

独立纪录



[独立纪录_下载链接1](#)

著者:朱日坤

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787800696589

作为当前社会最重要的影响记录形式,纪录片在中国作为一个文化现象正在而且不可避

免的被越来越多的人所关注.

中国的纪录片年代正在来临.

中国的独立纪录片运动开始于二十世纪八十年代末九十年代初.之后,王兵等一系列的比较有影响力的纪录片以及制作人出现了.对于纪录片,中国的纪录片学术界已经开始了初步的梳理.但是,更广泛的适合传播的书籍或者影像资料一直未出现.

本书首次用通俗化的语言,图文并茂地对中国独立纪录片人及其作品进行了全景式的纪录.

作者介绍:

目录:

[独立纪录](#) [下载链接1](#)

标签

电影

纪录片

独立电影

独立纪录：对话中国新锐导演

对话

朱日坤

电影理论

视觉

评论

最近迷上了纪录片 哈

电影，往大众做；生活，往富裕过。当然，在不丢人的前提下。

纪录影像

蒋樾好帅

第一本。

一次讓我反思自我的adventure

提問甚佳，然尚不構成典型。

找了好多纪录片~吴文光的采访很认同！

似乎纪录片就意味着，潦倒，DV，人文关怀，边缘

透过DV影像，寻找一代人自己的话语。

快速看完了其中的纪录片内容介绍部分，发现原来中国也是有很多很好的纪录片的。

散嗑书，唯有郑大圣的《DV CHINA 航海日志》值得一读。

擦

那么好的一本书竟然评分那么低那么低！！！木有天理啦！！！一本儿让人醍醐灌顶的书。透露了很多诸如一线先锋导演吴文光贾樟柯王兵等的私家想法。

朱日坤

中国电影力量！

看过两三遍了，每次都有新的感悟

[独立纪录 下载链接1](#)

书评

[独立纪录 下载链接1](#)