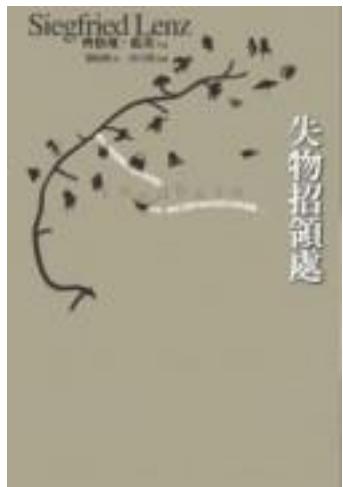


失物招領處



[失物招領處 下載链接1](#)

著者:Siegfried Lenz

出版者:遠流

出版时间:2005-09-01

裝帧:平裝

isbn:9789573255963

二十四歲的亨利. 倪浮，不想在家族企業裡找到他的人生，寧可在聯邦鐵路局的「失物招領處」工作。他在那裡不只是幫人找東西，也找到自己。

在失物招領處，亨利以有趣、富有創意的方式，要失主證明失物的確是他們的：他充當肉靶讓擲刀師表演飛刀特技、和掉了劇本的女演員對戲、追著走私幫派在大街暗巷狂奔…。

為了歸還一件失物，亨利認識了從遙遠異國來的數學家拉古廷博士，和他成了好朋友，而亨利的姊姊也喜歡上他。但因為一群排外飛車黨的暴力攻擊，使得拉古廷失去了在這個城市生活下去的勇氣。亨利不知道他是否就此失去這位朋友，他姊姊也不知道是否能擁有這段正要燃起的愛情……。

作者介绍:

為德國當代最傑出作家之一，與葛拉斯（Gunter Grass）、波爾（Heinrich Boll）兩位諾貝爾文學獎得主齊名，但受歡迎程度更勝前兩者。

他的成名小說《德語課》（1968），取材自畫家埃米爾·漢森在納粹統治時期被禁止作畫的真實事件；本書引發讀者對於被納粹踐踏的公民義務進行反省，成為戰後德國最廣為流傳的小說之一。

除了長、中篇小說之外，藍茨還撰寫了大量的短篇小說、舞台劇本以及廣播劇本。藍茨擅長用文學展現社會的各種現象，短篇小說集《蘇萊肯村如此多情》（1955）取材自家鄉呂客的童話與鄉野軼聞，引起廣大迴響，被公認為1950年代德國「鄉土小說」最重要的作品。藍茨曾獲多項著名文學獎的肯定，包括「不來梅文學獎」、「歌德文學獎」和「德國書商協會和平獎」等。近期著作有《少年與沉默之海》（1999）與《失物招領處》（2003）等。

目录:

[失物招領處 下載链接1](#)

标签

德国文学

小說

小说

le-德国文学

德国

外国文学

思考

生活

评论

那些該遺忘的及該記起的，都在這失物招領處，找到該有的歸宿。

走势明显，主题讨巧，人物平面，某些地方还是动人。

写得好平淡呀，我几乎要看不下去了。

這本書（台灣版），南方朔的導讀寫得比藍茨的小說要好。意念先行的小說，因為南方朔這樣的評論者聲援，於是增添了份量。這實在是小說家的悲哀。

C

不懂欣賞

有什么不能失去？又有什么失去以后找不回来？

初中时到底是多喜欢德国书....

[失物招領處 下載链接1](#)

书评

看完有點小感動，雖然並不真切明白主角的愛情觀(老是招惹有夫之婦的同事

寶菈)，或許真的是個有著小孩子心情的人吧，只是單純的喜歡，所以就無所顧忌。但是，本書的重點其實不在愛情，而在說明「種族暴力」，非常嚴肅的主題，但是作者說故事的功力非常強，所以看的很順。 ...

堆砌僵硬，善惡分明，明喻不明，隱喻不隱，頭腦太多，靈感太少，判斷太大，空間太小。

或許，這都是書皮介紹惹的禍，錯誤的期待放大了錯誤，奉勸想讀的人別看書皮也別看內頁專文推介，它會把你推出界外。

[失物招領處](#) [下載鏈接1](#)