队与歌师

#### 第一节 歌队

#### 第二节 大歌的歌师

#### 第三节 杰出录歌师

### 第五章 优秀的作品不朽的价值

#### 第一节 侗族大歌的艺术感染力

#### 第二节 声音大歌《嘎吉哟》

#### 第三节 儿童大歌《小山羊》

#### 第四节 叙事大歌《珠郎娘美》

#### 第五节 侗族大歌的文化传统

### 第六章 侗族大歌的美学价值评估

第一节 高度的和谐美

第二节 人类审美理想的普同性

第七章 哀族大歌的濒危报告

第一节 变迁与危机

第二节 导致濒危的诸种因系

第八章 哀族大歌的保护与发展

第九章 国际国内学术权威对哀族大歌的评价精选

第一节 国际学者的评述

第二节 国内学者的评述

主要参考资料

后记

作者介绍:

目录:

[天籁之音 下载链接1](#)

标签

贵州

民俗文化

哀族

评论

[天籁之音 下载链接1](#)

书评

[天籁之音 下载链接1](#)